

马来西亚华文独立中学

# 初中华文课程标准

董教总华文独中工委统一课程委员会

2023年3月

# 目 录

一、前言 .....	1
二、总目标 .....	1
三、核心素养 .....	2
四、基本理念 .....	7
五、课程目标 .....	7
六、课程构思 .....	9
七、课程内容 .....	10
八、教学建议 .....	16
九、评量建议 .....	18
十、实施要点 .....	22
十一、附录	
认知、技能与情意领域 .....	23

## 一、前言

2018年《独中教育蓝图》提出“乐教爱学，成就孩子”作为独中教育改革的愿景，其意为华文独中会是教师乐教、学生爱学的学习乐园，每一位走进华文独中的孩子，都能健全成长、主动学习，既能立足本邦，也能面向世界，独中教育成就他们的未来。在这愿景下，独中教育改革的总体目标为：每位学生在德、智、体、群、美等各方面，都有全面且具个性的发展，能够终身学习、自强不息、勇于探索、敢于创新、无惧应变，有充分的自信和合群的精神，既有能力达到个人的幸福，也愿意为家庭、族群、社会、国家的和谐、繁荣、进步、自由和平等不断努力，并做出贡献。为了贯彻与落实《独中教育蓝图》所提出的教育愿景与目标，独中统一课程委员会于2020年3月推出《马来西亚华文独立中学课程总纲》（简称《课程总纲》），具体推动独中课程的改革与发展。

独中课程改革以培养“终身学习者”为最终目标，致力于改善学科课程及提供跨学科与跨领域的学习机会，以培养学生自主学习、沟通协作及社会参与的能力。各学科将依循《课程总纲》的原则与方向拟定课程标准，力求完善学科的基本理念、目标、素养，课程构思和内容，以及教学和评量建议。在课程实施方面，保留更多弹性与选择，鼓励小组学习、任务性学习、探究式学习等；在学科学习成效的评量部分，采用多元评量，以发展学生的多元智能。各学科课程标准的制订与优化，宜呼应《独中教育蓝图》的愿景和《课程总纲》的建议，为学科发展打开新的局面。

## 二、总目标

马来西亚华文独中是一项持续性的教育事业，除了传承中华文化外，也让每位学生在德、智、体、群、美各方面，都有全面且具个性的发展，能够终身学习、自强不息、勇于探索、敢于创新、无惧应变，有充分的自信和合群的精神，既有能力达至个人的幸福，也愿意为家庭、族群、社会、国家的和谐、繁荣、进步、自由和平等不断努力，并作出贡献<sup>1</sup>。

### （一）初中课程目标

1. 建立学生在德、智、体、群、美的基础，并能依据个性，均衡发展各个方面的能力。
2. 培养学生学会学习、阅读及思维的能力和习惯，为自主学习做好准备。
3. 确保学生在知识、能力和态度的培养都达到基本水平，并进一步激发学生的自我潜能，追求卓越。
4. 建立学生对生活和生命方面的积极态度和正面价值观。
5. 塑造让学生认识我国各民族的语言、文化、宗教等的学习环境，引导学生尊重多元文化、认同国家及开拓全球视野。

### （二）高中课程目标

1. 适性发展学生在德、智、体、群、美的各项才能，为未来的工作、创业、学习和生活做好准备。
2. 奠定学生自主学习的基础，进一步养成好学、独立思考、批判和创造创新的能力。
3. 培养学生追求卓越与利他的态度，为个人、社区、国家和人类打造更幸福的生活条件。
4. 引导学生充分的自我认识，并对未来有信心和把握，能够应对社会和时代的变迁。

---

<sup>1</sup> 董总（2018）。《独中教育蓝图》。马来西亚华校董事联合会总会。页 49。

5. 培养学生对家庭、族群、社会及国家的承担力，能够尊重多元文化，开扩全球视野。
6. 创造让学生积极参与多元族群活动的机会，能够在跨文化环境中与人交流和学习。

### 三、核心素养

《总纲》依据《独中教育蓝图》提出的六项核心素养<sup>2</sup>，及因应课程发展需要增加的三项核心素养，组成九项核心素养。在规划初高中课程发展阶段时进一步说明其内涵。核心素养强调人的综合素质，也涵盖了知识、能力以及态度。

图 1  
核心素养结构图



图 1 展示独中课程发展以培养学习者的终身学习为轴心，扩展成为“成就孩子”的三个理念，即自主学习、沟通协作与社会参与。核心素养结构图的外圈以颜色光谱的方式呈现，揭示九项素养融合三大理念的内涵，内外圈线条不对齐进一步阐明每一项素养的落实都包含了三大理念的贯彻。基于统整融汇的大原则，同时兼顾具体落实的可行性，《总纲》将每一个理念以三项素养来推展，其详细说明如表 1 所述。

<sup>2</sup> 董总（2018）。《独中教育蓝图》（页 40-41）。马来西亚华校董事联合会总会。

表 1

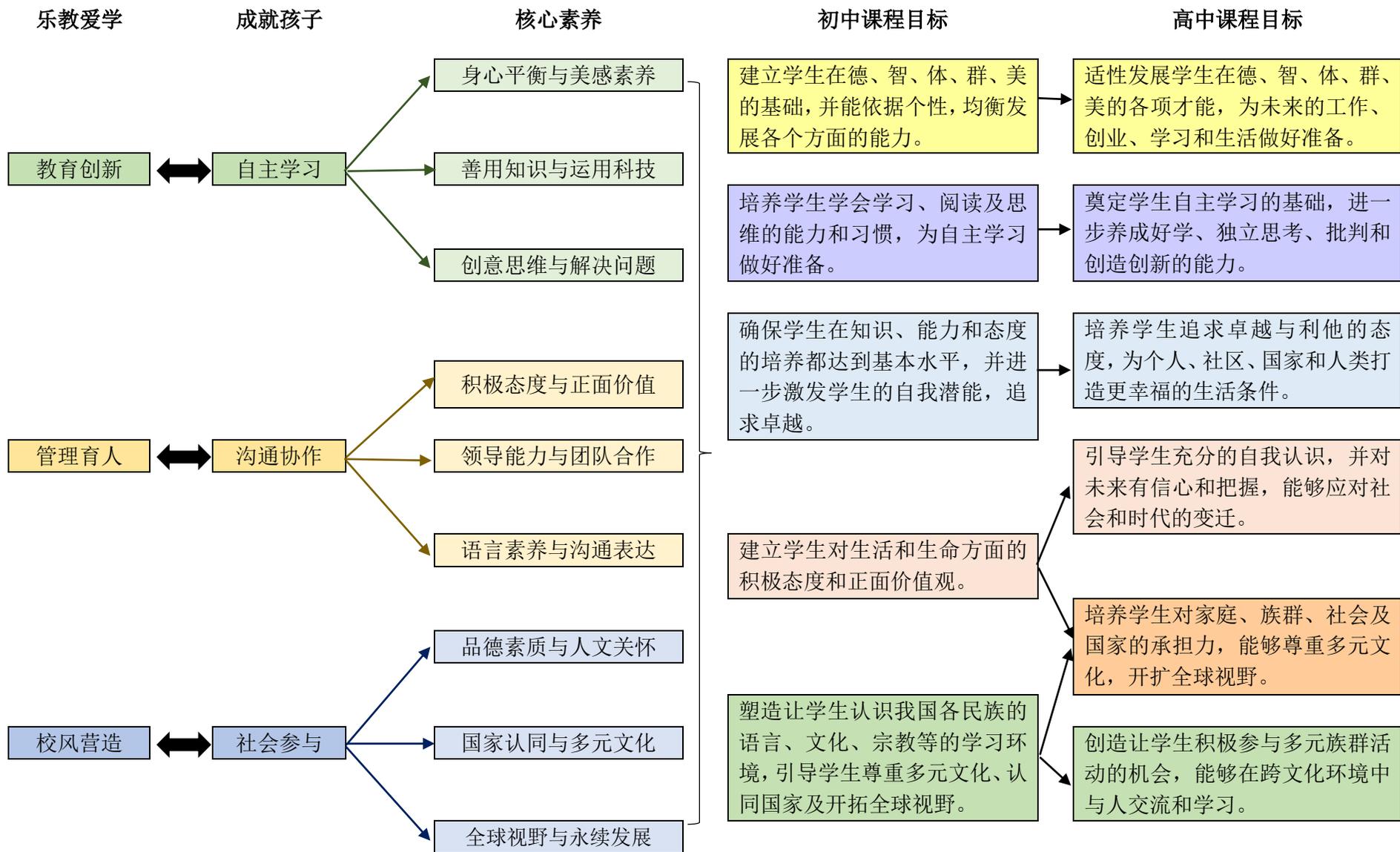
初高中核心素养内涵与学习者形象

理念	核心素养	说明	初中	高中	学习者形象
A 自主 学习	<b>A1.身心平衡与美感素养</b>	具备照顾个人身心健康和平衡发展的能力，懂得欣赏生活中美好的人事物，能够检视自己在学习和成长过程的经验，调整生涯发展中各个阶段的追求，为身心发展带来助益，同时展现积极的心态，为自己的生命创造幸福。	具备对个人身心发展的良好认知，认识美感的特质，能够在生活中发现自我价值，展现生活的丰富性和美感体验，以积极的心态，体会生命的意义。	具备提升身心素质的能力与方法，懂得欣赏人事物的真善美，肯定自我价值，明确生涯追求，懂得以生活美学丰富人生的意义，不断自我进步和超越，创造个人的幸福人生。	懂得关爱自己的人
	<b>A2.善用知识与运用科技</b>	具备读写算能力及生活技能，学习三语、数学和历史等核心科目；了解和学习其他领域知识，善用资讯科技工具，进行沟通互动与表达，以取得全面发展，并应用到实际生活中，从中提升学习成效，克服学习疑难。	具备掌握知识与各类符号表达的基础能力，同时掌握资讯科技工具的应用，以察觉日常生活中的问题，并进行人际沟通、体验与实作。	具备运用各类符号表达的能力，掌握资讯科技工具的运用，并能够专注和深化某一方面的知识领域，以进行经验、思想、价值与情意之表达与沟通，并发挥创意、解决问题。	有知识的人
	<b>A3.创意思维与解决问题</b>	具备探究、批判与推理的能力，并能发挥创新精神，掌握自主学习技能去解决生活与生命问题，并作出决策，以回应社会变化。	具备主动学习、探究、思辨、批判与推理以及创新的高思维能力，并运用适当的策略去处理和解决日常生活及生命议题。	巩固探究、思辨、批判与推理及创新的高思维能力，发挥主动学习态度，并在此基础上，进一步探究未知的领域，发挥创新精神，解决日常生活中所面对的各种议题和挑战。	能够解决问题的人

理念	核心素养	说明	初中	高中	学习者形象
B 沟 通 协 作	<b>B1.积极态度与正面价值</b>	具备尊重、自主负责、好学的态度，与正面的价值观以面对日常生活、学习过程中的各种挑战。认知到实践社会责任的重要性，在面临困境的过程中有勇气做出明确而适切的判断，并且学习面对差异，处理冲突。	探索自我价值观与外在环境价值观，察觉个人与外在价值观之间的差异，学习面对个人与他人的差异，并培养尊重、自主负责、好学的态度与正面的价值观。	深化对于尊重他人、关怀与欣赏他人差异的态度与价值观，并深入探索自我与外在价值观的差异，学习处理冲突，肯定与实践正向的价值与态度。在面对困境与挑战，有勇气做出明确而适切的判断。	懂得关怀他人的人
	<b>B2.领导能力与团队合作</b>	具备团队领导能力，能够与他人有效合作及建立良好的互动关系，发展与人沟通协调、社会参与及服务团队合作的素养。	具备基本自主能力及良好的习惯，乐于与人互动，建立良好的合作关系，同时能够通过团队的协作完成任务。	具备同理心、自主判断能力、合群的知能与态度，同时发展沟通协调及团队合作之素养，能够与人良好互动与协作，有规划和步骤的完成任务。	有团队精神的人
	<b>B3.语言素养与沟通表达</b>	具备对语言背后文化、风俗习惯、宗教背景的认识，透过华语传承中华文化的内涵，掌握马来语发挥爱乡爱国的精神，通晓英语与国际接轨，并在条件允许的情况下，掌握更多的语言，并能将语言适当的运用在不同的场合，达到最佳的沟通效果。	具备对语言背后文化、风俗习惯、宗教背景的认识，透过华语承载中华文化的内涵，透过马来语和英语结交不同种族的朋友，强化听说读写能力，充分体认语文作为文化传承和沟通表达的重要性。	充分掌握华语，并拥有鉴赏的能力，通过马来语与英语的学习丰富自己对国内外各民族文化、风俗、宗教等特质的认识，并在条件允许的情况下，掌握更多的语言，以协助未来升学与职业的发展。	擅长沟通的人

理念	核心素养	说明	初中	高中	学习者形象
C 社会参与	<b>C1.品德素养与人文关怀</b>	具备良好的品德实践，能够管理好自己的行为，明白提升个人素质是一种社会责任，从而学习不断完善自己的品德，亦能够欣赏他人，同理他人的立场，尊重他人表达和言论的自由。	具备良好品德的实践能力，能够适时反省自己的行为，并能够贯彻改变由我开始的积极主动精神，同时善于聆听不同的意见和表达方式，尊重别人的选择。	具备关注道德议题和公共议题的态度，展现严以律己，宽以待人的风度，同时能够通过合理的方式去表达个人对社会的关心，同时学习从不同的观点去看待公共议题。	心胸宽广的人
	<b>C2.国家认同与多元文化</b>	具备对自身文化的认同感，了解并尊重友族文化，融合多元文化于生活之中，认识国家历史，认同国家的多元文化，以身为马来西亚人为荣，具有公民意识与责任，共同维护国家的和谐，促进国民团结。	具备对自身文化的了解，同时理解与接纳友族文化，尊重差异，关注国家事务，能够积极参与社区的建设，具有服务他人的积极态度。	具备对自身文化的认同，同时能尊重与欣赏多元文化之间的差异，具有公民意识与公民责任，展现维护国家的和谐以及促进国民团结的精神，能够积极参与社区和国家的建设，造福人群。	有爱乡爱国精神的人
	<b>C3.全球视野与永续发展</b>	具备关心全球议题与国际情势的素养，对环境、经济，和社会问题表现关注，身体力行不损害环境、他人和后人的生活方式，贯彻永续发展的理念，珍惜地球的资源。	具备对全球议题和国际情势的认识，能够对环境、经济，和社会问题表达想法，展现珍惜地球资源的生活方式，关心环境和社会正义相关的议题。	具备对全球议题和国际情势发表看法的能力，能够辩论环境、经济，和社会问题，身体力行不损害环境、他人和后人的生活方式，愿意参与保护环境和维护社会正义的公益活动。	有永续发展信念的人

图 2  
理念、核心素养与课程目标关系图



## 四、基本理念

语文是沟通的工具，也是信息和文化的载体。学习语文旨在训练聆听、说话、阅读、写作等语言文字运用能力，以适应实际生活，拓展学习领域，提升综合素养，为适性发展和终身学习奠定基础。

独中华文课程是母语教育课程，也是构建我国教育源流系统的重要元素。遵循独中课程总目标和核心素养具体内涵，独中华文课程以掌握知识、提高能力、培养德行、传承文化为主要目的，以期提升学生的思想水平和思维品质，培养学生的审美情趣和鉴赏能力，丰富学生的中华文化底蕴与促进国家多元文化认同，使其树立正确价值观，维持身心平衡发展，并能立足本土，面向世界，创造个人生命的意义和价值。

## 五、课程目标

初中华文课程是华小华文课程的延伸，以让学生在小学学习成果的基础上，进一步学习阅读、思考、表达、交流和创作。通过初中华文课程的学习，学生应达到以下目标：

- （一）掌握语言运用能力，能表达意见，有效沟通。
- （二）掌握语文基础知识，提升阅读理解与写作能力。
- （三）提升数位素养，学习处理及呈现数位信息的方法。
- （四）运用各种思维方法，培养思辨与解决问题的能力。
- （五）学习鉴赏文学作品，培养美感素养。
- （六）培养阅读习惯，发展自主学习的能力。
- （七）培养合作互助精神，建立良好人际关系。
- （八）了解和传承中华文化，培养良好品德与正面价值观。
- （九）培养社会责任感，理解并尊重多元文化，加强爱国意识。
- （十）关注环境和社会议题，开拓国际视野。

表 2

初中华文课程目标与核心素养的对应

核心素养		课程目标	
		学生完成初中华文课程后，能够：	
A 自主学习	A1 身心平衡与美感素养	CO1	培养喜欢阅读、主动学习、热爱求知的习惯。在理解、完善自我中塑造健康人格，体会生活中美善的人事物，达到净化感情、陶冶情操、丰富美感体验的目的。
	A2 善用知识与运用科技	CO2	具备语文和相关领域的知识，扩展语文学习范畴，懂得运用资讯科技与各类媒体所提供的素材，进行信息的搜集、辨识、整合及呈现，发展自学能力，提升学习成效。
	A3 创意思维与解决问题	CO3	发展学习和解决问题的策略，培养探究、思辨、批判与推理、联想与创造的能力，同时能在日常生活中灵活运用各种思维方法，发现和有效处理问题。
B 沟通协作	B1 积极态度与正面价值	CO4	了解个人与外在环境的关系，察觉个人与外在价值观之间的差异，发掘人性中的真善美，培养积极、正面的态度。
	B2 领导能力与团队合作	CO5	适当地运用语言表达想法，理解和包容不同的意见，与他人建立良好的互动关系，发挥合作互助精神。面临决策时，能发挥创意思维，有效协助团队完成任务。
	B3 语言素养与沟通表达	CO6	在语文学习中积累语言材料和语言经验，能明确地以口头及书面方式表达意见、传达信息、抒发情感，同时能理解他人的观点，具备良好的沟通能力，营造和谐关系。
C 社会参与	C1 品德素养与人文关怀	CO7	培养勤奋好学、热爱生活、珍爱生命的情操。汲取古今智慧，提升个人品德素养，能适时反省自我，贯彻改变由自我开始的精神，同时学会欣赏及尊重他人。
	C2 国家认同与多元文化	CO8	了解国情历史，坚持本土文化认同的信念，传承中华文化。理解并接纳多元文化，通过社会参与加强社会责任感，培养民族团结精神，提升爱国意识。
	C3 全球视野与永续发展	CO9	透过跨领域学习，关注全球议题和国际情势，对环境和社会议题表达想法。关注和实践永续发展的生活方式，培养爱好和平，热爱并尊重大自然的精神。

## 六、课程构思

### （一）设计思路

语文是一门学科，也是学习各门知识的基础，学生具备扎实的语文能力，才能有效地学习其他知识。学习语文须循序渐进、长期积累，方能看见成果。从小学到初中，语文学习不仅是知识、技能、情感培养的衔接，更是学习机制上的衔接。学生在小学阶段掌握了基本的语文学习方法后，须进一步强化，使之符合初中，乃至高中语文学习规律的机制，并达到日后持续发展的目的。

独中华文课程以掌握知识、培养德行和传承中华文化为主要目的，期许学生的华语文能力达一定水平，同时提高思维品质，培养鉴赏能力和美感素养。初中华文课程的内容可概括为聆听与说话、阅读、写作、思维、语文基础知识、文学与文化常识六个方面，其中以阅读为主导，带动其他方面的实践与练习，达到学习目标。

具备阅读能力是语文学习的重点之一。课程设计中，把现代文与古诗文等各类文体按单元规划，每个单元有特定的内容主题和学习目标。内容主题涵盖多元，作品体裁多样，以激发学生的学习兴趣，提升阅读素养。

语文基础知识、文学与文化常识和聆听、说话、写作、思维等方面的能力，是提高语文素养的要素，它们在课程中分为若干知识点或能力训练，由浅入深，由易及难，分布并体现在各单元中，使相关知识的应用能有效落实，让课程有系统、有连贯。

华文作为一门语言学科，具有交流和表达思想的功能，同时有助于在不同学科领域中造就学习与实践的机会。比如华文与科学领域联系，可通过阅读科普作品汲取科学知识，在问题探究中提升思辨能力，既培养了科学精神，也增进了语文能力。

初中华文课程以学生为学习的主体，课程中可创设多元化的语文学习环境，以丰富的作品、结合生活情境的练习题、与课文主题相关的知识和材料等，为学生创造综合而多元化的学习历程，同时在语言文字训练过程中也渗透德育内容，通过阅读与理解、写作、口语表达等，深化思想认识，培养品德情意，体现语文学科的渗透力和影响力。

### （二）课程设置

初中华文课程设置以初中三个学年，每个学年上课 40 周，每周 5 节，每节 40 分钟为考量，课程内容兼顾质与量，以利学生学习。

表 3

初中华文节数分配

学科名称	学习领域	修课类别	年级	教学周数	每周节数	每节时间	每周上课时数
初中华文	语文	董总编订 必修	初一	40 周	5 节	40 分钟	3 小时 20 分钟
			初二	40 周	5 节	40 分钟	3 小时 20 分钟
			初三	40 周	5 节	40 分钟	3 小时 20 分钟

## 七、课程内容

### (一) 内容标准

#### 初中一

主题	项目	具体内涵
1. 聆听与说话	1.1 聆听	1.1.1 辨别读音和语调 1.1.2 聆听事件和对话
	1.2 说话	1.2.1 复述听讲内容 1.2.2 提问、回答问题、给予指示、提出要求、表达意见等 1.2.3 自我介绍、讲述故事、朗诵诗歌、念绕口令等
2. 阅读	2.1 现代文	2.1.1 略读或精读各类文章，体会作者的情思，感受语文之美 2.1.2 阅读现代文学作品，理解其文体、内容及中心思想 2.1.3 阅读记叙文，了解记叙要素，把握记叙顺序 2.1.4 阅读新诗，理解内容主题，领会诗人情感
	2.2 文言文	2.2.1 阅读古代诗歌，理解内容主题，品味意境，背诵名篇 2.2.2 阅读文言文，借助注释和工具书理解内容及中心思想
3. 写作	3.1 文体	3.1.1 记叙文、新诗、读后感
	3.2 应用文	3.2.1 私函
	3.3 写作手法	3.3.1 续写 3.3.2 把握记叙要素，运用不同的记叙顺序书写记叙文 3.3.3 审题和编写提纲 3.3.4 文章的立意 3.3.5 借助观察，积累写作素材
4. 思维	4.1 思维方法	4.1.1 概括、比较
	4.2 思维能力	4.2.1 深入思考，准确表达
5. 语文基础知识	5.1 现代汉语知识	5.1.1 规范的汉字 5.1.2 华语的声韵调 5.1.3 多音多义字 5.1.4 一词多义 5.1.5 成语和格言 5.1.6 实词与虚词 5.1.7 标点符号 5.1.8 修辞法——比喻、比拟、借代、引用、夸张
	5.2 古代汉语知识	5.2.1 单音词 5.2.2 人称代词
6. 文学与文化常识	6.1 文学常识	6.1.1 与课文相关的作者和作品 6.1.2 文学体裁——古代诗歌、寓言与神话、现代散文、新诗
	6.2 文化常识	6.2.1 服饰、饮食、器具

初中二

主题	项目	具体内涵
1. 聆听与说话	1.1 聆听	1.1.1 辨别读音和语调 1.1.2 聆听文学作品、新闻播报、演说等
	1.2 说话	1.2.1 概述事件内容 1.2.2 介绍事物 1.2.3 讲解或解说某项目过程 1.2.4 讨论与提出看法
2. 阅读	2.1 现代文	2.1.1 略读或精读各类文章，体会作者的情思，感受语文之美 2.1.2 阅读现代文学作品，分析文章结构，理解详写和略写 2.1.3 阅读记叙文，了解记叙中结合描写、抒情的写作方法 2.1.4 阅读说明文，了解说明顺序与说明方法 2.1.5 阅读新诗，理解内容主题，领会诗人情感
	2.2 文言文	2.2.1 阅读古代诗歌，理解内容主题，品味意境，背诵名篇 2.2.2 阅读文言文，借助注释和工具书理解内容及中心思想
3. 写作	3.1 文体	3.1.1 记叙文、说明文
	3.2 应用文	3.2.1 通告、公函
	3.3 写作手法	3.3.1 安排记叙结构，运用恰当的记叙人称书写记叙文 3.3.2 按一定的说明顺序，运用恰当的说明方法书写说明文 3.3.3 摘录要点 3.3.4 详写和略写
4. 思维	4.1 思维方法	4.1.1 分析、判断
	4.2 思维能力	4.2.1 灵活运用材料
5. 语文基础知识	5.1 现代汉语知识	5.1.1 汉字基本造字法 5.1.2 汉字形体的演变 5.1.3 儿化韵 5.1.4 词的感情色彩 5.1.5 短语 5.1.6 谚语和歇后语 5.1.7 修辞法——设问、反问、顶真、回文
		5.2 古代汉语知识
6. 文学与文化常识	6.1 文学常识	6.1.1 与课文相关的作者和作品 6.1.2 文学体裁——词、古代小说、章回小说、微型小说
	6.2 文化常识	6.2.1 服饰、绘画、籍贯、器具

## 初中三

主题	项目	具体内涵
1.聆听与说话	1.1 聆听	1.1.1 辨别读音和语调
	1.2 说话	1.2.1 互评、演讲、采访、辩论等
2.阅读	2.1 现代文	2.1.1 略读或精读各类文章，体会作者的情思，感受语文之美 2.1.2 阅读现代文学作品，赏析艺术技巧 2.1.3 阅读记叙文，了解记叙中结合议论的写作方法 2.1.4 阅读议论文，了解论点、论据、论证三要素和基本论证方法 2.1.5 阅读新诗，理解内容主题，领会诗人情感
	2.2 文言文	2.2.1 阅读古代诗歌，理解内容主题，品味意境，背诵名篇 2.2.2 阅读文言文，借助注释和工具书理解内容及中心思想
3.写作	3.1 文体	3.1.1 记叙文、议论文
	3.2 应用文	3.2.1 启事
	3.3 写作手法	3.3.1 运用人物描写、借物抒情的写作方法书写记叙文 3.3.2 提炼论点，选择论据，运用各种论证方法书写议论文 3.3.3 运用夹叙夹议写作方法书写记叙文和议论文 3.3.4 缩写、扩写
4.思维	4.1 思维方法	4.1.1 类比、想象、联想、创造
	4.2 思维能力	4.2.1 提出新颖、独特的见解
5.语文基础知识	5.1 现代汉语知识	5.1.1 句子成分 5.1.2 复句 5.1.3 正确组织句子 5.1.4 修辞法——排比、反复、对比、对偶
	5.2 古代汉语知识	5.2.1 词类活用 5.2.2 一词多义 5.2.3 通假字
6.文学与文化常识	6.1 文学常识	6.1.1 与课文相关的作者和作品 6.1.2 文学体裁——曲、现代小说
	6.2 文化常识	6.2.1 服饰、饮食、绘画

## (二) 学习标准

构面	认知 (C)	技能 (P)	情意 (A)
项目	Ca 语文基础知识 Cb 文学常识 Cc 文化常识	Pa 聆听与说话 Pb 阅读 Pc 写作 Pd 思维	Aa 欣赏与审美 Ab 态度与价值观 Ac 尊重与关怀

### 学习标准和项目的进一步说明:

构面	项目	具体内涵
认知 (C)	Ca 语文基础知识	I. 掌握现代汉语中的汉字、语音、词汇、语法、修辞和标点符号，并实践于听说读写活动中 II. 理解古代汉语中的实词与虚词，以及通假字、词类活用等现象 III. 懂得工具书的用处和使用方法
	Cb 文学常识	I. 理解课文所涉及的作者和其作品 II. 理解现代文学与中国古代文学各种文体的特点
	Cc 文化常识	I. 了解中华文化习俗 II. 了解与课文相关的多元民族文化习俗
技能 (P)	Pa 聆听与说话	I. 能在聆听时辨别读音和语调 II. 能专注聆听，掌握聆听内容要点 III. 使用规范和流利的华语说话，做到语音清晰、重点突出、条理清楚 IV. 在讲述故事、朗诵诗歌、念绕口令、介绍事物和说明过程时做到语音准确、语调自然、语速得当 V. 说话时能根据对象和场合，用语得当，应对得体 VI. 能针对问题积极自信地提出看法 VII. 应用资讯科技增进聆听能力，丰富表达内容 VIII. 根据需要调整表达方式，增强话语感染力和说服力
	Pb 阅读	I. 领会课文的思想内容，并产生心得和看法 II. 赏析诗歌和文章，背诵其中名篇 III. 能在阅读中理解记叙、说明、议论、描写、抒情等表达方式 IV. 能在阅读中积累词汇量，提升阅读效能 V. 能在阅读中积累知识，培养语言感受能力 VI. 应用资讯科技搜集、辨识信息，整合阅读内容 VII. 能发现文本中各项议题内涵及其与生活、社会的关系 VIII. 养成阅读习惯，主动扩展阅读
	Pc 写作	I. 理解各种文体的写作要点，能书写记叙文、说明文、议论文和新诗 II. 理解应用文的格式要点和写作规定，能书写私函、通告、公函和启事

		<p>III. 能对文字材料进行续写、缩写、扩写或摘录其要点</p> <p>IV. 掌握各种文体的写作手法，并灵活运用</p> <p>V. 运用恰当的词语，准确表情达意</p> <p>VI. 能从生活中发掘写作题材，发挥创造和想象，丰富表达内容</p> <p>VII. 能依据个人真情实感和体验写作</p>
	<b>Pd 思维</b>	<p>I. 掌握一般应用于听说读写的思维方法</p> <p>II. 灵活运用材料，深入思考，提出独特见解</p> <p>III. 通过听说读写活动，培养深刻、灵活、善于创造的思维能力和解决问题的能力</p>
<b>情意 (A)</b>	<b>Aa 欣赏与审美</b>	<p>I. 能形成愉快的阅读经验</p> <p>II. 能欣赏中华文化与多元文化之美</p> <p>III. 养成对文学作品的基本审美能力</p>
	<b>Ab 态度与价值观</b>	<p>I. 通过听说读写活动，加深对个人生活的感触和省思</p> <p>II. 通过语文学习活动，开拓视野，培养积极的人生态度，树立正确的价值观</p>
	<b>Ac 尊重与关怀</b>	<p>I. 尊重多元文化，培养对民族、国家的情感</p> <p>II. 加强关爱家人、关心社会、爱护环境、关爱世界的意识</p>

内容标准对应学习标准的例子（1）：

学习标准 内容标准	认知	技能	情意
	<b>CbI</b> 理解课文所涉及的作者和其作品	<b>PbVI</b> 应用资讯科技搜集、辨识信息，整合阅读内容	<b>AcII</b> 加强关爱家人、关心社会、爱护环境、关爱世界的意识
2.1.2 阅读现代文学作品，理解文体特点、内容及中心思想 (初中一)	理解作者、作品背景和其文体特点。	网络搜寻作者及作品涉及的背景资料和相关信息，进行阅读内容的整合，理解作品中心思想。	体会作品的思想感情，从中获得启示，加强对人、对社会、对环境的关爱意识。

内容标准对应学习标准的例子（2）：

学习标准 内容标准	认知	技能	情意
	<b>CaI</b> 掌握现代汉语中的汉字、语音、词汇、语法、修辞和标点符号，并实践于听说读写活动中	<b>PcVI</b> 能从生活中发掘写作题材，发挥想象力和创造力，丰富表达内容	<b>AbI</b> 能通过听说读写活动，加深对个人生活的感触和省思
3.1.1 记叙文、议论文 (初中三)	理解写作中如何遣词造句与运用修辞手法。	掌握各种文体的写作方法，按作文主旨从生活经验中提取恰当的素材，写出中心突出，内容丰富的作品。	通过写作表达自己的想法和情感，使作品富有感染力。

## 八、教学建议

独中初中华文课程以课程标准为指引，以教材为依据，而教师的课堂教学则是课程实施成效的关键。教师需要对初中华文课程的理念、目标、设计构思、核心素养的内涵和各项内容有所把握，并贯彻在课内和课外的教学过程中，激发学生学习兴趣，培养自主学习能力。以下几点教学建议，供教学时参考：

### （一）针对课程特点实施教学

教师在教学前，应充分掌握初中华文课程在聆听与说话、阅读、写作、思维、语文基础知识、文学与文化常识六个方面的特点，有效地协助学生掌握阅读鉴赏的方法，提升语文应用和信息处理的能力，同时关注学生的语言积累、语感和思维的发展，重视语文的熏陶感染作用和教学内容的价值取向，给予学生在情感、态度、价值观方面正确的引导。

### （二）熟悉教材内容和编写特点

教师应全面把握教材中每一单元的主题和内容特点，进而设计和组织针对性的课堂教学活动，引导学生通过相关学习活动，在认知、语文应用、思想启迪、情意陶冶方面取得进步。教师可根据教学的实际情况灵活调动，因时制宜，因材施教，在教材内容主次轻重之间做全面考量和权衡，避免只从单一目标出发选取和淘汰，落入应试教育的窠臼。

### （三）重视语文实践活动

教师应尝试把静态的语文教学转化为动态的实践活动，激发学生的学习兴趣，让他们通过思考、讨论、表达等，将知识转化为能力。可借助各种教学材料和课外资源开展多元的教学活动，或与不同学科合作，让学生综合运用华文科和不同学科所学的知识，通过观察、记录、归纳和整理等学习过程，培养主动探索知识和解决问题的能力。

### （四）强化语文应用能力

听说读写能力是语文应用能力的关键内容，同时也是语文素养的重要体现。听和读方面，教师宜指导学生判断材料中有效的信息；说和写方面，引导学生准确表达意见、观点和感受。教师应有效结合语文知识与生活层面，让学生能运用所学来应对生活中的各种需要，如与人沟通、阅读理解、书面表达等。

在教学过程中，教师可灵活运用以下教学方法，并适时调整和更新。

#### （一）直接讲授

教师以循序渐进的叙述、解释、描绘等来向学生传授知识，引导学生认识和分析问题。直接讲授应结合其他教学法，如提问、引导、示范等，以提高教学效能。

#### （二）实作教学

教师以提升学生的听说读写技能等实际训练为主，营造活泼的学习氛围，让学生投入语文学习活动，发掘学习兴趣和自我的感受。如配合某单元主题或相关文本，让学生透过阅读理解后尝试改编剧本，进行角色扮演，加深对文本的理解之余，也激发学习的

主动性。教师亦可安排学生在校内或校外进行现场访问等，让学生从访谈中理解社会现状，并建立正确价值观。

### （三） 体验教学

教师以直观教具，或让学生观察教师的示范实验，或让学生观看视频，引起学生的情感体验，让学生能够迅速理解教学内容，如配合课程中的文化常识，让学生接触古代服饰，从而建立具体真实的深刻记忆，同时感受文化之美。

### （四） 探究教学

教师因应学生的能力和需要，通过情境创设，引导学生自主学习或合作探究。教师可以先预设问题或拟出专题，或由学生自行发现问题，透过资料搜集、整合和分析，最后让学生凭借自己的创造力或与同学协商合作，找到答案、解决问题、建构新知。如在教授文言文时，教师可要求学生通过资料搜集以了解作者与其时代背景，进而推究作者的写作意图和文章主旨。当学生发现难点时，引导他们先设法解决，或在班上提出疑问及想法，然后与同学讨论取得共识。

### （五） 对话交流

教师可以文本为依据，结合学生已有的知识和经验，设计一系列的问题，通过教师与学生或学生与学生之间的交流，共同探索、互相学习。教师应持开放的态度，接纳学生不同的意见，在对话中，教师可结合其他教学活动，如评点、辩论、问答游戏等，以增加学习趣味。

### （六） 跨学科教学

跨学科教学跨越了学科的界限，将各领域知识进行整合，建立有意义的联系，从而提高学生综合运用各学科知识观察问题、分析问题和解决问题的能力。如华文科可以结合史地科，对诗歌中的地域、历史建筑及时代背景进行探究，进而提升对诗歌的理解与鉴赏。

## 九、评量建议

课程评量包括形成性评量和总结性评量。形成性评量是对学生的学习过程进行的评量，为考察学生的学习态度、参与程度和核心素养的发展水平，有助于教与学的及时改进。总结性评量是在学习活动告一段落后，为了解学生学习的最终效果而进行的评量，如校本总结性评量与华文独中初中统一考试（简称初中统考）。以下是为初中华文课程的形成性评量提出的各项建议：

### （一）以达成初中华文课程目标为基准

初中华文课程的评量应紧贴课程目标的要点，面向全体学生，同时尊重学生个别差异，采用灵活多样的评量方法。

### （二）以促进学生学习，改进教师教学为目的

初中华文课程评量应侧重学生的学习发展，发挥检查、诊断、反馈、激励等多种功能，给学生提供表现所知所能的机会，让他们学会更多的学习策略，激发继续提高华文水平的意愿。评量亦有助于教师了解学生学习上的优势、不足及其形成的原因，并在此基础上，进行教学行为的反思、调整和改进。

### （三）评量方式多元化

根据课程内容的不同，学生身心发展及学习发展的差异，在美国教育心理学家加德纳提出的“多元智能理论”基础上，采用不同的评量方式，如笔试、口试、报告、设计制作、表演、采访等等，以提高评量效果。

### （四）评量内容综合化

华文课程综合了认知、技能、情意等表现标准，学生的语文程度亦是由多层次的成分所组成的综合能力。表现标准是依据学习标准的构面和项目，对其进行水平层次的描述，是学习成果的指标。此项标准将有助于教师评量学生的学习程度，藉以调整课程设计和教学策略，激发学生学习动机，提升学习效能。

认知、技能、情意的表现标准:

构面	项目	层次	表现标准
认 知 (C)	Ca 语文基础知识	1 记忆	认识各类语文基础知识的功能和作用
		2 理解	理解和辨别各类语文基础知识的功能和作用
		3 应用	在听说读写活动中综合运用相关语文基础知识
		4 分析	在听说读写活动中分析和区别相关语文基础知识的作用
		5 评价	在听说读写活动中比较和评述相关语文基础知识的作用
		6 创造	在听说读写活动中运用相关语文基础知识进行创造,以增添表达的丰富性
	Cb 文学常识	1 记忆	认识课文所涉及的作者和作品,以及各种文体知识
		2 理解	理解课文所涉及的作者和作品,辨识各种文体的特点
		3 应用	在听说读写活动中应用相关文学常识
		4 分析	区别和整合课文中的文学常识
		5 评价	判断各种文体的特点
		6 创造	运用所掌握的文体知识进行创作
	Cc 文化常识	1 记忆	认识中华文化习俗,以及与课文相关的多元民族文化习俗
		2 理解	理解中华文化习俗的内涵,辨别与课文相关的多元民族文化习俗的特色
		3 应用	阐述中华文化习俗的内涵与活动,以及多元民族文化习俗的特色与活动。在听说读写活动中运用中华文化习俗与多元民族习俗为例子
		4 分析	分析中华文化习俗的现今意义,区分多元民族文化习俗的不同并能举例说明
		5 评价	评述中华文化习俗的现今意义
		6 创造	运用所掌握的中华文化习俗常识设计校园的文化活动
技 能 (P)	Pa 聆听与说话	1 模仿	聆听并复述话语信息
		2 操作	理解话语信息,给予適切回应
		3 精确	理解话语信息,运用合适说话技巧以回应,语音语调准确
		4 协调	分析话语信息在不同语境中的表层和深层含义,综合运用说话技巧以回应,应对得体
		5 自然化	分析话语信息在不同语境中的表层和深层含义,自然随心地表达内心所思所想
	Pb 阅读	1 模仿	略读和精读各类文本
		2 操作	综合运用阅读策略通读各类文本,厘清思路,理解内容
		3 精确	理解文本内容主旨和思想感情,分析和体会重要词句在语境中的意义和作用
		4 协调	领悟文本内涵,结合个人知识和生活经验,产生心得和想法
		5 自然化	理解文本内涵及其与个人生活、社会结构的关联性,探讨文本如何反映文化与社会现象中的议题,扩展阅读视野与生命意境

	Pc 写作	1 模仿	应用所掌握的词汇写作
		2 操作	理解各种文体的写作要点，应用所掌握的词汇，有条理地写作
		3 精确	掌握文中文体的写作要点，准确运用词汇，围绕表达中心写作
		4 协调	综合运用写作手法进行各种文体的写作，内容充实切题，语言流畅，条理清楚
		5 自然化	从生活中提取写作题材，能发挥创意和想象，内容充实有新意，语言生动流畅，结构严谨
	Pd 思维	1 模仿	认识一般应用于听说读写的思维方法
		2 操作	掌握一般应用于听说读写的思维方法
		3 精确	运用各种思维方法于听说读写的活动中
		4 协调	能因应外在环境或学习情境的变化，运用所学技能，深入思考，表达观点和解决问题
		5 自然化	在任何学习和生活情境下，展现具明辨性或批判性的思维能力，清晰表达观点，能独立或与他人协作以解决问题
情意 (A)	Aa 欣赏与 审美	1 接受	对语言文字、文学作品和中华文化的美有觉知
		2 反应	理解和欣赏语言文字、文学作品和中华文化
		3 价值判断	对语言文字、文学作品、中华文化的意义产生想法
		4 价值的组织	通过联想和想象，发现及表达对语言文字、文学作品、中华文化美的感受
		5 价值的性格化	对生活中美的现象产生赞叹、热爱的情感，拥有向往、追求美的愿望和热情
	Ab 态度与 价值	1 接受	对文本中蕴含的德育内容有觉知
		2 反应	思考和接受文本中蕴含的德育内容
		3 价值判断	将文本中蕴含的德育内容与实际生活联系，从中获得有益启示，促进自省
		4 价值的组织	在新情境中践行德育内容，积累感受和体验，培养良好态度和正确价值观
		5 价值的性格化	德育内容内化于心灵，外化于行为，自觉地追求生活中的真善美
	Ac 尊重与 关怀	1 接受	对文本中的社会议题、多元文化、国情历史和国际情势有觉知
		2 反应	理解文本中的社会议题、多元文化、国情历史和国际情势
		3 价值判断	辨识文本中的社会议题、多元文化、国情历史、国际情势的讯息或观点
		4 价值的组织	理解社会议题内涵及其与个人、群体生活的关系，能包容多元文化，关心国情历史和国际情势
		5 价值的性格化	主动关怀社群，接纳和尊重多元文化，体现国家认同感，关注国际情势

内容标准对应学习标准及表现标准的例子（1）：

学习标准 内容标准	认知	技能	情意
	<b>CbI</b> 理解课文所涉及的作者和其作品	<b>PbVI</b> 应用资讯科技搜集、辨识信息，整合阅读内容	<b>AcII</b> 加强关爱家人、关心社会、爱护环境、关爱世界的意识
2.1.2 阅读现代文学作品，理解文体特点、内容及中心思想（初中一）	理解作者、作品背景和其文体。	网络搜寻作者及作品涉及的背景资料和相关信息，进行阅读内容的整合，理解作品中心思想。	体会作品的思想感情，从中获得启示，加强对人、对社会、对环境的关爱意识。
表现标准	理解课文所涉及的作者和其作品。 (C2 理解)	理解课文内容，并能分析内容结构和主题思想。 (P3 精确)	理解课文主旨及其与个人、群体生活的关系，并懂得关怀和包容他人。 (A4 价值的组织)

内容标准对应学习标准及表现标准的例子（2）：

学习标准 内容标准	认知	技能	情意
	<b>CaI</b> 掌握现代汉语中的汉字、语音、词汇、语法、修辞和标点符号，并实践于听说读写活动中	<b>PcVI</b> 能从生活中发掘写作题材，发挥想象力和创造力，丰富表达内容	<b>AbI</b> 能通过听说读写活动，加深对个人生活的感触和省思
3.1.1 记叙文、议论文（初中三）	理解写作中如何遣词造句与运用修辞手法。	掌握各种文体的写作方法，按作文主旨从生活经验中提取恰当的素材，写出中心突出，内容丰富的作品。	通过写作表达自己的想法和情感，使作品富有感染力。
表现标准	恰当运用所掌握的语文基础知识进行创作，使表达更添丰富性。 (C6 创造)	能发挥想象力，扩展写作材料，使内容充实有新意，语言生动流畅。 (P5 自然化)	用心感悟生活，时时省思，将生活连接写作，注入真情实感。 (A3 价值判断)

## 十、实施要点

### （一）教材编写

#### 1. 编写原则

- （1）初中华文教材编写须符合《马来西亚华文独立中学初中华文课程标准》，体现课程的基本理念，达成所预定的课程目标。
- （2）教材内容应按单元规划，每个单元有特定主题和学习目标。
- （3）教材内容应多元化，包含趣味元素，以激发学生的学习兴趣。
- （4）教材应具弹性，编入导读课文，以满足不同学生在学习能力和心智发展上的需求。
- （5）教材应兼顾文学、文化、语文基础知识的学习，听、说、读、写、思维能力的训练及品德情意的培养和熏陶。

#### 2. 课本体例

- （1）全书按主题分成若干单元，每一单元含主题简介和学习重点。
- （2）每一单元视需要编入课文若干篇，课文分为讲读和导读。
- （3）每一单元视需要编入语文基础知识、聆听与说话或写作训练。
- （4）每一课视需要设定学习目标、学习提示、作者简介、注释、引导提问或重点提示、课文解读、基础练习与进阶练习、知识框、延伸学习等项目。

#### 3. 课本选文

- （1）文质兼美，有助于提升学生的语文素养和整体素质。
- （2）富文化内涵，并兼顾多元性、典范性和可读性。
- （3）篇幅和难易度适中，切合学生的学习需求。
- （4）主要涵盖中国古代文学、华文文学、翻译文学作品。
- （5）各年级白话文与文言文的比例如下：

年级	白话文	文言文
初中一	85%	15%
初中二	80%	20%
初中三	75%	25%

#### 4. 教师手册与辅助教材

- （1）教师手册的每一单元附单元内容一览表。每一课视需要编制教学目标、学习提示补充、作者资料补充、课文分析、教学建议、教学问题引导、教学参考资料、译文、练习参考答案等内容。
- （2）辅助教材如《初中华文作业簿》《中学语文知识》《中学应用文》等配合课程内容编撰，目的在让学生巩固课堂所学，加强对语文学习的掌握，同时促进自主学习能力。

## (二) 教学资源

1. 充实必要的教学设备如摄像头、麦克风、电子白板、电脑和平板电脑，教学资源如图
2. 组织教师资源，加强共同备课，提高课程实施的质量。
3. 建立教学资源平台，邀请教师分享资源，共同丰富平台内容。
4. 开拓教师培训资源，提升教师教学专业素养，并鼓励同侪互相交流，共同成长。

## 十一、附录

图 2

认知、技能与情意领域

