

初中《美术》第一册

课程内容	表演艺术与生活	地理	历史	数学	科学
绪言：认识美术					
一、美的感受					
二、自然美、社会美、艺术美	√				
三、生活中的美	√				
四、美的创造					
五、美术的类别					
第1单元：点、线、面					
一、生活中点、线、面的应用	√				
二、认识点、线、面	√				
第2单元：色彩					
一、生活与自然中的色彩	√				
二、色彩与光	√				
三、固有色、环境色、光源色	√				
四、色彩三属性					
五、原色、间色、复色					
第3单元：图案					
一、图案					
二、图案的类别					
三、图案发想与变化					
四、图案的组合形式					
第4单元：剪纸					
一、剪纸的起源					
二、剪纸的基础技能					
三、剪纸的表现法					
四、作品欣赏					
第5单元：素描					
一、认识素描					
二、素描的目的					
三、素描用具					
四、笔法					
五、作品欣赏					

初中《美术》第一册

课程内容	表演艺术与生活	地理	历史	数学	科学
第6单元：静物素描（一）					
一、明暗层次					
二、测量方法					
三、观察与结构分析					
四、静物素描					
五、素描步骤图					
第7单元：人物画：头部画法					
一、学习人物画的意义					
二、成人的头部					
三、幼儿的头部					
四、图表的简笔画					
五、简笔画人物作品					
第8单元：造形					
一、造形基本概念					
二、形态					
三、形式原理					
四、生活与自然生态造形					

初中《美术》第二册

课程内容	表演艺术与生活	地理	历史	数学	科学
第1单元：色彩感觉与象征					
一、色彩的种类					
二、色彩感觉					
三、色彩联想与象征					
第2单元：构图					
一、构图的重要					
二、构图法则					
三、主体与宾体					
四、构图须知					
第3单元：马来西亚美术与民间工艺					
一、马来亚独立前的艺术发展			√		
二、南洋美专的成立			√		
三、马来亚独立后的艺术发展			√		
四、马来西亚民间工艺			√		
第4单元：静物素描（二）					
一、空间的表现					
二、质感的表现					
三、作品欣赏					
第5单元：水彩静物写生					
一、水彩发展背景					
二、认识水彩工具					
三、基础画法					
四、水彩静物示范					
第6单元：美术字					
一、文字之美					
二、文字与生活					
三、中文美术字					
四、拉丁字母美术字					

初中《美术》第二册

课程内容	表演艺术与生活	地理	历史	数学	科学
第7单元：人物画：身体、四肢					
一、四肢					
二、手					
三、足					
四、人体					
五、体态与动作					
六、简笔人物画					
第8单元：透视					
一、透视图的定义					
二、透视术语					
三、透视法					
四、认识环境空间					
第9单元：立体造型					
一、立体造型定义					
二、立体造型材料掌握与分析					
三、基础立体造型制作方法					
四、作品欣赏					

初中《美术》第三册

课程内容	表演艺术与生活	地理	历史	数学	科学
第1单元：图学					
一、平面图		√			√
二、立面图					√
三、比例图					√
第2单元：水彩风景写生					
一、水彩风景写生的意义					
二、水彩风景写生的基础技法					
三、水彩风景写生的取景方式					
四、对景物的观察					
第3单元：想像画					
一、想像画题材类型					
二、想像与构思					
三、构图					
四、色彩计划					
第4单元：静物素描（三）					
一、静物的主宾关系					
二、静物与背景的关系					
三、静物素描各种技法的表现					
第5单元：平面设计					
一、平面设计的定义					
二、平面设计的种类					
三、实用美术中的平面设计					
第6单元：水墨画					
一、中国绘画特征			√		
二、绘画形式与审美					
三、落款与用印					
四、研习水墨画的要点					
五、写意与工笔之分					

初中《美术》第三册

课程内容	表演艺术与生活	地理	历史	数学	科学
第7单元：西方美术简史					
一、原始社会美术			√		
二、古代美术			√		
三、中世纪美术			√		
四、14至18世纪美术			√		
五、19世纪美术			√		
六、现代美术			√		
第8单元：地方美术研究					
一、地方美术研究方法		√			
二、地方人文、社会美术探索		√			
三、地方自然美探索		√			
四、文创产品设计					