

# 课程题目：《一闪一闪亮晶晶》

## （吉兰丹中华独立中学）

小组成员：陈惠诗老师、吴颖瀚老师、林锦坤老师、方文雅老师、黄文塑老师、温韵彬老师、彭玉丽老师、萧丽燕老师、蔡国荣主任、林敏萍校长

课程主题	主题	说明
<p>依据情境分析对课程发展、教师专业、学生素质、行政管理、社区资源等问题的探讨，说明这项课程的必要性。</p>	<p>主题</p>	<p>星空探索：文本到心境，观测到创作</p> <p>在《一闪一闪亮晶晶》课程中，我们将通过华文、美术、天文和辅导四个科目的综合学习，带领学生踏上一场充满想象力和探索精神的星空之旅。课程旨在通过阅读、观察和创作，引导学生深入探索星空的奥秘与宇宙的浩瀚。通过认知、技能和情意三个层面的培养，课程旨在激发学生对宇宙的好奇心，启发他们思考自身与星空的关系，并通过艺术创作将心境图像化。</p> <p>在中文课中，我们将以巴金的《繁星》为切入点，通过朗读和思考，理解作者描述星空的手法以及当下的心情所带来的心态上的变化。学生将学会将自己的文字心境通过图像视觉化，用创意的方式描绘出内心的星空景象。此外，学生还将制作星空明信片，向父母分享在新校园星空下所感受到的风景，拉近家人与星空的距离。</p> <p>在美术课上，学生将分享个人对星空的体悟和悸动。他们将学会以题画诗的方式，将文字场景和感受具象化，用水彩和木笔绘制明信片，通过艺术作品传达自己内心的感动。这将培养学生的观察能力和创造力，同时激发对宇宙的探索和美的欣赏。</p> <p>在天文课中，我们将通过观测活动让学生亲身体验星空的变化规律，并掌握辨识星星和星座的基础能力。学生将使用星图作为观察星空的辅助工具，并学习天文望远镜的操作，深入观测和拍摄行星、星团等天体。通过这些实践，学生将深入了解宇宙的奥秘，激发他们对宇宙探索和天文学的兴趣。</p> <p>在辅导课中，我们将引导学生探索自己的人格特质，并分享 12 星座的人格特质。通过 COPE 卡的分享，学生将能表达自己的心情和想法，进一步了解自己与他人。这将培养学生的情感认知和社交能力，让他们在星空中发现自己的独特之处。</p> <p>通过综合学习华文、美术、天文和辅导四个科目，学生将在《一闪一闪亮晶晶》中收获对星空的美的欣赏、宇宙的浩瀚的感受，同时发掘自己的潜力和探索未知的勇气。这将是一次激发创造力、培养好奇心的全方位学习之旅。</p>

课程类别		<input checked="" type="checkbox"/> 初中		<input type="checkbox"/> 高中	
<input checked="" type="checkbox"/> 语文	<input type="checkbox"/> 数学	<input type="checkbox"/> 基础知识类	<input type="checkbox"/> 专业知识类		
<input checked="" type="checkbox"/> 自然科学	<input type="checkbox"/> 社会科学	<input type="checkbox"/> 艺能类	<input type="checkbox"/> 综合实践类		
<input checked="" type="checkbox"/> 艺术	<input checked="" type="checkbox"/> 体育与健康	<input type="checkbox"/> 加深加广类			
<input type="checkbox"/> 科技与生活	<input type="checkbox"/> 综合实践				
<input type="checkbox"/> 其他	适用于 <input checked="" type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 初高中				

课程目标		自主学习		沟通协作		社会参与	
采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域，即具体（Specific）、可测量（Measurable）、可达到（Attainable）、有关联（Relevant），以及有时限（Time bound）	素养 <sup>1</sup>	<input checked="" type="checkbox"/> 身心平衡与美感素养		<input checked="" type="checkbox"/> 积极态度与正面价值		<input checked="" type="checkbox"/> 品德素质与人文关怀	
		<input checked="" type="checkbox"/> 善用知识与运用科技		<input checked="" type="checkbox"/> 领导能力与团队合作		<input type="checkbox"/> 国家认同与多元文化	
		<input type="checkbox"/> 创意思维与解决问题		<input type="checkbox"/> 语言素养与沟通表达		<input checked="" type="checkbox"/> 全球视野与永续发展	
		层次		目标			
	认知	<input type="checkbox"/> 记忆 C1	<ul style="list-style-type: none"> <li>C2-1: 透过文本阅读，理解作者描述星空的手法及当下的心情、处境所带来的心态上的变化</li> <li>C4-1: 说出文字心境如何图像视觉化</li> <li>C4-2: 透过观测活动，了解星空的变化规律、星座及天体类型的认识</li> </ul>				
		<input checked="" type="checkbox"/> 理解 C2					
		<input type="checkbox"/> 运用 C3					
	技能	<input checked="" type="checkbox"/> 分析 C4	<ul style="list-style-type: none"> <li>P1-1: 学会以出具象手法将心境图像描绘出。</li> <li>P1-2: 学会使用星图，作为观察星空的辅助工具</li> <li>P2-1: 学会以肉眼观测，掌握辨识星星和星座的基础能力</li> <li>P2-2: 学会天文望远镜的操作，进而深入观测、拍摄行星、星团等天体</li> </ul>				
		<input type="checkbox"/> 评估 C5					
		<input type="checkbox"/> 创造 C6					
		<input checked="" type="checkbox"/> 模仿 P1					
		<input checked="" type="checkbox"/> 操作 P2					
<input type="checkbox"/> 精确 P3	<ul style="list-style-type: none"> <li>A1-1: 能对比古今的星空，感悟世间没有所谓的永恒不变</li> <li>A3-1: 让学生探索自己的人格特质</li> <li>A3-2: 让学生了解网络中所提及 12 星座的人格特质</li> <li>A4-1: 让学生探讨 12 星座与自我特质是否符合</li> <li>A5-1: 能透过阅读文章，感叹古人对星空的想象力</li> <li>A5-2: 能欣赏星空的美及领略宇宙的浩瀚</li> </ul>						
<input type="checkbox"/> 协调 P4							
<input type="checkbox"/> 自然化 P5							
	情意	<input checked="" type="checkbox"/> 接受 A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>A1-1: 能对比古今的星空，感悟世间没有所谓的永恒不变</li> <li>A3-1: 让学生探索自己的人格特质</li> <li>A3-2: 让学生了解网络中所提及 12 星座的人格特质</li> <li>A4-1: 让学生探讨 12 星座与自我特质是否符合</li> <li>A5-1: 能透过阅读文章，感叹古人对星空的想象力</li> <li>A5-2: 能欣赏星空的美及领略宇宙的浩瀚</li> </ul>				
		<input type="checkbox"/> 反应 A2					
		<input checked="" type="checkbox"/> 价值判断 A3					
		<input type="checkbox"/> 价值组织 A4					
		<input checked="" type="checkbox"/> 价值内化 A5					

<sup>1</sup> 这个部分可以由学校本身的核心素养替代。

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● A5-3: 拉近了人类和星空、宇宙的距离, 感受星空与宇宙的浩瀚无垠</li> <li>● A5-4: 能激发对宇宙探索的好奇心及宇宙生命的想象空间</li> </ul>
--	--	--

<b>课程目标</b>	<b>教学对象和人数</b>	初一生 (24人)	
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数 <input type="checkbox"/> 课程时间多长 (同步 vs 异步) <input type="checkbox"/> 课程的空间 (实体 vs 虚拟) <input type="checkbox"/> 其他考量	<b>课程时数</b>	720 分钟 (11 节 X 40 分钟)	
	<b>空间、环境与设备</b>	课内 (实体)	课外 (实体)
		室内空间: B 区讨论区 设备: 多媒体器材 (投影机、音响、麦克风)、平板电脑、白板、美术工具	户外空间: 天文台 设备: 平板电脑、摄影器材、望远镜
	<b>其他</b>	-	
<b>与其他课程的联结</b>	<b>横向</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 与华文课的横向联结: 通过文本阅读和创作, 培养学生的语言素养与沟通表达能力, 让他们能够理解和表达作者描述星空的手法及心境变化, 并通过制作明信片将自己的感受传递给他人。</li> <li>● 与科学课的横向联结: 通过观测活动和学习天文知识, 学生将获得科学观察力和探索宇宙的技能, 加深对恒星、宇宙形成的了解, 并引发对宇宙探索和外星生命存在的好奇心。</li> <li>● 与美术课的横向联结: 通过艺术创作, 学生能将文字心境图像化, 提升美感素养, 将个人对星空的体悟和感动以视觉形式表达, 并通过绘制明信片与家人分享自己的创作。</li> <li>● 与辅导课的横向联结: 在辅导课程中, 课程能够引导学生发现自己的人格特质, 并分享 12 星座的人格特质, 通过 COPE 卡分享自己的心情。这与星空探索课程的目标相呼应, 让学生探索自己的人格特质, 并探讨与星座特质的关联。</li> </ul> <p>通过以上的横向联结, 课程能够整合华文、科学、美术和辅导课程的要素, 让学生在学科领域中获得综合的知识和技能。</p>	
	<b>纵向</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 与自主学习、沟通协作、社会参与的纵向联结: 课程鼓励学生在阅读、观测和创作过程中发展自主学习能力, 通过沟通与协作, 分享观星心得与创作成果, 同时鼓励学生积极参与社会, 通过明信片与家人分享自己在新校园的星空体验。</li> <li>● 与九项素养的纵向联结: 课程培养学生身心平衡与美感素养, 通过感受星空的美丽与宇宙的浩瀚, 促进积极态度与正面价值观的培养, 同时提升品德素质和人文关怀。课程还鼓励学生善用知识和科技, 通过观测和创作展现领导能力与团队合作精神, 并培养全球视野与永续发展意识, 引发学生对宇宙探索和永续发展的思考。</li> <li>● 通过以上的横向和纵向联结, 课程不仅涵盖了自主学习、沟通协作和社会参与的三面九项素养, 还与全球永续发展目标 (SDGs) 密切相关, 促进学生的全面发展和积极参与构建可持续未来的能力, 例如:</li> <li>●</li> </ul>	

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>1. 课程目标：培养学生对宇宙的好奇心和探索欲望。<br/>SDG 链接：SDG 4 - 优质教育。<br/>通过激发学生的好奇心和探索欲望，课程为他们提供了一次有关宇宙的学习体验，促进了他们的全面教育和发展。</p> <p>细项目标 4.1：到 2030 年，确保所有男女童完成免费、公平和优质的中小学教育，并取得相关和有效的学习成果。<br/>通过提供富有启发性的宇宙学习资源和课程，确保学生能够获得优质的宇宙相关教育，并实现对宇宙的深入理解。</p> <p>2. 课程目标：引导学生探索自我特质并理解不同文化背景下的人格特征。<br/>SDG 链接：SDG 10 - 减少不平等。<br/>通过分享 12 星座的人格特质，并引导学生讨论自我与星座的符合程度，课程帮助学生理解和尊重不同个体和不同文化背景下的多样性。</p> <p>细项目标 10.2：到 2030 年，增强所有人的权能，促进他们融入社会、经济和政治生活，而不论其年龄、性别、残疾与否、种族、族裔、出身、宗教信仰、经济地位或其他任何区别。<br/>通过探索 12 星座的人格特质，课程可以引导学生思考和讨论不同文化背景下的人格差异和多样性。学生将理解每个星座代表的特质，并以此为基础，尊重和欣赏不同个体之间的差异，无论是年龄、性别、种族、宗教信仰或其他身份方面。</p> |
|--|---|

教学方法与策略		《繁星》	《天文》	《辅导》	《电影欣赏》	《艺术》	《学习分享》
	教学方法	通过文本阅读和创作，培养学生的语言素养与沟通表达能力，让他们能够理解和表达作者描述星空的手法及心境变化，并通过制作明信片将自己的感受传递给他人。	通过观测活动和学习天文知识，学生将获得科学观察力和探索宇宙的技能，加深对恒星、宇宙形成的了解，并引发对宇宙探索和外星生命存在的好奇心。	引导学生发现自己的人格特质，并分享 12 星座的人格特质，通过 COPE 卡分享自己的心情。这与星空探索课程的目标相呼应，让学生探索自己的人格特质，并探讨与星座特质的关联。	通过电影欣赏与上述课程目标的结合，学生将能够通过艺术的媒介深入思考宇宙探索和永续发展议题，培养他们的全球视野和文化理解，并为他们日后的社会参与和全球意识奠定基础。	通过艺术创作，学生能将文字心境图像化，提升美感素养，将个人对星空的体悟和感动以视觉形式表达，并通过绘制明信片与家人分享自己的创作。	透过分享课程经验、心得与反思成果，学习口语表达及资料整合能力。
	任教老师	陈惠诗老师	吴颖瀚老师 林锦坤老师	方文雅老师	吴颖瀚老师 林锦坤老师 蔡国荣老师 温韵彬老师	黄文塑老师	校长、全体 任教老师

单元学习内容 (应以 20 周, 800 分钟, 作为一个学习期限来设计, 也方便学分的计算)			教学材料
周数/节数	单元主题	单元学习内容	
第 1 周 15/03	课文 《繁星》	<ul style="list-style-type: none"> <li>引起动机: 欣赏 The Starry Night 与 Pale Blue Dot 的视觉效果以及梵谷之歌一 (唐麥克林) Vincent / Starry, starry night Don McLean 的听觉效果, 让学生对星空有初步的体验感。</li> <li>轮流朗读课文</li> <li>从文中找出与比喻、比拟修辞法手法相关的句子。</li> </ul> 分组讨论分组讨论 (2 人一组, 在 4 个 A4 小纸找出文章的时间点与地点)	PPT 初一华文上册
第 2 周 22/03	课文 《繁星》	<ul style="list-style-type: none"> <li>分组讨论 (作者观星的情景与感受)</li> <li>讨论答案</li> <li>小活动 (让学生分享自己的星座)</li> <li>小总结</li> <li>交代观星活动要进行的心情记录</li> </ul>	PPT 初一华文上册 学习单
第 3 周 29/03	神话与星座	<ul style="list-style-type: none"> <li>阅读神话故事, 并从神话故事切入, 探讨星座的起源:               <ul style="list-style-type: none"> <li>古人的生活情况</li> <li>古人的想象力 (科学也需要相同的能力!)</li> </ul> </li> <li>神话与星座的联系与功能</li> <li>文化的传承 (人物有在星座里面、东西方的神话)</li> </ul>	网路资料 PPT
第 4 周 12/04	天有异象, 必有蹊跷?	<ul style="list-style-type: none"> <li>从游戏、动漫中常见的名称, 如: 破军、紫薇、贪狼等切入, 讨论古人对天象的看法</li> <li>天文在古代的功能: 洞悉祸福方法 (紫微斗数、占星术)</li> <li>星座运势你我的生日星座: 黄道星座               <ul style="list-style-type: none"> <li>12 宫, 还是 13 宫?</li> </ul> </li> <li>星座的日期变化——相隔 1 个星座</li> </ul>	网路资料 PPT
第 5 周 03/05	星座与自我人格	<ul style="list-style-type: none"> <li>探讨自己的人格特征</li> <li>了解星座和人格特征是否一样</li> <li>了解人格特征是否会因环境因素而改变</li> </ul>	PPT COPE 卡 幸运卡
第 6 周 10/05	星空的变化	<ul style="list-style-type: none"> <li>承接上一章节提到的星座日期, 切入地球的进动与星空的关系               <ul style="list-style-type: none"> <li>古人的星空与我们的星空, 一样吗?</li> <li>北极星永恒不动? 真的吗?</li> </ul> </li> </ul>	网路资料 PPT
第 7 周 17/05	星座的科学	<ul style="list-style-type: none"> <li>全天 88 星座</li> <li>星座的功能               <ul style="list-style-type: none"> <li>指引方向</li> <li>航行纬度</li> <li>季节变化</li> </ul> </li> </ul>	网路资料 PPT

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 星座的二三事 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 星座的大小</li> <li>• 星座的季节</li> <li>• 星座的每一颗星，并不是在同一平面上！</li> </ul> </li> <li>• 观测星座的方法（时间、地点、环境）</li> <li>• 安排第一次夜间观测（需考虑天气，准备 Plan B）</li> </ul> <p>注：部分内容可安排到观测时说明</p>	
第 8 周 24/05	星星的一生	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 从观测结果切入 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 探讨星星的一生、颜色、亮度等相关知识</li> <li>• 使用 H-R Diagram 辅助说明</li> <li>• 星团与星系</li> </ul> </li> <li>• 安排第二次夜间观测（需考虑天气，准备 Plan B）</li> </ul>	网路资料 PPT 科学初三下册
第 9 周 07/06	宇宙的浩瀚	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 人类窥探宇宙奥秘的方式 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 探测器</li> <li>• 太空望远镜</li> <li>• 望远镜阵列</li> </ul> </li> <li>• 外星生命存在吗？ <ul style="list-style-type: none"> <li>• 人来尝试与外星生命接触</li> <li>• 电影欣赏：E.T. / Stardust / Contact</li> <li>• 你的信息：与外星文明接触，你会怎样介绍地球？</li> </ul> </li> </ul>	网路资料 PPT 科学初三下册
第 10 周 14/06	制作明信片	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 同学分享观星感受。</li> <li>• 以题画诗来说明如何将文字视觉化。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 把文字场景/元素视觉具象化案例：马远《山径春行图》、丰子恺《无言独上西楼 月如钩》</li> <li>• 把感受具象化案例：丰子恺《人散后，一钩新月天如水》、清胡桂《冬岩贞静册·枯林飞雁》</li> </ul> </li> <li>• 以水彩、木彩进行绘图媒介。</li> <li>• 以学生熟悉材料为个人选择。</li> </ul>	PPT 明信片
第 11 周 20-21/06	成果分享 课程总结	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 朗诵个人的诗歌、分享明信片的、找相关句子。。。书签、祝福卡、文塑老师好教</li> <li>• 学生如何透过美术去表达感觉</li> </ul>	

评估方式	作业模式	评估的形式与分数	评估的指标					对应课程目标（应以此表的课程目标一致）。
			完美（超过预期）	接近完美（达到预期）	可以（符合标准）	加油（接近指标）	补强（需要努力）	
观赏电影后的观后感	观影理解（10分）	准确理解电影的主要情节、故事发展和结局。	大体理解电影主要情节、故事发展和结局，但有些细节错误或遗漏。	基本理解电影情节，但故事发展和结局的理解有限。	对电影的理解有误导性或不准确。	完全无法理解电影的情节和故事发展。	认知：分析 C4 情意：价值内化 A5	
	观点表达（10分）	表达清晰、连贯，观点明确且有逻辑性。	表达基本清晰，观点较为连贯，但在表达上的不准确或模糊。	表达不够清晰，观点有些混乱或不连贯。	表达含糊不清，观点不明确，无逻辑性。	表达混乱无章，观点无法理解。		
	观影分析（10分）	对电影中的主题、情感、角色等进行详细分析，并提供合理的解释和支持材料。	对电影中的主题、情感、角色进行基本分析，但缺乏详细的解释或支持材料。	对电影中的主题、情感、角色进行有限的分析，但解释不够深入或支持材料不足。	对电影中的主题、情感、角色的分析存在误导性或不准确。	未进行有效的分析，或分析完全无法理解。		
	批判思考（10分）	能够提出深入、独立的思考问题和观点，有自己的见解，并能提供合理的论据和支持。	能提出一些思考问题和观点，但缺乏深度或独立性，或者论据和支持不够充分。	提出的思考问题和观点有限，缺乏深度或独立性，并且论据和支持不足。	提出的思考问题和观点不明确或含糊，论据和支持不准确或不足。	未提出有效的思考问题和观点，或思考问题和观点完全无法理解。		
	团队合作（10分）	积极参与小组讨论，与组内成员合作良好，共同完成观后感的讨论和总结。	参与小组讨论，与组内成员合作尚可，但存在一些沟通或合作上的不足。	参与小组讨论，但与组内成员合作不够积极或存在沟通和合作上的问题。	参与小组讨论有限，与组内成员合作不顺利，存在明显的沟通和合作问题。	完全未参与小组讨论，或与组内成员无法合作。		
观星活动	知识掌握（10分）	能正确命名并解释多个常见的星座、行星和其他天体。	能正确命名并解释几个常见的星座、行星和其他天体。	能正确命名并解释少数常见的星座、行星和其他天体。	能正确命名但解释有限，只涉及一两个星座、行星和其他天体。	未能正确命名或解释星座、行星和其他天体。	认知：分析 C4 技能：操作 P2 情意：价值内化 A5	
	观察能力（10分）	能够准确辨识多个常见的星座，并指出它们的位置。	能够准确辨识几个常见的星座，并指出它们的位置。	能够准确辨识少数常见的星座，并指出它们的位置。	能够准确辨识一两个星座，但位置指示有限。	未能准确辨识星座或指出位置。		
	研究和好奇心（10分）	能够提出多个深入的问题，并展示对天文学的浓厚兴趣。	能够提出几个问题，并展示对天文学的兴趣。	能够提出少数问题，并表现出对天文学的一定兴趣。	提出的问题较为简单或基础，并表现出轻微兴趣。	未能提出问题或表现出兴趣。		

			趣。					
	创造力 (10分)	能够使用多种媒介 (如绘画、摄影等)充分表达对星空的观感和想象力。	能够使用一种媒介有效表达对星空的观感和想象力。	能够简单地使用媒介表达对星空的观感和想象力。	尝试使用媒介表达对星空的观感和想象力,但表现有限。	未能使用媒介有效表达对星空的观感和想象力。		
	参与度 (10分)	积极参与课堂或户外活动,主动分享观察心得,并与同学进行讨论。	积极参与课堂或户外活动,愿意分享观察心得,并与同学进行交流。	参与课堂或户外活动,但分享观察心得的机会较少。	参与课堂或户外活动,但不太愿意分享观察心得。	参与度较低,缺乏主动与同学分享观察心得的意愿。		
《繁星》	主要概念	对概念的说明清楚、精准;认知非常清楚	主要概念都能清楚掌握;对于概念的认知清楚	能清楚写出部分概念;部分认知清楚	仅能完成1-2项;认知模糊	无法清楚说明;认知错误	认知:理解 C2 情意:价值内化 A5	
	内容	作业内容完整	作业内容尚完整	作业内容欠完整	作业内容不完整	作业内容质量差		
	回答问题	清楚直接回答问题	能大致回答问题	未直接回答问题,但可以看出观点	未回答问题,勉强找到观点	未回答问题		
	表达	字迹工整	字迹清楚	字迹基本清楚	字迹潦草	字迹难辨		
	词汇水平	非常成熟到位的用词	较为丰富的用词	不恰当或者错误的用词	非常有限的几个词汇	词汇有限并有严重错误		
	语法和用法	没有语法错误	基本没有严重错误	出现一些小错误	有很多的错误	最基本语法都出现错误		
	总体效果	优	良	中	差	劣		
观星心情记录	内容	符合主题 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚		符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实		基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	技能:模仿 P1 技能:操作 P2 情意:价值内化 A5	
	表达	结构严谨 语言流畅 字迹工整		结构完整 语言通顺 字迹清楚		结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚		
	特征	深刻 丰富 有文采 有创意		较深刻 较丰富 较有文采 较有创意		略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意		

	星空明信片	图文转换	文字与图像情境不符。	文字与图像情境多部分相符。	文字与图像情境多部分相符。	文字与图像情境高度相符，造型选择合宜。	文字与图像情境高度相符，造型选择合宜，能够将感受进行视觉化。	技能：模仿 P1 技能：操作 P2 情意：价值内化 A5
		绘画技巧	画面绘制完整度低下，构图、造型、色彩、线条简单。	画面绘制完整度低，构图、造型、色彩、线条简单。	画面绘制完整度中下，构图、造型、色彩、线条中等复杂。	画面绘制完整度中上，构图、造型、色彩、线条中等复杂。	画面绘制完整度高且精致，构图、造型、色彩、线条复杂有高度控制。	
期末分享	主题与内容（10分）	主题与内容紧密相关，充分展现了与星星有关的知识、观点和体验，内容丰富、准确、有条理。	主题与内容与星星有关，展示了一定的相关知识和观点，内容较为丰富和有条理。	主题与内容基本与星星有关，但展示的知识 and 观点较为简单或有限。	主题与内容与星星关系较为模糊或不明显，展示的知识 and 观点有限。	主题与内容与星星无关或未能明确表达相关知识和观点。	技能：模仿 P1 情意：接受 A1 情意：价值判断 A3 情意：价值内化 A5	
	表达与语言运用（10分）	表达流畅、清晰，语言准确、恰当，能有效传达分享内容，使用丰富的词汇和语句结构。	表达基本流畅、清晰，语言准确，能较好地传达分享内容，使用一定的词汇和语句结构。	表达基本清晰，语言基本准确，能传达分享内容，语言表达较为简单。	表达欠缺清晰度，语言不够准确，传达分享内容有困难，语言表达简单或错误较多。	表达极不清晰，语言错误严重，无法有效传达分享内容。		
	观众吸引力（10分）	分享具有较高的观众吸引力，能够吸引观众的兴趣和注意力，分享内容生动有趣。	分享具有一定的观众吸引力，能够引起观众的兴趣和注意力，分享内容基本生动有趣。	分享引起观众的一定兴趣，但吸引力较弱，分享内容较为平淡。	分享吸引力有限，难以引起观众的兴趣，分享内容较为枯燥。	分享无观众吸引力，无法引起观众的兴趣，分享内容单调无趣。		
	创意与呈现方式（10分）	呈现方式新颖独特，创意丰富，通过多种媒介（如图像、视频、手工制作等）有效展示与星星有关的内容。	呈现方式创新，创意一定，能通过一种媒介有效展示与星星有关的内容。	呈现方式基本合理，创意有限，通过简单的媒介展示与星星有关的内容。	呈现方式较为普通，创意欠缺或不明显，媒介展示效果有限。	呈现方式单一或无创意，无法有效展示与星星有关的内容。		
	时间控制与组织（10分）	分享时间控制合理，组织结构清晰，能够充分展示与星星有关的内容，没有冗长或缺	分享时间控制基本合理，组织结构较为清晰，能够展示大部分与星星有关的内容。	分享时间控制有一定问题，组织结构基本清晰，但内容展示不完整或存在一些冗长。	分享时间控制较差，组织结构不够清晰，内容展示不完整或存在较长的冗长部分。	分享时间控制极差，组织结构混乱，内容展示严重不完整或过于冗长。		

乏条理。

评量流程：设立教学主题与目标-设计课程活动内容-规划学习任务-拟定评量规准-进行教学-学生完成学习任务-进行评量

评量工具：

1. 学习单
2. 探究实作任务单
3. 口头报告
4. 评量量表

评量标准：期望学生做到那些内容及做到什么程度。

哪些内容：学习重点

什么程度：五等第-每个等第都有具体的表现描述

评量规准的原则：

1. 评量的指标需具体且可测量。
2. 以促进学习、评量即学习为形成性评量目的;以凸显课程标准及学习成效为总结性评量目的。
3. 形成性评量结果即是学生具备能力与否的体现和依据。

## “课程领导与发展委员会”评估单

	完美 (9-10)	接近完美 (7-8)	可以 (5-6)	加油 (3-4)	补强 (1-2)	评分
课程主题	主题清楚、具体、吸引，与内容有呼应；说明充分支持主题的设置，以及存在的必要性。	主题清楚、具体、吸引，与内容有呼应；说明有支持主题的设置，以及存在的必要性。	主题基本清楚，与内容有关联；说明有支持主题的设置，但是无法清楚交待存在的必要性。	主题一般，无法很好呼应内容；说明部分支持主题的设置，课程存在的理由薄弱。	主题与内容无法呼应；没有说明，课程的存在可有可无。	
课程目标	课程目标具体明确，有回应素养目标，兼顾认知、技能、情意的领域。同时，具备可测量性。	课程目标具体明确，有回应素养目标，兼顾认知、技能、情意的领域。基本具有可测量性。	课程目标有列明，但不具体/明确，与素养目标有关联，基本涵盖认知、技能、情意的领域。基本具有可测量性。	课程目标简单列明，不具体/明确，与素养目标稍微关联，与认知、技能、情意的领域联结模糊。测量性薄弱。	课程目标模糊，与素养目标无法对应，与认知、技能、情意的领域联结模糊。无测量性。	
课程结构	清楚具体的描述了教学对象，教学时间和空间，有其他说明。	清楚描述了教学对象，教学时间和空间，有其他说明。	有描述了教学对象，教学时间和空间，没有其他说明。	简略描述了教学对象，教学时间和空间，没有其他说明。	或没有说明教学对象，或教学时间，或空间，没有其他说明。	
与其他课程的联结	清楚具体的说明有关课程在纵横两个方向的联结，知识点分配清楚仔细。	清楚的说明有关课程在纵横两个方向的联结，知识点分配基本清楚仔细。	有说明课程在纵横两个方向的联结，知识点分配基本清楚。	课程在纵横两个方向的联结说明模糊，知识点分配也没有清楚的交代。	没有清楚说明课程在纵横两个方向的联结，知识点分配没有交代。	
教学材料	提供详细的阅读材料，每一个单元教学都配合了适当的教材。	提供详细的阅读材料，基本上每一个单元教学都配合了适当的教材。	有提供阅读材料，大部分单元教学都配合了适当的教材。	简略的提供了阅读材料，小部分单元教学都配合了教材。	简略的提供了阅读材料，小部分单元教学都配合了教材，但是不是很适合。	
教学方法与策略	教学活动符合学生主题的原则，顺序清楚，时间空间安排合理；充分回应课程目标。	教学活动符合学生主题的原则，有顺序，有时间空间的安排；有回应课程目标。	教学活动符合学生主题的原则；基本回应课程目标。	教学活动一般，部分内容反应学生主体；基本回应课程目标。	教学活动一般，没有反应学生主体的内容；基本回应课程目标。	
单元学习内容	清楚具体的列出每一周，15个以上单元的主题、内容、授课方式。	清楚具体的列出12个以上单元的主题、内容、授课方式。	清楚具体的列出10个以上单元的主题、内容、授课方式。	列出若干单元的主题、但是内容和授课方式不清楚。	单元的主题简略、内容和授课方式模糊。	

评估方式	形式清楚，指标具体；充分回应课程目标。	形式清楚，指标完整；有回应课程目标。	形式清楚，有指标；基本回应课程目标。	形式普通，指标一般；基本回应课程目标。	形式普通，指标模糊；无法回应课程目标。	
评鉴流程	评鉴流程详细具体、涵盖全面、操作性高。	评鉴流程详细具体、涵盖全面、具备操作性。	评鉴流程具体、全面、具备操作性。	评鉴流程一般、基本涵盖细项、可操作。	评鉴流程含糊、不够全面、操作困难。	
整体评价	有达到开设校订课程的目的，提升校本课程的丰富性。	有达到开设校订课程的目的，使校本课程更丰富。	有达到开设校订课程的目的，符合校本课程的选项。	基本达到开设校订课程的目的，基本符合校本课程的选项。	没有达到开设校订课程的目的，不符合校本课程的选项。	
						/ 100
审核结果	<input type="checkbox"/> 通过审核		<input type="checkbox"/> 需要小修		<input type="checkbox"/> 需要大修	
	<input type="checkbox"/> 不通过					
原因：						
委员会主席签名				日期		