

表演艺术与生活

课程内容	华文	历史	音乐	美术赏析	商业学	会计学
学习领域：鉴赏与审美						
1.表演艺术初探						
1.1 表演艺术的形式						
1.2 表演入门						
1.3 动作基础						
1.4 认识剧场			√			
2.表演艺术与审美						
2.1 戏剧美学						
2.2 戏剧的种类		√	√			
2.3 舞蹈与民族美学		√		√		
2.4 舞蹈与当代思潮		√				
3.名著欣赏						
3.1 戏剧名著		√	√			
3.2 舞蹈名著		√				
4.表演艺术与生活						
4.1 生活里的艺术						
4.2 身体与仪式		√				
4.3 身体与当代社会				√		
4.4 艺术营造社区						
感知与回应						
5.默契与信任						
5.1 建立默契与信任						
5.2 能量同步						
5.3 施力与受力						
6.专注与聆听						
6.1 身心的关注						
6.2 空间的感知				√		
7.观察与模仿						
7.1 人物观察与模仿						
7.2 动作分析与再现						
8.六感的开发						
8.1 感官旅程						
8.2 感官经验与动作想象						
9.沟通与表达						
9.1 真听、真看、真说话	√					
9.2 观点交流与表达	√					
9.3 身体的情感表达						

表演艺术与生活

课程内容	华文	历史	音乐	美术赏析	商业学	会计学
创造与表现						
10. 肢体开发与训练						
10.1 运动伤害						
10.2 身体的开发与反应能力						
10.3 认识动作元素						
10.4 自在、自主与自信的身体						
10.5 当代舞基本训练						
10.6 民族舞基本训练						
11. 声音探索与训练						
11.1 认识声音			✓			
11.2 声音与气息						
11.3 台词与声音表情	✓					
11.4 动作与声音的关系						
12. 节奏感						
12.1 肢体的节奏感			✓			
12.2 声音的节奏感			✓			
12.3 无形的节奏						
13. 音乐的感染力						
13.1 音乐的感知			✓			
13.2 戏剧与音乐			✓			
13.3 舞蹈与音乐						
14. 想象力的发挥						
14.1 无实物表演						
14.2 创意的角色						
14.3 情境想象						
15. 即兴表演						
15.1 画面创作						
15.2 情境设定						
15.3 动作研究						
15.4 结构即兴						
16. 集体创作						
16.1 创作引导						
16.2 创作实践						

表演艺术与生活

课程内容	华文	历史	音乐	美术赏析	商业学	会计学
策划与实践						
17. 作品展演						
17.1 创作排练						
17.2 展演呈献						
18. 剧场设计						
18.1 灯光设计				√		
18.2 舞台设计				√		
18.3 服装设计						
18.4 舞台管理						
19. 艺术行政						
19.1 活动策划						
19.2 财务管理					√	√
19.3 行销宣传					√	
19.4 前台管理						