

“槟” 纷足迹

（ 槟城槟华独中 ）

小组成员：廖静仪校长、黄金沙主任、林贞臻主任、刘慧敏主任、杨百欣老师、陈恺汶老师、叶佳缘老师、杨如韵老师、叶宝荣老师、张馨文老师

课程主题	主题	“槟” 纷足迹-走进探索槟城多元文化的旅程	
依据情境分析对课程发展、教师专业、学生素质、行政管理、社区资源等问题的探讨，说明这项课程的必要性。	说明	1.透过美学科、语文科、美工科及商美科的跨科主题探究，让学生理解保护文化遗产的重要性且引导学生学会保护文化遗产的策略，进而产生学中做、做中学的学习迁移，最后透过学生课程的文创成品帮助槟城教堂宣传其缤纷文化价值并达到传承多元文化的目标。 2.教师利用分组协作及实地考察等多样的教学方式，以素养导向教学为核心，从在地文化遗产耶稣圣名堂进行在地多族群文化习俗的探究，培养学生对于不同族群产生包容与尊重的素养。 3.利用专题式研究提升学生创意思维及问题解决能力，并让学生透过“保护文化遗产”议题，培养国家多元文化认同、进而拥有保护文化遗产的能力。 4.槟城槟华女子独立中学 SWOT 分析	
			项目
		S 优势	-本校学生活动比赛参与以及学习的机会很多 -本校拥有独有的校本课程（例如：蕙质兰心、美学、社会、人文、商美、Arduino 等） -本校师生尝试不一样的教与学，培养学生除了学习以外的技能，跟上时代学习的步伐。 -本校师生都拥有 Google Classroom 账户，因此老师可以布置作业，课前上

		<p>传学习资料、学生可以线上自学。</p> <p>-本校学生自疫情后通过线上教学模式，培养了独立学习的能力(Independent Learning)。</p> <p>-本校师资耐心、细致又有热忱。</p> <p>-学校规模小，调动与配合阻力小，教师可以相互配合。</p>	
	W 劣势	<p>-本校课程多（政考、统考与校本课程），师资却不足、导致老师需兼顾多项工作，压力大。</p> <p>-本校活动多，学生人数少，部分学生身兼多职，常常需要代表学校去比赛，因而会没办法跟上课程进度。</p>	
	O 机会	<p>-本校拥有很广的人脉，可以让学生有更多的机会与社会有连接【例如：慈济与我校有长期合作（资源回收）、耶稣圣名堂】</p> <p>-本校拥有很广的人脉，可以让学生有更多的机会与国际有连接【例如：亚太区交流营，让我校学生与国外学生有学术上的交流】</p> <p>-本校经疫情教学转换后开始采取多元评量模型，因此学生实作能力、简报制作与口语表达的能力有加强。</p> <p>-本校已是第二年参与跨阅共备活动，获得台湾宋怡慧老师团队及各伙伴学校的支持与协助，一同前进。</p>	
	T 威胁	<p>-本校面对其他学校的竞争（招生方面），学生流失严重，导致学生人数下降。</p> <p>-由于 3C 产品的出现，对学生有极大的吸引力，导致在学业上缺乏专注力。</p>	
课程类别	<input type="checkbox"/> 初中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中		
	<input type="checkbox"/> 语文	<input type="checkbox"/> 数学	<input type="checkbox"/> 基础知识类 <input checked="" type="checkbox"/> 专业知识类

		自然化 P5	P5：学生能够运用制作模型的技能完成符合老师评量指标所列的元素完成耶稣圣名堂模型，传递保护耶稣圣名堂的信念与行动力。
	情意	<input type="checkbox"/> 接受 A1 <input checked="" type="checkbox"/> 反应 A2 <input type="checkbox"/> 价值判断 A3 <input type="checkbox"/> 价值组织 A4 <input type="checkbox"/> 价值内化 A5	<p>A2：透过两篇报章及提问设计让学生产生保护建筑的认同感及给予老师与同侪回应。</p> <p>A3：透过文本阅读、实地考察及绘制心智图分析，学生产生对于保护古迹的价值观与在地认同感。</p> <p>A4：透过学生自动筹组宣导会传递保护耶稣圣名堂的使命感，将耶稣圣名堂的重要性及保护方法分享给圣心中学学生，以达到影响社区保护关怀耶稣圣名堂的目标。</p>

课程目标	教学对象和人数	高一学生（52人）						
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数 <input type="checkbox"/> 课程时间多长（同步 vs 异步） <input type="checkbox"/> 课程的空间（实体 vs 虚拟） <input type="checkbox"/> 其他考量	课程时数	校内课堂：						
		科目	美学	华文	马来文	商美	美工	总数
		堂数	5	6	7	16	16	50（2,000分钟）
		注：40分钟/堂						
	空间、环境与设备	户外课堂：						
		一日实地考察			一场宣导会			
		0900-1500（6小时）			0830-1200（3.5小时）			

	校内课堂					户外课堂	
	兰心室	SZ1 课室	SC1 课室	创课室	美术室	耶稣圣名堂	圣心中学
	多媒体器材 (麦克风、LED board、电脑、投影机、等)、文具 (剪刀、胶水、便利贴、白报纸、麦克笔、图纸等)、拍摄器材 (手机)	多媒体器材 (smart TV)、文具 (剪刀、麦克笔、图纸等)、拍摄器材 (手机、录影机)	多媒体器材 (smart TV)、文具 (剪刀、麦克笔、图纸等)、拍摄器材 (手机、录影机)	多媒体器材 (电脑 (photoshop))、拍摄器材 (手机)	多媒体器材 (投影机、电脑等)、文具 (剪刀、胶水、图纸等)、制作模型的材料 (海绵、颜料、麻绳等)	交通工具、多媒体器材 (麦克风等)、文具 (剪刀、胶水、麦克笔、图纸等)、拍摄器材 (手机、录影机)	交通工具、多媒体器材 (麦克风、投影机、电脑等)、宣导材料 (小册子、模型、明信片、白报纸、麦克笔等)、拍摄器材 (手机、录影机)
	其他	1. 在正式实施踏查课程之前，教师需先到考察地踏查地点、环境，以进行课程规划。 2. 挑选上课地点需以具备满足教学需求的设施为首要考量。					
与其他课程的联结	横向	以美学科为主轴，结合语文科、商美和美工科进行跨科专题教学。通过游戏教学法、探究式教学法、实地考察法等教学方法，教导学生文化遗产的人文价值：以心智图分析 (华					

		<p>文)、各国保护文化遗产方法的国文论坛 forum (马来文)、耶稣圣名堂实地考察 (美学)、耶稣圣名堂宣传明信片设计与保护耶稣圣名的重要性及其保护方法的宣导会等横向课程, 让学生完成宣传册排版设计实作 (商美)、耶稣圣名堂及圣心中学的鸟瞰图模型实作 (美工)、最终让学生进行保护耶稣圣名堂的宣导会 (美学), 达到保护文化遗产认同本国多元文化的价值观, 并利用专案式学习提出解决方案, 影响在地社区建立保护文化遗产的观念且产生实际行动, 最终培养学生拥有创意思维及解决问题的能力。</p>
	纵向	<p>第一步, 让学生觉察保护建筑的重要性: 通过摧毁建筑的情景模拟以及视频, 透过提问教学三层次, 让学生了解槟城乔治市成为古迹区的原因及重要性。【美学】</p> <p>第二步、让学生了解文化遗产的定义及物质与非物质文化遗产的区别: 教师透过文本教学强化学生保护历史建筑的意识, 并以心智图的绘制与图表分析, 强化学生保护历史建筑的能力, 产生多元文化包容的人文价值。【华文】</p> <p>第三步, 让学生了解文化遗产的保护方式: 透过阅读理解教学让学生学会各国保护文化遗产的方法, 透过国文论坛提出保护文化遗产的策略与行动。【马来文】</p> <p>第四步, 让学生实地考察提出保护耶稣圣名堂的实际方案: 通过实地考察与心智图绘制分析, 能了解耶稣圣名堂对于在地教育、社区发展的重要性, 并完成保护耶稣圣名堂的行动策略。【美学、华文】</p> <p>第五步, 进行倡议并举办宣导会: 能依据已有知识与技能设计排版宣导会所需的宣传册与明信片, 能依据视频教学建造耶稣圣名堂及圣心中学的鸟瞰图模型, 完成在地耶稣圣名堂文化古迹的保护行动力。【美学、商美、美工】</p>
教学方法与策略	教学方法	美学课-竞赛游戏、情景反思、视频理解、阅读理解、实地考察、宣导会统筹

华文课-竞赛游戏、阅读理解、心智图分析
 马来文课-情景模拟、阅读理解、国文论坛 forum
 商美课-宣传册设计、明信片制作
 美工课-视频教学、模型制作

任教老师

被摧毁的建 筑	被遗忘的古 迹	保护文化遗 产	沉寂的教堂	晨曦中冉冉 再起	以心传心
1.透过摧毁建筑的情景假设模拟及报章阅读，学生觉察保护建筑的重要性 【A2】 2.透过文本阅读、影片资料、照片来进行提问三层次)，学生了解槟城乔治市成为古迹区的	1.透过讲述教学、文本阅读来进行问答三层次，强化学生保护历史建筑的意识 【C2】 2.透过心智图的绘制与图表分析，强化学生保护历史建筑的能力，产生多元文化包容的人文	1.透过戏剧情景模拟、文本阅读，让学生学会各国保护文化遗产的方法 【C2】 2.透过国文论坛，学生能提出保护文化遗产的策略与行动 【C4】	1.通过实地考察与心智图绘制分析，学生能了解耶稣圣名堂对于在地教育、社区发展的重要性，并完成保护耶稣圣名堂的行动策略。 【C4】 2.透过文本阅读、实地考察及绘制	1.透过视频教学及老师课堂的指导，制作耶稣圣名堂和圣心中学鸟瞰图的模型。 【P2】 2.透过实地考察，收集耶稣圣名堂素材和资料，并运用已掌握的Photoshop	1.学生透过宣导会整合课程所学，设计与宣传耶稣圣名堂存在的必要性及其保护的方法。 【C6】 2.透过学生自动筹组宣导会传递保护耶稣圣名堂的使命感，将耶稣圣名堂的重

		原因及重要性 【C2】	价值。 【C4】		心智图分析，学生产生对于保护古迹的价值观与在地认同感。 【A3】	技能，设计明信片和制作宣传手册。 【P3】 3.学生能够运用制作模型、宣传册与明信片的技能完成符合老师评量指标所列的元素完成耶稣圣名堂模型、明信片与宣导会宣传册，传递保护耶稣圣名堂的信念与行动力。 【P5】	要性及保护方法分享给圣心中学学生，以达到影响社区保护关怀耶稣圣名堂的目标。 【A4】
		陈恺汶师	杨如韵师	叶宝荣师	陈恺汶师	叶佳缘师	陈恺汶师

		叶佳缘师			杨如韵师	张馨文师	叶佳缘师 张馨文师
		美学	华文	马来文	美学 华文	美工 商美	美学

单元学习内容 (应以 20 周 · 800 分钟 · 作为一个学习期限来设计 · 也方便学分的计算)			教学材料
周数/节数	单元主题	单元学习内容	
第 1-2 周	活动一：被摧毁的建筑 17.05.23 & 22.05.23 共 3 堂课	<p>1.准备活动：</p> <p>引起动机活动：分组合作拼合建筑模型后、提问反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 三组 20 分钟内合作拼合两组建筑模型 (积分制) ● 老师提问： <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你刚建好的建筑模型被摧毁，你会有什么感受？ 2. 为什么你会产生这样的感受？ ● 学生将答案写在便利贴上后贴在已设计好的 A 图画纸上。 ● 学生分享想法 (积分制) <p>2.发展活动：</p> <p>课程活动 1: 影片问答</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生观看已准备影片。 	分组名单 (9 组) 各组名牌 建筑模型 (6 组) 设计好的 A&B 图画纸 (9 份) https://drive.google.com/file/d/1MoFT5xYNnjqeGVVUp4-jewJrkvSJnYG/view?usp=sharing 便利贴 (9 份) 麦克笔 (9 份) 胶水 (9 份) 影片

- 学生依据影片回答问题：
- 1. 请在地图上标出马来人、华人、印度人分别来自哪里。【事实】
- 2. 请在地图上的檳城贴上本土生成的文化。【事实】
- 3. 请用便利贴在地图上贴出三大民族的文化节日。【概念】
- 4. 请问你认为檳城申遗成功的原因是什么？【概念】
- 5. 你赞同视频中提到的“我们不只是multiculture，而是fusion of culture”吗？【辩论】
- 学生将答案呈现在已设计好的 A 图画纸上（积分制）

课程活动 2: 文章问答

- 学生阅读已准备好的文章。
- 学生依据文章回答问题：
- 1. 请问下列哪个建筑俯视图是耶稣圣名堂？【事实】
- 2. 请问下列哪个是属于耶稣圣名堂的玻璃彩绘？【事实】
- 3. 请按照创立时间顺序排列下列三所学校。【事实】

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZBYJfT3Dgs>

便利贴 (9 份)
 麦克笔 (9 份)
 胶水 (9 份)

文章 (9 份)
https://drive.google.com/file/d/1t4Wy8wo_mbqyk07uWghkNp4d1yTvZIQ6/view?usp=sharing
 小白板、麦克笔

		<p>4. 请举出哪些是浮罗山背的主要农作物？【概念】</p> <p>5. 请问耶稣圣名堂朱正安神父同时也兼任什么职位？【概念】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生将答案写在小白板上 (积分制) ● 学生阅读已准备好的新闻 (关闭槟榔岛 convent 学校) ● 老师提问 : <p>1. 你认为关闭学校对于当地居民是好事还是坏事？【辩论】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生分享对于这篇报道的感受与想法 (积分制) <p>课程活动 3: 照片问答</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生观察照片 ● 学生依据照片回答问题 : <p>1. 请问这些照片分别庆祝哪些节日？【事实】</p> <p>2. 请从照片里找出特别之处。【概念】</p> <p>3. 请问你认为耶稣圣名堂的文化价值在于哪里？【概念】</p>	<p>新闻报道 (9 份)</p> <p>https://docs.google.com/document/d/1Un6s2x-EMTVMz0UwCib_p6U02OIJQCpQOz6RVg0V7WU/edit?usp=sharing</p> <p>PPT</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1fds-hT9Aeo0VYFJuSrd6F3-Gs2YAxfui/edit?usp=sharing&oid=109899998730391700243&rtpof=true&sd=true</p>
--	--	---	--

		<p>4. 请问你认为倘若这些文化节庆没被传承会导致什么样的后果？【辩论】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生将答案呈现在已设计好的 B 图画纸上（积分制） <p>3.综合活动</p> <p>总结：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师提问： <ol style="list-style-type: none"> 1. 槟城成为世界文化遗产最主要的原因是？ 2. 耶稣圣名堂需要被保护吗？为什么？ <ul style="list-style-type: none"> ● 老师依据学生的回答进行统整概括让学生了解槟城申遗与耶稣圣名堂的融合文化遗产的特色及其价值。 	
<p>第 2-3 周</p>	<p>活动二：被遗忘的古迹</p> <p>23.05.23</p> <p>共 2 堂课</p>	<p>1.准备活動：</p> <p>引起動機活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师提问： <ol style="list-style-type: none"> 1. 世界文化遗产有哪些？ 2. 什么是文化遗产？ <ul style="list-style-type: none"> ● 学生将答案写在白板上 ● 学生分享想法（积分制） 	<p>麦克笔（9 份）</p> <p>小白板</p>

2.发展活动：

课程活动 1: 教师讲解

- 讲解内容：
 1. 什么是文化遗产，文化遗产可分为哪两类？
 2. 物质文化遗产和非物质文化遗产的不同。
 3. 被列为文化遗产的标准为何？
 4. 为什么要保护文化遗产？

课程活动 2: 复习所学

- 学生回答问题（文化遗产相关）。
- 问题提问：
 1. 请问何为物质文化遗产？【事实】
 2. 请问何为非物质文化遗产？【事实】
 3. 以下哪项遗产与其他的不同？【概念】
 4. 照片中的建筑符合哪项文化遗产评定标准而被列为文化遗产？【概念】
 5. 为什么要保护文化遗产？【概念】
- 学生将答案写在小白板上（积分制）

PPT

		<p>课程活动 3: 阅读报章回答问题</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生阅读报章 (6 分钟) ● 问题回答 : <ol style="list-style-type: none"> 1. 阿斯旺城外的尼罗河流域建造的新水坝对人民有何好处? 【事实】 2. 新水坝带来什么负面影响? 【事实】 3. 埃及政府如何拯救阿布辛贝神庙群? (具体如何操作?) 【事实】 4. 文章的结尾, 罗斯勒博士说阿布辛贝神庙群不搬迁的话仍然可以在水下进行观赏, 你赞同吗? 为什么? 【辩论】 ● 学生阅读已准备好的新闻 (埃及伟大神庙的搬迁伟业) ● 学生分享对于这篇报道的感受与想法 (积分制) <p><u>3.综合活动</u></p> <p><u>总结</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师让学生复述今天所学内容, 根据学生得复述统整概括, 让学生认识及了解何为文化遗产、其重要性及其评定标准。 	<p>新闻报道 (9 份)</p> <p>https://www.bbc.com/ukchina/trad/vert-tra-43889171</p>
	06.06.23 & 07.06.23	<u>1.准备活动:</u>	PPT

共 2 堂课

引起動機活動：

- 提问：
 1. 你们知道什么是心智图吗？
 2. 绘制心智图有什么好处？
 3. 绘制心智图时须注意哪些事项？
- 学生发表想法

2.发展活动

课程活动 1: 教师展示心智图

1. 根据心智图介绍柔佛古庙。
2. 柔佛古庙于哪一年被列为文化遗产。
3. 柔佛古庙被列为文化遗产的原因。
4. 柔佛古庙如今的状况。

3.综合活动

交代功课：通过抽签决定各组的题目

- 抽签题目
 1. 青云亭
 2. 龙山堂邱公司
 3. 蓝屋 (张弼士故居)
 4. 荷兰红屋 (马六甲)
 5. 峇峇娘惹博物馆 (檳城或马六甲)

总结

心智图范例

抽签 (学生需完成的题目)

图纸

麦克笔

		<ul style="list-style-type: none"> ● 让学生复述绘制心智图的注意事项并说出心智图需要的基本内容。 	
	<p>08.06.23 & 09.06.23 共 2 堂课</p>	<p>1.准备活動： 引起動機活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 回顾： <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化遗产是什么？ 2. 其评定标准为何？ ● 学生回答问题 <p>2.发展活动：</p> <p>1.课程活动 1: 学生分组呈现</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生按照抽签顺序进行呈现。 <p>2.课程活动 2: 教师进行点评</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 让学生对各组的呈现进行提问。 ● 教师根据学生的表现给予评语。 ● 对学生完成的心智图进行点评。 <p>3.综合活动 总结</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 通过学生的呈现，让学生统整概括何为文化遗产及马来西亚古建筑物物质文化遗产和非物质文化遗产的价值。 	<p>录影机 智能白板 图纸</p>
第 2-3 周	活动三：保护文化遗产	1.准备活動：	

(SZ1-24.06.25 /
SC1 - 25.06.23 & 26.06.23)
共 2 堂课

引起動機活動：老师演戏带入情景模拟

- 戏剧内容：一位年轻人拜访居住在 Chow Kit 房子的老奶奶并提出要购买房子的提议，结果被老奶奶驱赶出房子。
- 老师提问：
你们从刚才的剧情中看到了什么？
- 学生分享自己所理解到的剧情。

2.发展活动

课程活动 1: 教师讲解

- 讲解内容：
 1. 解释物质遗产与非物质遗产的定义。
 2. 学生依据物质遗产与非物质遗产的了解进行举例，老师透过学生的距离介绍马来文单词。
 3. 介绍 Chow Kit 房子的由来与其被称为“固执房子”的原因

课程活动 2：阅读理解

- 按照分组让学生小组讨论老师给予的文本并回答问题。
- 问题：

照片(Rumah Pusaka Chow Kit)



文本

		<ol style="list-style-type: none">1. Chow Kit 房子还有什么别称？【事实】2. Chow Kit 房子何时被建立？【事实】3. 谁建立 Chow Kit 房子？【事实】4. 为什么带日本入侵时，Norma 奶奶与她家族的女性成员要搬到旧果园里居住？【事实】5. 在 513 事件后，Norma 奶奶与她的华人邻居的关系如何？请举出证据说明【概念】6. 倘若古建筑被摧毁会带来什么后果？【概念】7. 倘若保护古建筑会有什么好处？【概念】8. 依据你的看法，你会建议什么方法及策略来保护古建筑物？【概念】9. 依据你的看法，你认同 Norma 奶奶不愿意售卖房子的行为吗？为什么？【辩论】10. 如果你是陈建筑师，你会愿意像他花费金钱与时间来维护这栋房子吗？为什么？【辩论】 <p>● 老师在旁协助学生解释不理解的单词。</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1nVWBahffSLMyfFSJZEh8crc70LyLu_rD/view?usp=sharing</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● 小组轮流站起来分享讨论的答案 <p>3.综合活动：</p> <p>总结：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师依据小组分享的答案统整概念 强化学生保护文化遗产的重要性及 认识保护文化遗产的策略及方法。 	
	<p>06.06.23-09.06.23 共 5 堂课</p>	<p>1.准备活动：</p> <p>引起动机活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师提问： 你们知道有哪些国家是如何保护他们的文化遗产吗？ ● 学生分享资讯。 <p>2.发展活动：</p> <p>课程活动 1：准备国文论坛</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生抽签决定各组所介绍的国家： <ol style="list-style-type: none"> 1. 泰姬陵 (Taj Mahal, India) 2. 吴哥窟 (Angkor Wat, Kemboja) 3. 长城 (Tembok Besar China, China) 4. 婆罗浮屠 (Candi Borobudur, Indonesia) 5. 罗马斗兽场 (Koloseum, Itali) 	<p>抽签 (国家)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 泰姬陵 (Taj Mahal, India) ● 吴哥窟 (Angkor Wat, Kemboja) ● 长城 (Tembok Besar China, China) ● 婆罗浮屠 (Candi Borobudur, Indonesia)

- 学生依据抽中的国家文化遗产，针对其国家保护文化遗产的策略进行资料收集。
- 学生依据收集的资料撰写国文论坛讲稿。
- 老师依据学生撰写的讲稿进行修改。

● 罗马斗兽场 (Koloseum, Itali)

文本资料 (国家)

● 泰姬陵 (Taj Mahal, India)

<https://www.xtra.com.my/featured/bayaran-masuk-ke-taj-mahal-dinaikkan-sebanyak-400-untuk-mengurangkan-pengunjung/>

<https://rileklah.com/viral/hanya-40-ribu-pelawat-dibenarkan-ke-taj-mahal-dalam-sehari?page=477>

<https://mediapermata.com.bn/kerja-a-kerja-pemulihan-jejaskan-taj-mahal/>

<https://www.bharian.com.my/dunia/asia/2018/05/419715/kerajaan-india-dikecam-gagal-lindungi-taj-mahal>

<https://siakapkei.my/2019/01/08/pelancong-ramai-sangat-kerajaan-india-naikkan-harga-tiket-masuk-taj-mahal-400/>

- 吴哥窟 (Angkor Wat, Kemboja)

<https://www.thesundaily.my/home/kemboja-sambut-ulang-tahun-ke-30-inskripsi-angkor-wat-sebagai-tapak-warisan-dunia-GE10360024>

https://ms.swewe.net/word_show.htm/?1077897_3&Kuil_dinasti_Kemboja_Angkor_Angkor

<http://malay.cri.cn/301/2007/05/17/21@68048.htm>

<https://www.astroawani.com/berita-dunia/9065-keluarga-setuju-pindah-secara-sukarela-dari-taman-arkeologi-angkor-pm-kemboja-387066>

<https://www.bharian.com.my/dunia/asean/2020/11/749195/risiko-menjadi-tukang-kebun-angkor-wat>

- 长城 (Tembok Besar China, China)

			<p>https://www.astroawani.com/gaya-hidup/tembok-besar-china-dipulihara-dengan-alatan-mudah-batubata-lama-146413</p> <p>https://mediapermata.com.bn/pe-muliharaan-dengan-kaedah-tradisional/</p> <ul style="list-style-type: none">● 婆羅浮屠 (Candi Borobudur, Indonesia) https://www.merdeka.com/khas/menjaga-candi-borobudur-tetap-lestari.html <p>https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20220606091452-199-805247/cara-merawat-borobudur-agar-awet-muda-sapu-lidi-hingga-atsiri</p> <p>https://www.kompas.id/baca/dikbud/2020/03/02/menjaga-dan-melestarikan-candi-borobudur</p> <ul style="list-style-type: none">● 罗马斗兽场 (Koloseum, Itali)
--	--	--	---

			<p>https://hot.detik.com/art/d-2572699/kesulitan-dana-melestarikan-colosseum-sejumlah-desainer-italia-turunan-tangan</p> <p>https://kumparan.com/kumparantravel/italia-akan-bangun-lantai-khusus-di-colosseum-bisa-buat-gelar-konser-dan-teater-1uuXQLOUtwH/full</p> <p>https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170216135924-269-193973/ukir-nama-di-tembok-colosseum-wisatawan-perancis-ditangkap</p> <p>3. 文本资料 (马来西亚)</p> <p>https://www.wikiwand.com/ms/Rumah_Agam_Cheong_Fatt_Tze</p> <p>https://jomexplore.io/article/4814/the-blue-mansion-pulau-pinang-bangunan-sejarah-</p>
--	--	--	--

			<p>cantik-dalam-negara?extended=true</p> <p>https://www.bharian.com.my/banita/erita/nasional/2018/04/406830/8-bangunan-bersejarah-kl-dibukukan</p> <p>https://www.astroawani.com/berita-malaysia/vandalisme-di-bangunan-bersejarah-perzimid-cadang-kawalan-ketat-417823</p> <p>https://www.astroawani.com/berita-malaysia/arkitek-sedia-ubah-suai-carcosa-215914</p> <p>https://www.channelnewsasia.com/malaysia/tapak-warisan-dunia-pulau-pinang-aktivis-selamat-bangunan-bersejarah-george-town-3431856</p> <p>https://www.sinarharian.com.my/article/209657/edisi/pelancon</p>
--	--	--	---

			<p><u>g-kecewa-bangunan-kolonial-tidak-dijaga-dengan-baik</u></p> <p><u>https://www.sinarharian.com.my/article/164468/suara-sinar/pojok/alangkah-rugi-bangunan-bersejarah-dibiarkan-lenyap</u></p> <p><u>https://www.bharian.com.my/berita/nasional/2022/03/938809/waris-juga-patut-tanggung-kos-pulihara-bangunan-warisan</u></p> <p><u>https://www.astroawani.com/berita-malaysia/kerajaan-pinang-komited-memelihara-status-unesco-exco-415612</u></p> <p><u>https://www.buletinmutiara.com/usaha-pemuliharaan-khazanah-warisan-pulau-pinang-diteruskan/</u></p> <p><u>https://www.bharian.com.my/hujung-minggu/kembara/2022/07/972</u></p>
--	--	--	---

		<p>课程活动 2 : 国文论坛</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师邀请国文论坛校队进行示范，学生观看学习。 ● 学生进行国文论坛彩排练习。 	<p>739/5-lokasi-tapak-warisan-dunia-terus-unggul</p> <p>https://www.semakan.my/memelihara-bangunan-bersejarah/#:~:text=Salah%20satu%20kepentingan%20memelihara%20dan,yang%20berlaku%20pada%20bangunan%20tersebut.</p> <p>https://www.ipendidikan.my/kepentingan-mengekalkan-bangunan-bersejarah.html</p> <p>https://www.mysemakan.com/kepentingan-memelihara-bangunan-bersejarah/</p> <p>http://lamankarangan.blogspot.com/2015/05/kebaikan-memelihara-dan-memelihara.html</p> <p>4. 录影机</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ● 学生开始进行国文论坛，老师为全程主持人。 <p>3.综合活动</p> <p>总结：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师对于学生的论坛内容进行提问与点评。 ● 老师统整总结让学生更为了解各国对于保护文化遗产所采取的措施。 	
<p>第3周</p>	<p>活动四：沉寂的教堂 10.06.23 0900-1500</p>	<p>1.准备活动：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师提醒学生前往教堂需要注意的事项及其礼仪。 ● 老师简要介绍学习单内容及访谈要求。 <p>2.发展活动：</p> <p>课程活动 1：参访教堂</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 耶稣圣名堂教堂负责人讲解教堂历史与建筑特色。 ● 学生依据观察及导览所学知识回答学习单的题目。 ● 学生观礼教堂内举行的印裔婚礼。 <p>课程活动 2：访谈神父与教友交流</p>	<p>学习单&访谈 Guideline</p>

共 16 堂课

你们印象中的宣传册是什么样子的？

- 学生依据自己的想法折出自己认为的“小册子”并展示出来

2.发展活动：

课程活动 1：“宣传册”知识讲解

- 老师向学生介绍讲解不同格式的宣传册。
- 老师向学生展示各种不同设计的宣传册模板。
- 老师讲解宣传册在商业上主要功能。

课程活动 2：“宣传册”制作

A4 白纸

设计案例



		<ul style="list-style-type: none"> ● 老师简要讲解宣传册要求、标准格式、及其宣传的用途。 ● 学生使用透过网络及实地考察收集到的耶稣圣名堂素材进行设计。 ● 学生使用 photoshop 设计“宣传册”排版初稿。 ● 老师依据学生初稿给予修改与更正建议。 ● 学生依据老师意见进行改正以制作出更为完善的小册子。 ● 学生在截至日 19/6 前将设计好的宣传册上传至指定作业区。 <p>3.综合活动：</p> <p>总结</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师针对学生缴交的宣传册电子档进行评量及筛选。 ● 老师筛选出一个最适的宣传册设计产出成品以辅助宣导会进行。 	<p>电脑 (Photoshop)</p>
		<p>1.准备活动</p> <p>引起動機活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师提问： 你们印象中的明信片是什么样子的？ 	

- 学生描述出自己印象中明信片的特征。

2.发展活动：

课程活动 1：“明信片”知识讲解

- 老师向学生展示各种不同设计的明信片模板。
- 老师讲解明信片主要特点及格式。

设计案例



课程活动 2：“明信片”制作

		<ul style="list-style-type: none"> ● 老师简要讲解明信片的要求、格式及其用途。 ● 学生 ● 学生可使用与宣传册相同的素材设计明信片。 ● 学生使用 photoshop 设计“明信片”初稿。 ● 老师依据学生缴交的初稿给予学生修改与更正建议。 ● 学生依据老师意见进行改正以制作出更为完善的明信片。 ● 学生在截止日 19/6 日前将明信片电子档上传缴交至作业区。 ● 完成后的明信片将进行量产以准备于宣导会互动环节使用及送与耶稣圣名教堂 <p><u>3.综合活动：</u></p> <p>总结</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师依据学生缴交的明信片设计进行评量与筛选出 2 张最为合宜的明信片产出成品作为宣传耶稣圣名堂的文创品并辅助宣导会进行。 	<p>电脑 (Photoshop)</p>
	<p>22.05.23 & 06.06.23</p>	<p><u>1.准备活動：</u></p>	

& 12.06.23 &19.02.23

共 16 堂课

引起動機活動：

- 老师提问：
 1. 你们认为模型有什么特征？
 2. 模型的用途是什么？
- 学生发表看法

2.发展活动：

课程活动 1：“模型” 基本知识讲解

- 向学生展示各种不同建筑的模型设计。
- 讲解模型的主要功能。

课程活动 2：“模型” 制作

- 播放影片，向学生展示如何制作模型中的树木及草坪。
- 老师示范如何制作建筑物模型。
- 学生分配工作：制作树木及草坪、制作耶稣圣名堂与圣心中学建筑模型。
- 老师随时提供帮助及纠正以协助完成模型。
- 学生将制作完成的树木、草坪及建筑模型依据老师准备的鸟瞰图设计稿进行组合粘贴。

教学影片

<https://www.youtube.com/watch?v=L8GyIIKIGTs>

<https://www.youtube.com/watch?v=pwpfeNmJLIQ>

海绵

麻绳

剪刀

白胶

厚图纸

颜料

		<ul style="list-style-type: none"> ● 完成后的模型将被装进塑料外壳准备于宣导会使用并赠予耶稣圣名堂 <p>3.综合活动：</p> <p>总结</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师将完成的耶稣圣名堂鸟瞰图模型放入定制的玻璃外壳以备于在宣导会上赠与耶稣圣名堂。 	
<p>第 3 - 5 周</p>	<p>活动六：以心传心 07.06.23 & 14.06.23 共 4 堂课 + 27.06.23 0830-1400</p>	<p>1.准备活动：</p> <p>1. “宣导会” 任务发布</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老师简要讲解宣导会的基本事项（地点、对象、日期） ● 各组负责小册子、明信片、模型的同学报告进展。 <p>2. “宣导会” 策划</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生围成大圈共同讨论设计宣导会进行方式以及流程（讲解、互动环节）。 ● 老师主导讨论环节并在讨论环节中随时给予合适的建议及引导。 ● 依据讨论出的宣导流程来分配工作及时间安排。 ● 各环节负责人安排准备活动详细流程及材料并随时向老师报备进度。 	<p>白板 麦克笔</p>

3. “宣导会” 准备工作

- 负责学生确定明信片、小册子、模型完成。
- 负责同学确定讲稿撰写、互动环节筹备等的进度。
- 学生依据原定流程进行彩排。
- 老师依据彩排状况给予修正建议。
- 学生依据老师建议进行修正和改进。
- 学生准备好宣导会所需的材料及用具。

2.发展活动：

课程活动 1: “宣导会前工作”

- 8.30am 学生抵达圣心中学准备宣导会前准备工作：
- 学生进行戏剧彩排
- 学生测试音响、电脑等设备
- 学生摆好所有道具，材料

课程活动 2: “宣导会”

- 学生透过搭建高塔的游戏以及提问的方式引导宣传对象讲述保护建筑的重要性及保护方法。

音响设备、PPT
废纸、竹筷、bluetape

		<ul style="list-style-type: none"> ● 学生透过戏剧方式介绍耶稣圣名堂对于圣心中学的意义。 ● 学生透过互动环节与圣心中学的学生交流和分享保护耶稣圣名堂的重要性及保护方法。 ● 圣心中学学生透过槟华学生的讲解、阅读小册子、观摩模型、问答环节等了解保护耶稣圣名堂的重要性和方法。 ● 赠送模型与明信片于耶稣圣名堂。 ● 赠送学生亲手做的小饼干予圣心中学学生、及送明信片给获胜的组别 <p>3.综合活动：</p> <p>总结</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学生进行检讨会：学生依据各环节分区提出问题看法进行反思并针对发现的问题给予改进方法与策略，以助于增强往后活动筹办的能力。 ● 老师给予鼓励肯定学生的付出，并鼓励学生为保护文化遗产的议题继续倡议以达到更好的效果。 	<p>演戏道具、音乐</p> <p>白报纸、麦克笔</p> <p>模型</p> <p>小册子</p> <p>明信片</p> <p>小饼干</p>
--	--	---	--

等级/ 向量	评量关键	评估的指标					对应课程目标（应以此表的课程目标一致）。
		完美 （超过预期）	接近完美 （达到预期）	可以 （符合标准）	加油 （接近指标）	补强 （需要努力）	
多文本阅读 理解 5%	理解 5%	能准确列出槟城乔治市成为古迹区的下列 3 项原因： a. 槟城拥有多元种族、多元文化。 b. 槟城拥有不同文化相互包容的特质。 c. 槟城同区拥有不同东、西方特色建筑。	能准确列出槟城乔治市成为古迹区的下列任 2 项原因： a. 槟城拥有多元种族、多元文化。 b. 槟城拥有不同文化相互包容的特质。 c. 槟城同区拥有不同东、西方特色建筑。	能准确列出槟城乔治市成为古迹区的下列任 1 项原因： a. 槟城拥有多元种族、多元文化。 b. 槟城拥有不同文化相互包容的特质。 c. 槟城同区拥有不同东、西方特色建筑。	未能完整列出槟城乔治市成为古迹区的原因，勉能拼凑出片段内容。	无法列出任何 1 项原因。	C2【理解】：透过文本或视频的阅读，理解槟城乔治市不同文化相互包容特质的价值及其保护的必要性。
议题反思 5%	回应 5%	1. 能明确表达出保护当地建筑的同理心。 2. 能明确列出主题相关的下列 3 项原因： a. 拥有历史教育价值。 b. 组建者付出的	1. 能大致表达出保护当地建筑的同理心。 2. 能明确列出主题相关的下列任 2 项原因： a. 拥有历史教育价值。	1. 尚能表达出保护当地建筑的同理心。 2. 能明确列出主题相关的下列任 1 项原因： a. 拥有历史教育价值。	1. 勉能表达出保护当地建筑的同理心。 2. 未能明确列出主题相关原因，仅能拼凑出片段原因。	1. 无法表达出保护当地建筑的同理心。 2. 无法列出主题相关的原因。	A2【反应】：透过两篇报章及提问设计让学生产生保护建筑的认同感及给予老师与同侪回应。

		<p>辛劳。</p> <p>c.是当地社区发展的标志。</p>	<p>b.组建者付出的辛劳。</p> <p>c.是当地社区发展的标志。</p>	<p>b.组建者付出的辛劳。</p> <p>c.是当地社区发展的标志。</p>			
<p>心智图分析主题 1 (心智图内容 + 口语表达) 10%</p>	<p>心智图内容 5%</p>	<p>1.文字与图像能有完整的关联性。</p> <p>2.图文排列能有完整的逻辑性。</p> <p>3.能准确列出下列 3 项内容： a.马来西亚物质文化遗产的历史 b.马来西亚物质文化遗产价值 c.马来西亚古建筑蕴涵的非物质文化遗产价值。</p>	<p>1.文字与图像能有大致完整的关联性。</p> <p>2.图文排列能有大致完整的逻辑性。</p> <p>3.能准确列出下列 2 项内容： a.马来西亚物质文化遗产的历史 b.马来西亚物质文化遗产价值 c.马来西亚古建筑蕴涵的非物质文化遗产价值。</p>	<p>1.文字与图像尚能有关联性。</p> <p>2.图文排列尚能有逻辑性。</p> <p>3.能准确列出下列 1 项内容： a.马来西亚物质文化遗产的历史 b.马来西亚物质文化遗产价值 c.马来西亚古建筑蕴涵的非物质文化遗产价值。</p>	<p>1.文字与图像勉能有关联性。</p> <p>2.图文排列勉能有逻辑性。</p> <p>3.未能准确列出相关内容，勉能拼凑出片段内容。</p>	<p>1.文字与图像没有关联性。</p> <p>2.图文排列没有逻辑性。</p> <p>3.无法列出相关内容。</p>	<p>C4【分析】：透过绘制心智图分析我国物质文化遗产。</p>
	<p>口语表达 5%</p>	<p>1.能表达清楚流畅。</p> <p>2.音量适中。</p>	<p>1.大致能表达流畅。</p> <p>2.音量大致适</p>	<p>1.尚能表达流畅。</p> <p>2.音量适中。</p>	<p>1.勉能表达流畅。</p> <p>2.音量忽大忽</p>	<p>1.表达不流畅。</p> <p>2.音量太小。</p>	

		3.咬字清晰。	中。 3.咬字大致清晰。	3.咬字尚清晰。	小。 3.咬字勉强清晰。	3.咬字不清晰。	
国文论坛 15%	聆听 5%	1.能专注聆听，给予尊重与包容。 2.过程不中断谈话。 3.不影响其他聆听者。	1.大致能专注聆听，大致给予尊重与包容。 2.过程不中断谈话。 3.不影响其他聆听者。	1.尚能专注聆听，尚给予尊重。 2.过程不中断谈话。 3.尚会影响其他聆听者。	1.勉强专注聆听，勉予尊重。 2.过程打断谈话。 3.会影响其他聆听者。	1.无法专注聆听，无法给予尊重。 2.过程打断谈话。 3.严重影响其他聆听者。	C4【分析】：透过国文论坛准备过程，概述各国对文化遗产的保护方法，并识别出适合保护我国文化遗产的方法。
	内容 5%	1.能说明 4 项外国保护文化遗产的策略。 2.有条理发表 4 项我国能如何保护文化遗产的看法。	1.能说明 3 项外国保护文化遗产的策略。 2.有条理发表 3 项我国能如何保护文化遗产的看法。	1.能说明 2 项外国保护文化遗产的策略。 2.能发表 2 项我国能如何保护文化遗产的看法。	1.能说明 1 项外国保护文化遗产的策略。 2.能发表 1 项我国能如何保护文化遗产的看法。	1.无法说明外国保护文化遗产的策略。 2.无法发表我国能如何保护文化遗产的看法。	
	表达 5%	1.能表达清楚流畅。 2.音量适中。 3.咬字清晰。	1.大致能表达流畅。 2.音量大致适中。 3.咬字大致清晰。	1.尚能表达流畅。 2.音量适中。 3.咬字尚清晰。	1.勉强能表达流畅。 2.音量忽大忽小。 3.咬字勉强清晰。	1.表达不流畅。 2.音量太小。 3.咬字不清晰。	
心智图分析	心智图内容 5%	1.文字与图像能	1.文字与图像能	1.文字与图像尚	1.文字与图像勉	1.文字与图像没	C4【分析】：透过绘

<p>主题 2 (心智图内容 + 口语表达) 10%</p>		<p>有完整的关联性。 2.图文排列能有完整的逻辑性。 3.能准确列出下列 3 项内容： a.耶稣圣名堂的建筑特色。 b.耶稣圣名堂的庆典活动。 c.保护耶稣圣名堂的方法。</p>	<p>有大致完整的关联性。 2.图文排列能有大致完整的逻辑性。 3.能准确列出下列 2 项内容： a.耶稣圣名堂的建筑特色。 b.耶稣圣名堂的庆典活动。 c.保护耶稣圣名堂的方法。</p>	<p>能有关联性。 2.图文排列尚能有逻辑性。 3.能准确列出下列 1 项内容： a.耶稣圣名堂的建筑特色。 b.耶稣圣名堂的庆典活动。 c.保护耶稣圣名堂的方法。</p>	<p>能有关联性。 2.图文排列勉能有逻辑性。 3.未能准确列出相关内容，勉能拼凑出片段内容。</p>	<p>有关联性。 2.图文排列没有逻辑性。 3.无法能列出相关内容。</p>	<p>制心智图和实地考察，分析耶稣圣名堂的重要性。</p> <p>A3【价值判断】：透过文本阅读、实地考察及绘制心智图分析，学生产生对于保护古迹的价值观与在地认同感。</p>
	<p>口语表达 5%</p>	<p>1.能对耶稣圣名堂的在地教育与文化价值明确表示认同。 2.能明确表达出希望保护耶稣圣名堂的想法。 3.能分享自身能为保护耶稣圣名堂所做出的 4 项行动。</p>	<p>1.大致能对耶稣圣名堂的在地教育与文化价值表示认同。 2.能大致表达出希望保护耶稣圣名堂的想法。 3.能分享自身能为保护耶稣圣名堂所做出的 3 项行动。</p>	<p>1.尚能对耶稣圣名堂的在地教育与文化价表示认同。 2.尚能表达出希望保护耶稣圣名堂的想法。 3.能分享自身能为保护耶稣圣名堂所做出的 2 项行动。</p>	<p>1.勉强能对耶稣圣名堂的在地教育与文化价表示认同。 2.勉强表达出希望保护耶稣圣名堂的想法。 3.能分享自身能为保护耶稣圣名堂所做出的 1 项行动。</p>	<p>1.无法对耶稣圣名堂的在地教育与文化价表示认同。 2.无法表达出希望保护耶稣圣名堂的想法。 3.无法分享自身能为保护耶稣圣名堂所做出的行动。</p>	

<p>宣传册制作 10%</p>	<p>艺术创作</p>	<p>1.宣传册设计能精准扣合宣导会主题： a.耶稣圣名堂 b.多元文化庆典 c.教堂建筑特色 2.色彩搭配精准合宜。 3.文字排版简洁明了，精准符合宣传册的格式。</p>	<p>1.宣传册设计大致能扣合宣导会主题： a.耶稣圣名堂 b.多元文化庆典 c.教堂建筑特色 2.色彩搭配大致合宜。 3.文字排版大致简洁明了，大致符合宣传册的格式。</p>	<p>1.宣传册设计尚能扣合宣导会主题： a.耶稣圣名堂 b.多元文化庆典 c.教堂建筑特色 2.色彩搭配尚合宜。 3.文字排版尚简洁，尚可符合宣传册的格式。</p>	<p>1.宣传册设计勉强能扣合宣导会主题： a.耶稣圣名堂 b.多元文化庆典 c.教堂建筑特色 2.色彩搭配勉强合宜。 3.文字排版简单，勉强符合宣传册的格式。</p>	<p>1.宣传册设计无法扣合宣导会主题。 2.色彩搭配单调贫乏。 3.文字排版杂乱无章，不符合宣传册的格式。</p>	<p>P3【精确】：透过实地考察，收集耶稣圣名堂素材和资料，并运用已掌握的 Photoshop 技能，设计明信片和制作宣传手册。</p>
<p>明信片制作 10%</p>	<p>艺术创作</p>	<p>1.明信片设计能精准扣合主题： a.耶稣圣名堂 2.构图清晰。 3.色彩搭配精准合宜。 4.明信片背面排版精确适宜，精准符合明信片的格式。</p>	<p>1.明信片设计大致扣合主题： a.耶稣圣名堂 2.构图大致清晰。 3.色彩搭配大致合宜。 4.明信片背面排版大致适宜，大致符合明信片的格式。</p>	<p>1.明信片设计尚能扣合主题： a.耶稣圣名堂 2.构图尚清晰。 3.色彩搭配尚合宜。 4.明信片背面排版尚适宜，尚符合明信片的格式。</p>	<p>1.明信片设计勉强能扣合主题： a.耶稣圣名堂 2.构图勉强清晰。 3.色彩搭配勉强合宜。 4.明信片背面排版勉强适宜，勉强符合明信片的格式。</p>	<p>1.明信片设计无法扣合主题。 2.构图混杂。 3.色彩搭配单调贫乏。 4.明信片背面排版不适宜，不符合明信片的格式。</p>	
<p>模型制作</p>	<p>精确操作</p>	<p>1.能依据地图精</p>	<p>1.能依据地图大</p>	<p>1.尚能依据地图</p>	<p>1.勉强能依据地</p>	<p>1.无法依据地图</p>	<p>P2【操作】：透过视</p>

15%		<p>准测量出模型尺寸与比例。</p> <p>2.能精确按照步骤制作模型及草树。</p> <p>3.模型区块精准贴合，没有缝隙。</p> <p>4.模型精确放置在对应的位置上，并与底板紧密贴合。</p>	<p>致测量出模型尺寸与比例。</p> <p>2.能大致按照步骤制作模型及草树</p> <p>3.模型区块大致贴合。</p> <p>4.模型放置的位置大致准确，并与底板大致贴合。</p>	<p>测量出模型尺寸与比例。</p> <p>2.尚能按照步骤制作模型及草树</p> <p>3.模型区块尚可贴合。</p> <p>4.模型放置的位置尚准确，与底板尚贴合。</p>	<p>图测量出模型尺寸与比例。</p> <p>2.勉强能按照步骤制作模型及草树</p> <p>3.模型区块勉强贴合。</p> <p>4.模型放置的位置有误差，与底板勉强贴合。</p>	<p>测量出模型尺寸与比例。</p> <p>2.无法按照步骤制作模型及草树</p> <p>3.模型区块无法贴合。</p> <p>4.模型放置的位置错误，无法与底板贴合。</p>	<p>频教学及老师课堂的指导，制作耶稣圣名堂和圣心中学鸟瞰图的模型。</p> <p>P5【自然化】：学生能够运用制作模型的技能完成符合老师评量指标所列的元素完成耶稣圣名堂的模型，传递保护耶稣圣名堂的信念与行动力。</p>
<p>宣导会 20%</p>	<p>筹划能力 15%</p>	<p>1.提议的活动能准确扣合宣导会主题： a.保护耶稣圣名堂的重要性。 b.保护耶稣圣名堂的方法。</p> <p>2.安排的活动流程有完整的逻辑性。</p> <p>3.能组织所以同学参与宣导会准备工作。</p>	<p>1.提议的活动能大致扣合宣导会主题： a.保护耶稣圣名堂的重要性。 b.保护耶稣圣名堂的方法。</p> <p>2.安排的活动流程大致有逻辑性。</p> <p>3.能组织大部分同学参与宣导会准备工作。</p>	<p>1.提议的活动尚能扣合宣导会主题： a.保护耶稣圣名堂的重要性。 b.保护耶稣圣名堂的方法。</p> <p>2.安排的活动流程尚有逻辑性。</p> <p>3.能组织一半同学参与宣导会准备工作。</p>	<p>1.提议的活动勉强扣合宣导会主题： a.保护耶稣圣名堂的重要性。 b.保护耶稣圣名堂的方法。</p> <p>2.安排的活动流程勉强有逻辑性。</p> <p>3.能组织少部分同学参与宣导会准备工作。</p>	<p>1.提议的活动无法扣合宣导会主题： a.保护耶稣圣名堂的重要性。 b.保护耶稣圣名堂的方法。</p> <p>2.安排的活动流程没有逻辑性。</p> <p>3.无法组织同学参与宣导会准备工作。</p>	<p>C6【创造】：学生透过宣导会整合课程所学，设计与宣传耶稣圣名堂存在的必要性及其保护的方法。</p> <p>A4【价值组织】：透过学生自动筹组宣导会传递保护耶稣圣名堂的使命感，将耶稣圣名堂的重要性及保护方法分享给圣心中学学生，以达到影响社区保护关怀</p>

		4.能按照同学能力做出合理的工作分配。 5.能做出合理的财政预算。	4.能按照同学能力做出大致合理的工作分配。 5.能做出大致合理的财政预算。	4.能按照同学能力做出尚合理的工作分配。 5.能做出尚合理的财政预算。	4.能按照同学能力做出勉强合理的工作分配。 5.能做出勉强合理的财政预算。	4.无法按照同学能力做出合理的工作分配。 5.无法做出合理的财政预算。	耶稣圣名堂的目标。
执行能力 10%	1.能按照工作安排完整完成被安排的宣导会任务： a.司仪 b.讲解员 c.演员 d.幕后工作人员 2.能在时限内完整完成支援宣导会的活动： a.模型制作 b.宣传册制作 c.明信片制作	1.大致能按照工作安排完成被安排的宣导会任务： a.司仪 b.讲解员 c.演员 d.幕后工作人员 2.大致能在时限内完成支援宣导会的活动： a.模型制作 b.宣传册制作 c.明信片制作	1.尚能按照工作安排完成被安排的宣导会任务： a.司仪 b.讲解员 c.演员 d.幕后工作人员 2.尚能在时限内完成支援宣导会的活动： a.模型制作 b.宣传册制作 c.明信片制作	1.勉强能按照工作安排完成被安排的宣导会任务： a.司仪 b.讲解员 c.演员 d.幕后工作人员 2.勉强能在时限内完成支援宣导会的活动： a.模型制作 b.宣传册制作 c.明信片制作	1.无法按照工作安排完成被安排的宣导会任务。 2.不能在时限内完成支援宣导会的活动。		
评鉴方案	档案评量：学习单、心智图 实作评量：宣传册、明信片、模型、宣导会 口语评量：国文论坛						