

马来西亚华文独立中学

高中华文课程标准

董教总华文独中工委统一课程委员会
2023 年 7 月

目 录

一、前言	1
二、总目标	1
三、核心素养	2
四、基本理念	7
五、课程目标	7
六、课程构思	9
七、课程内容	11
八、教学建议	16
九、评量建议	17
十、实施要点	21
十一、附录	
(一) 选修课课程大纲	22
(二) 认知、技能与情意领域	26

一、前言

2018 年《独中教育蓝图》提出“乐教爱学，成就孩子”作为独中教育改革的愿景，其意为华文独中会是教师乐教、学生爱学的学习乐园，每一位走进华文独中的孩子，都能健全成长、主动学习，既能立足本邦，也能面向世界，独中教育成就他们的未来。在这愿景下，独中教育改革的总体目标为：每位学生在德、智、体、群、美等各方面，都有全面且具个性的发展，能够终身学习、自强不息、勇于探索、敢于创新、无惧应变，有充分的自信和合群的精神，既有能力达致个人的幸福，也愿意为家庭、族群、社会、国家的和谐、繁荣、进步、自由和平等不断努力，并做出贡献。为了贯彻与落实《独中教育蓝图》所提出的教育愿景与目标，独中统一课程委员会于 2020 年 3 月推出《马来西亚华文独立中学课程总纲》（简称《课程总纲》），具体推动独中课程的改革与发展。

独中课程改革以培养“终身学习者”为最终目标，致力于改善学科课程及提供跨学科与跨领域的学习机会，以培养学生自主学习、沟通协作及社会参与的能力。各学科将依循《课程总纲》的原则与方向拟定课程标准，力求完善学科的基本理念、目标、素养，课程构思和内容，以及教学和评量建议。在课程实施方面，保留更多弹性与选择，鼓励小组学习、任务性学习、探究式学习等；在学科学习成效的评量部分，采用多元评量，以发展学生的多元智能。各学科课程标准的制订与优化，宜呼应《独中教育蓝图》的愿景和《课程总纲》的建议，为学科发展打开新的局面。

二、总目标

马来西亚华文独中是一项持续性的教育事业，除了传承中华文化外，也让每位学生在德、智、体、群、美各方面，都有全面且具个性的发展，能够终身学习、自强不息、勇于探索、敢于创新、无惧应变，有充分的自信和合群的精神，既有能力达致个人的幸福，也愿意为家庭、族群、社会、国家的和谐、繁荣、进步、自由和平等不断努力，并做出贡献¹。

（一）初中课程目标

1. 建立学生在德、智、体、群、美的基础，并能依据个性，均衡发展各个方面的能力。
2. 培养学生学会学习、阅读及思维的能力和习惯，为自主学习做好准备。
3. 确保学生在知识、能力和态度的培养都达到基本水平，并进一步激发学生的自我潜能，追求卓越。
4. 建立学生对生活和生命方面的积极态度和正面价值观。
5. 塑造让学生认识我国各民族的语言、文化、宗教等的学习环境，引导学生尊重多元文化、认同国家及开拓全球视野。

（二）高中课程目标

1. 适性发展学生在德、智、体、群、美的各项才能，为未来的工作、创业、学习和生活做好准备。
2. 奠定学生自主学习的基础，进一步养成好学、独立思考、批判和创造创新的能力。
3. 培养学生追求卓越与利他的态度，为个人、社区、国家和人类打造更幸福的生活条件。
4. 引导学生充分的自我认识，并对未来有信心和把握，能够应对社会和时代的变迁。

¹ 董总（2018）。《独中教育蓝图》（页 49）。马来西亚华校董事联合会总会。

5. 培养学生对家庭、族群、社会及国家的承担力，能够尊重多元文化，开扩全球视野。
6. 创造让学生积极参与多元族群活动的机会，能够在跨文化环境中与人交流和学习。

三、核心素养

《课程总纲》依据《独中教育蓝图》提出的六项核心素养²，及因应课程发展需要增加的三项核心素养，组成九项核心素养。在规划初高中课程发展阶段时进一步说明其内涵。核心素养强调人的综合素质，也涵盖了知识、能力以及态度。

图 1
核心素养结构图



图 1 展示独中课程发展以培养学习者的终身学习为轴心，扩展成为“成就孩子”的三个理念，即自主学习、沟通协作与社会参与。核心素养结构图的外圈以颜色光谱的方式呈现，揭示九项素养融合三大理念的内涵，内外圈线条不对齐进一步阐明每一项素养的落实都包含了三大理念的贯彻。基于统整融汇的大原则，同时兼顾具体落实的可行性，《总纲》将每一个理念以三项素养来推展，其详细说明如表 1 所述。

² 董总（2018）。《独中教育蓝图》（页 40-41）。马来西亚华校董事联合会总会。

表 1

初高中核心素养内涵与学习者形象

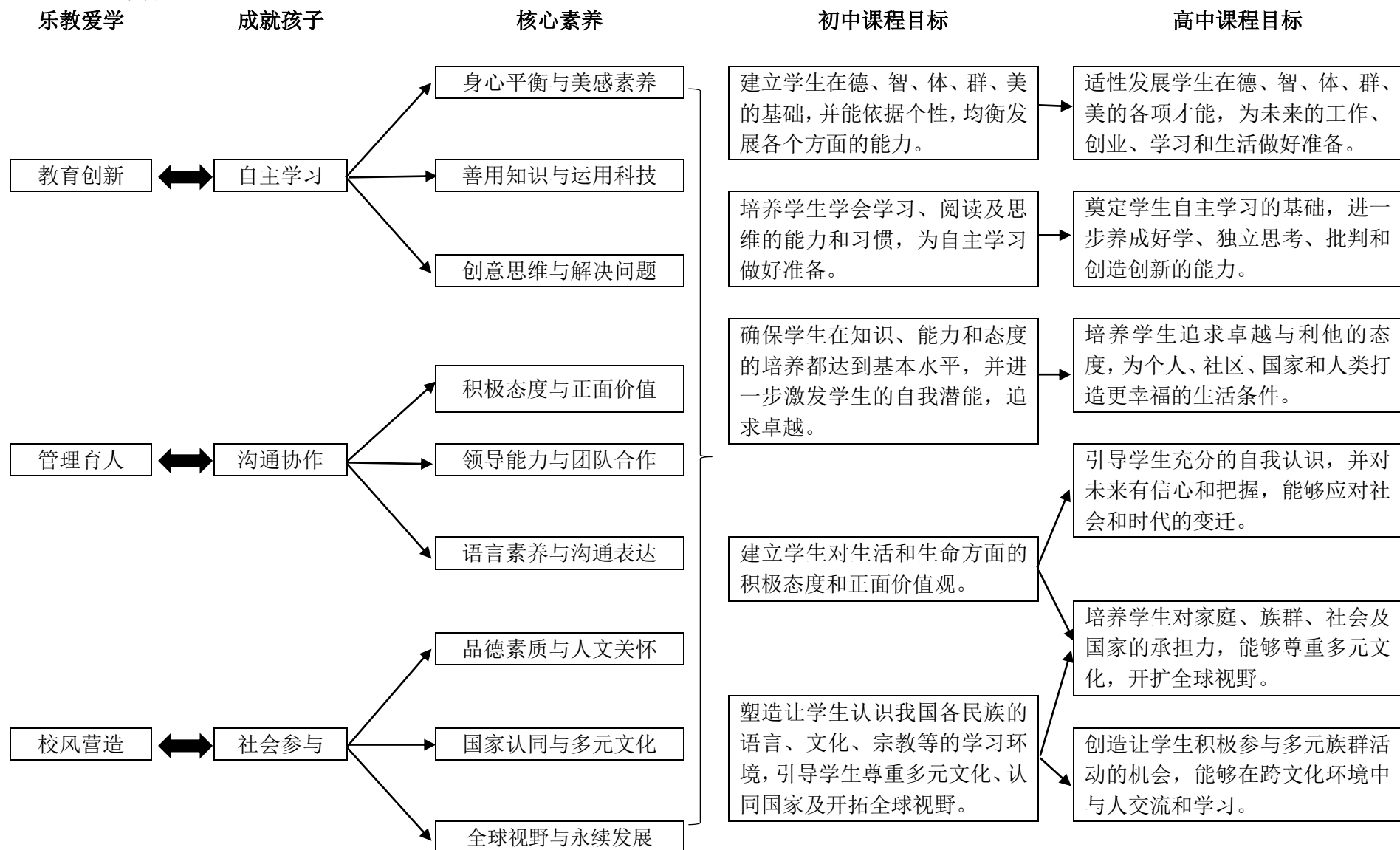
理念	核心素养	说明	初中	高中	学习者形象
A 自主 学习	A1.身心平衡与美感素养	具备照顾个人身心健康和平衡发展的能力，懂得欣赏生活中美好的人事物，能够检视自己在学习和成长过程的经验，调整生涯发展中各个阶段的追求，为身心发展带来助益，同时展现积极的心态，为自己的生命创造幸福。	具备对个人身心发展的良好认知，认识美感的特质，能够在生活中发现自我价值，展现生活的丰富性和美感体验，以积极的心态，体会生命的意义。	具备提升身心素质的能力与方法，懂得欣赏人事物的真善美，肯定自我价值，明确生涯追求，懂得以生活美学丰富人生的意义，不断自我进步和超越，创造个人的幸福人生。	懂得关爱自己的人
	A2.善用知识与运用科技	具备读写算能力及生活技能，学习三语、数学和历史等核心科目；了解和学习其他领域知识，善用资讯科技工具，进行沟通互动与表达，以取得全面发展，并应用到实际生活中，从中提升学习成效，克服学习疑难。	具备掌握知识与各类符号表达的基础能力，同时掌握资讯科技工具的应用，以察觉日常生活中的问题，并进行人际沟通、体验与实作。	具备运用各类符号表达的能力，掌握资讯科技工具的运用，并能够专注和深化某一方面的知识领域，以进行经验、思想、价值与情意之表达与沟通，并发挥创意、解决问题。	有知识的人
	A3.创意思维与解决问题	具备探究、批判与推理的能力，并能发挥创新精神，掌握自主学习技能去解决生活与生命问题，并作出决策，以回应社会变化。	具备主动学习、探究、思辨、批判与推理以及创新的高思维能力，并运用适当的策略去处理和解决日常生活及生命议题。	巩固探究、思辨、批判与推理及创新的高思维能力，发挥主动学习态度，并在此基础上，进一步探究未知的领域，发挥创新精神，解决日常生活中所面对的各种议题和挑战。	能够解决问题的人

理念	核心素养	说明	初中	高中	学习者形象
B 沟通 协作	B1.积极态度与正面价值	具备尊重、自主负责、好学的态度，与正面的价值观以面对日常生活、学习过程中的各种挑战。认知到实践社会责任的重要性，在面临困境的过程中有勇气做出明确而适切的判断，并且学习面对差异，处理冲突。	探索自我价值观与外在环境价值观，察觉个人与外在价值观之间的差异，学习面对个人与他人的差异，并培养尊重、自主负责、好学的态度、与正面的价值观。	深化对于尊重他人、关怀与欣赏他人差异的态度与价值观，并深入探索自我与外在价值观的差异，学习处理冲突，肯定与实践正向的价值与态度。在面对困境与挑战，有勇气做出明确而适切的判断。	懂得关怀他人的人
	B2.领导能力与团队合作	具备团队领导能力，能够与他人有效合作及建立良好的互动关系，发展与人沟通协调、社会参与及服务团队合作的素养。	具备基本自主能力及良好的习惯，乐于与人互动，建立良好的合作关系，同时能够通过团队的协作完成任务。	具备同理心、自主判断能力、合群的知能与态度，同时发展沟通协调及团队合作之素养，能够与人良好互动与协作，有规划和步骤的完成任务。	有团队精神的人
	B3.语言素养与沟通表达	具备对语言背后文化、风俗习惯、宗教背景的认识，透过华语传承中华文化的内涵，掌握马来语发挥爱乡爱国的精神，通晓英语与国际接轨，并在条件允许的情况下，掌握更多的语言，并能将语言适当的运用在不同的场合，达到最佳的沟通效果。	具备对语言背后文化、风俗习惯、宗教背景的认识，透过华语承载中华文化的内涵，透过马来语和英语结交不同种族的朋友，强化听说读写能力，充分体认语文作为文化传承和沟通表达的重要性。	充分掌握华语，并拥有鉴赏的能力，通过马来语与英语的学习丰富自己对国内外各民族文化、风俗、宗教等特质的认识，并在条件允许的情况下，掌握更多的语言，以协助未来升学与职业的发展。	擅长沟通的人

理念	核心素养	说明	初中	高中	学习者形象
C 社会参与	C1.品德素质与人文关怀	具备良好的品德实践，能够管理好自己的行为，明白提升个人素质是一种社会责任，从而学习不断完善自己的品德，亦能够欣赏他人，同理他人的立场，尊重他人表达和言论的自由。	具备良好品德的实践能力，能够适时反省自己的行为，并能够贯彻改变由我开始的积极主动精神，同时善于聆听不同的意见和表达方式，尊重别人的选择。	具备关注道德议题和公共议题的态度，展现严以律己，宽以待人的风度，同时能够通过合理的方式去表达个人对社会的关心，同时学习从不同的观点去看待公共议题。	心胸宽广的人
	C2.国家认同与多元文化	具备对自身文化的认同感，了解并尊重友族文化，融合多元文化于生活之中，认识国家历史，认同国家的多元文化，以身为马来西亚人为荣，具有公民意识与责任，共同维护国家的和谐，促进国民团结。	具备对自身文化的了解，同时理解与接纳友族文化，尊重差异，关注国家事务，能够积极参与社区的建设，具有服务他人的积极态度。	具备对自身文化的认同，同时能尊重与欣赏多元文化之间的差异，具有公民意识与公民责任，展现维护国家的和谐以及促进国民团结的精神，能够积极参与社区和国家的建设，造福人群。	有爱乡爱国精神的人
	C3.全球视野与永续发展	具备关心全球议题与国际情势的素养，对环境、经济，和社会问题表现关注，身体力行不损害环境、他人和后人的生活方式，贯彻永续发展的理念，珍惜地球的资源。	具备对全球议题和国际情势的认识，能够对环境、经济，和社会问题表达想法，展现珍惜地球资源的生活方式，关心环境和社会正义相关的议题。	具备对全球议题和国际情势发表看法的能力，能够辩论环境、经济，和社会问题，身体力行不损害环境、他人和后人的生活方式，愿意参与保护环境和维护社会正义的公益活动。	有永续发展信念的人

图 2

理念、核心素养与课程目标关系图



四、基本理念

语文是沟通的工具，也是信息和文化的载体。学习语文旨在训练聆听、说话、阅读、写作等语言文字运用能力，以适应实际生活，拓展学习领域，提升综合素养，为适性发展和终身学习奠定基础。

独中华文课程是母语教育课程，也是我国中小学教育的其中一环。遵循独中课程总目标和核心素养具体内涵，独中华文课程以掌握知识、提高能力、培养德行、传承文化为主要目的，以期提升学生的思想水平和思维品质，培养学生的审美情趣和鉴赏能力，丰富学生的中华文化底蕴与促进国家多元文化认同，使其树立正确价值观，维持身心平衡发展，并能立足本土，面向世界，创造个人生命的意义和价值。

五、课程目标

高中华文课程为初中华文课程的延伸，以让学生在初中学习成果的基础上，进一步提升阅读、鉴赏、表达、创作和思维能力。通过高中华文课程的学习，学生应达到以下目标：

- （一）掌握语文知识，提升文学鉴赏能力，培养健康的审美情操。
- （二）掌握语言运用能力，培养良好语感，有效进行口头和书面的表达交流。
- （三）发展逻辑思维，培养独立思考和探新求异的能力。
- （四）提升阅读素养，具备主动学习和终身学习的态度。
- （五）提升数位素养，加强处理和提供信息的能力。
- （六）肯定自我，尊重他人，加强沟通协作能力。
- （七）树立积极的人生理想，养成正面的价值观。
- （八）提高社会责任感，培养爱乡爱国精神。
- （九）了解及传承中华文化，增强文化自信。
- （十）尊重多元文化，促进跨文化交流，拓展国际视野。

表 2

高中华文课程目标与核心素养的对应

核心素养		课程目标	
		学生完成高中华文课程后，能够：	
A 自主学习	A1 身心平衡与美感素养	CO1	从文学作品中发掘人世间的真善美，将外在的美感经验内化为自我价值，懂得生涯规划，在成长的过程中维持身心的平衡发展，创造幸福美好的人生。
	A2 善用知识与运用科技	CO2	具备消化、处理、优化所学知识的能力，能结合资讯科技搜集和整理资料，并妥当处理和提供信息，在学习过程中克服困难，提升学习素质和成效。
	A3 创意思维与解决问题	CO3	通过深度阅读巩固批判性思维和创新思维能力，有主动探究的精神，有终身学习的意识，遇事能独立思考，勇于面对挑战，解决日常生活中的各种问题。
B 沟通协作	B1 积极态度与正面价值	CO4	肯定自我，尊重差异，关心周遭的人事物，有辨别是非的洞察力，有惩恶扬善的勇气，建立正面的价值观，在待人处事中加以实践。
	B2 领导能力与团队合作	CO5	合群，有同理心，愿意与人建立良好的互动关系，有意识地把口头和书面的表达能力运用于协作规划，带领团队克服困难，完成任务。
	B3 语言素养与沟通表达	CO6	充分掌握华语的运用能力，在聆听与说话方面有较高的素质，能有效地进行会话，在任何场合与人沟通皆取得良好的效果。
C 社会参与	C1 品德素质与人文关怀	CO7	养成良好品德，树立人生理想，对个人、家庭、社会、国家有责任感，能维护正义，为不公发声，并有包容不同观点的胸怀。
	C2 国家认同与多元文化	CO8	了解和认同自身文化，有传承中华文化的使命，并尊重和欣赏多元文化，愿意进行跨文化交流，爱乡爱国，为国民团结和国家建设尽一己之力。
	C3 全球视野与永续发展	CO9	立足家国，放眼世界，关心全球环境与公共议题，认清国际情势走向，建立永续发展信念，强化个人的社会参与能力，为应对时代变迁做好准备。

六、课程构思

（一）设计思路

高中华文课程设计紧扣认知、技能、情意三个维度，注重语文知识的学习、语文能力的培养和健全人格的塑造。三者各自独立，而又相互关联。语文知识包括语音、汉字、词语、句子、修辞等现代汉语基础知识，通假、词类活用、省略、倒装等古代汉语知识，现代与古代文学常识，以及中华文化与本土文化常识；语文能力包含阅读、鉴赏、聆听、表达及思维能力；健全人格则涵盖品德、责任感、价值观的培养。学生学习语文知识，重点不在识记相关知识，其更积极的作用，是奠定语文基础，进而成为语文能力养成和健全人格塑造的底气和助力。

高中华文必修课程有四个关注面，一是重视文学经典作品阅读，二是关心人文课题与公共议题，三是顾及跨领域课程设计，四是注重概念与能力的迁移。针对以上各个方面，按一定的逻辑和条理，编制完整的华文课程内容，使其具代表性、适切性、实用性，且能贴近高中生的心智和生活，满足学生的语文学习需求。

阅读是语文学习的基础，选文是语文教材的主要组成成分。高中华文教材采用单元模式组织选文，在考量人文主题和文学作品主题、平衡白话文与文言文比例和兼顾跨领域内容的前提下，恰当选入阅读材料，引导学生从表面阅读迈向深度阅读，或产生共鸣，或引发反思，达到鉴赏审美的高度，并启迪高阶思维能力，把从阅读训练中学得的批判性思维和创造性思维迁移至生活中面对的各项课题。遵循读写一体原则，阅读的课程设计中也融入写作教学，即让学生以课文为范本，强化各类文体的写作训练，让程度较好或对文学有兴趣的学生，进一步在高中华文课堂上开启文学创作之路。文本阅读也可以有机地结合语文知识，使语文知识的学习除了知识性的识记，还能发挥其强化阅读和表达效果的作用。

聆听和口头表达在高中华文课程中与阅读的交集较小，因此更适合自成一項。在口语交流中，聆听和表达两者缺一不可，唯有仔细专注地听，才能针对性地回应；也只有在用心聆听中掌握现场氛围，表达才能恰当得体。聆听与口头表达的课程包含聆听各类语音信息、发问、答问、应对、交谈、讨论、陈述事件、传达信息、表达观点、提出建议、演说、辩论、访谈等主题，搭配情境布置与任务设定，均衡分布在高中三年的华文课程中。

基于课程弹性化与学生个别差异的考量，高中华文部分课程内容列为选修，在《高中华文课程标准》中以 * 号注明。除此之外，高中华文也往加深加广类科开设选修课程。加深，是为衔接大学相关科系奠定基础；加广，是使高中语文课程更多元丰富。加深加广类科可以开设的课程很多，比如各类文学作品选读、文学史、新闻与广播、文学创作等。加深加广类课程与教材或由董总编订，或由各校视条件与需求自行编订。

高中三年华文课程的设置，务必符合独中教改进程，贯彻课程总纲三面九项核心素养，内容尽可能扎实而全面，且适合独中高中学生的程度，让学生语文知识的学习、语文能力的培养和健全人格的塑造，皆可在完善的必修和选修课程中有序地、潜移默化地完成。

（二）课程设置

独中高中课程以类科做出区分，分为基础知识类科目、专业知识类科目、艺能类科目、综合实践类科目及加深加广类科目。语文科属于基础知识类科目，同时也可以往加深加广类开发选修课程。

表 3

必修课程节数与学分分布

学科	类科	类别	年级	每周节数	学分
华文	基础知识类	董总编订必修	高一	5	10
			高二	5	10
			高三	3	6

表 4

选修课程节数与学分分布（建议）

学科	类科	类别	年级	每周节数	学分
中国文学简史	加深加广类	董总编订选修/ 学校编订选择必修	高三	2	4
有趣的汉字—— 认识象形字与会 意字	加深加广类	董总编订选修/ 学校编订选择必修	高三	2	4
采访与写作	加深加广类	董总编订选修/ 学校编订选择必修	高三	2	4

备注：

- ①每学年教学时间 40 周，每学期 20 周。
- ②每节上课时间 40 分钟，持续满一学期或总学习节数达 20 节课为 1 学分。
- ③董总编订必修：由董总编订主导的课程，同时也是所有学生必须修习的课程。
- ④董总编订选修：由董总编订主导的课程，学校按能力选择开办，鼓励学生按兴趣选择修读。
- ⑤学校编订选择必修：由学校编订的课程，学生按本身兴趣进行选择修读，学校也可以规定学生必须选修一定的学分。

七、课程内容

（一）内容标准

主题	项目	具体内涵
1. 阅读	1.1 现代文	1.1.1 现代文学作品，包括新诗、散文、小说、剧本 1.1.2 中、港、台等地作家作品、马华文学作品、翻译文学作品 1.1.3 非文学类文本，如新闻、演说词、说明文、科普文、时评 1.1.4 篇章的内容、主旨、寓意、结构、表现手法
	1.2 文言文	1.2.1 古代文学作品，包括诗、词、曲、赋、散文、小说 1.2.2 篇章的内容、主旨、寓意、结构、表现手法
2. 写作	2.1 各类文体	2.1.1 记叙文、抒情文、说明文、议论文的文体特点 2.1.2 记叙文的写作要点，包括记叙六要素、记叙顺序、人物描写、景物描写 2.1.3 抒情文的写作要点，包括直抒胸臆、借景抒情、借物抒情 2.1.4 说明文的写作要点，包括说明对象、说明顺序、说明方法 2.1.5 议论文的写作要点，包括论点、论据、论证方法、夹叙夹议的写作手法 2.1.6 各类文体的审题、立意、取材、组织、铺垫、开篇与结尾
	2.2 应用文	2.2.1 公函、通告、启事、计划书、自传、会议记录的文体特点 2.2.2 应用文的内容要素 2.2.3 应用文的格式要点
	2.3 文学创作*	2.3.1 散文、新诗、小说的创作要领 2.3.2 写作素材的搜集与积累 2.3.3 作品的修改与润色
3. 听与说	3.1 聆听	3.1.1 聆听的内容，包括演说、广播、各类语音信息 3.1.2 聆听的态度，包括专注、耐心、尊重 3.1.3 聆听的技巧，包括简要记录、掌握情境与氛围
	3.2 口头表达	3.2.1 口头表达的内容，包括发问、答问、应对、交谈、讨论、陈述事件、传达信息、表达观点、提出建议、演说、辩论、访谈 3.2.2 口头表达的原则，包括准确、中肯、得体

		3.2.3 口头表达的技巧，包括发音、语速、音量、语调、内容组织、辅助工具运用
4. 思维	4.1 思维方法	4.1.1 应用于听说读写的思维方法，如联想、想象、类比、对比、分类、概括、分析、综合、演绎、归纳 4.1.2 思维方法与听说读写活动的关系
	4.2 思维能力	4.2.1 高阶思维能力，如辨识力、判断力、领悟力、创造力 4.2.2 思维能力与问题解决能力的关系
	4.3 思维素质	4.3.1 良好的思维素质，如敏捷、深刻、灵活、周密 4.3.2 思维素质与语言运用能力的关系
5. 语文基础知识	5.1 现代汉语知识	5.1.1 语音：华语的声韵调 5.1.2 汉字：字形、字义 5.1.3 词语：词义、感情色彩、成语、谚语 5.1.4 句子：单句、复句、病句修改 5.1.5 修辞：比喻、借代、比拟、夸张、引用、仿拟、对偶、对比、排比、反复、层递、反问、设问、顶真、回文、衬托、双关、反语、婉曲、呼告
	5.2 古代汉语知识	5.2.1 文言实词与虚词 5.2.2 文言文中的通假、词类活用、省略、倒装现象 5.2.3 古汉语字典、古代汉语词典等工具书
6. 文学常识	6.1 现代文学常识	6.1.1 新诗、散文、小说、剧本的文体知识 6.1.2 课文作者资料
	6.2 中国古代文学常识	6.2.1 诗、词、曲、赋、散文、小说的文体知识 6.2.2 文学流派和文体演变 6.2.3 课文作者资料
7. 文化常识	7.1 中华文化	7.1.1 书法、对联、谜语 7.1.2 姓名称谓、传统礼仪、节日习俗
	7.2 本土文化	7.2.1 华族文化：饮食、节庆、服饰、信仰、伦理、方言 7.2.2 友族文化：饮食、节庆、服饰 7.2.3 多元民族文化的交流与融合

（二）学习标准

构面	认知（C）	技能（P）	情意（A）
项目	Ca 语文基础知识	Pa 阅读与鉴赏	Aa 欣赏与审美
	Cb 文学常识	Pb 写作	Ab 态度与价值观
	Cc 文化常识	Pc 听与说	Ac 尊重与关怀
	Cd 非文学类文本与信息	Pd 思维	

学习标准和项目的进一步说明：

构面	项目	具体内涵
认知（C）	Ca 语文基础知识	I. 掌握现代汉语中的语音、汉字、词语、句子、修辞等知识，并应用于阅读和写作中 II. 理解古代汉语中的实词与虚词，以及通假、词类活用、省略、倒装现象 III. 懂得工具书的使用方法
	Cb 文学常识	I. 掌握新诗、散文、小说、剧本等现代文学体裁特点 II. 理解诗、词、曲、赋、散文、小说等古代文学体裁特点 III. 认识中国古代文学流派和文体演变 IV. 理解课文作者的生平、著作、写作特点等资料
	Cc 文化常识	I. 理解书法、对联、谜语的艺术内涵及姓名称谓、传统礼仪、节日习俗的文化特质，加强对中华文化的认识和体会 II. 理解华族的饮食、节庆、服饰、信仰、伦理、方言等文化内涵，加强对华族文化的领略和体会 III. 理解友族的饮食、节庆、服饰等文化特点，加强对多元民族文化的认识
	Cd 非文学类文本与信息	I. 理解新闻、演说词、说明文、科普文、时评等非文学类文本的文体特点 II. 掌握公函、通告、启事、计划书、自传、会议记录等应用文的文体及格式特点 III. 理解演讲、广播等语音信息及网络信息的特点
技能（P）	Pa 阅读与鉴赏	I. 巩固略读和精读的能力，进一步掌握速读、扩展阅读、比较阅读、批判性阅读等阅读方法 II. 分析各类文本的文体基本特征及内容、结构、语言、写作方法 III. 探讨文本中包含的各项议题，提炼出自己的观点 IV. 鉴赏现代与古代文学作品，体会作品的主旨、寓意与表现手法，并背诵古代经典诗文 V. 借助注释和工具书自行阅读和翻译文言文，梳理常见的文言实词、虚词以及句式的意义和用法 VI. 运用资讯科技，使阅读更具深度和广度 VII. 扩大阅读视野，建立终身学习能力

	Pb 写作	I. 掌握各类文体的写作要点，能书写记叙文、抒情文、说明文和议论文 II. 掌握应用文的格式要点和写作规定，能书写公函、通告、启事、计划书、自传和会议记录 III. 创作散文、新诗、小说等文学作品* IV. 学会审题、立意、铺垫、开头、结尾等写作技巧 V. 懂得从生活中搜集和积累写作素材，学会选择和组织写作材料 VI. 能关心社会议题，抒发个人情感，发表己见，议论事理 VII. 学会修改和润色所写的文学作品*
	Pc 听与说	I. 理解演说、广播及各类语音信息，准确把握信息内容 II. 养成专注及有耐心的聆听态度 III. 掌握聆听技巧，加强聆听效果 IV. 在听清、听懂及掌握现场氛围的前提下，做恰当而得体的应对 V. 发言能做到发音准确，语速适中，音量适当，语调自然 VI. 掌握发问、答问、应对、交谈、讨论、陈述事件、传达信息、表达观点、提出建议、演说、辩论、访谈的要领 VII. 善用资讯科技等辅助工具，丰富表达内容，强化口头表达的效果
	Pd 思维	I. 懂得基本的逻辑思维概念，提升语文学习中的认知和感知能力 II. 掌握联想、想象、类比、对比、分类、概括、分析、综合、演绎、归纳等思维方法，提高听说读写的能力 III. 养成辨识、判断、领悟、创造等高阶思维能力，适当做出决策，解决学习和生活中面对的问题 IV. 培养敏捷、深刻、灵活、周密的思维素质，处理各类信息，提出独到的看法
情意 (A)	Aa 欣赏与审美	I. 欣赏中华文化和多元民族文化之美 II. 体会文学作品的语言、形象和情感之美 III. 通过阅读，提升美感素养和审美品位
	Ab 态度与价值观	I. 通过语文学习活动，培养积极态度和正面价值观 II. 从阅读材料的内容中得到启发，能自我省思，树立人生理想和奋斗目标 III. 在接触网络信息的过程中提升网络素养
	Ac 尊重与关怀	I. 尊重个别差异，关怀弱势群体 II. 尊重多元文化，接纳不同意见和观点 III. 关心社会环境，具有家国情怀和国际视野

内容标准对应学习标准的例子（1）

学习标准 内容标准	认知	技能	情意
	CdI 理解新闻、演说词、说明文、科普文、时评等非文学类文本的文体特点	PaVI 运用资讯科技，使阅读更具深度和广度	AbII 从阅读材料的内容中得到启发，能自我省思，树立人生理想和奋斗目标
1.1.3 非文学类文本，如新闻、演说词、说明文、科普文、时评	阅读非文学类文本，通过文章的内容和表现形式理解此类文本的文体特点。	通过网络搜寻文本内容涉及的背景资料和相关知识，强化阅读效果。	精读文本，深刻体会文章的思想感情，从中得到启发，进而省思自己的生活与学习态度。

内容标准对应学习标准的例子（2）

学习标准 内容标准	认知	技能	情意
	CaI 掌握现代汉语中的语音、汉字、词语、句子、修辞等知识，并应用于阅读和写作中	PbV 懂得从生活中搜集和积累写作素材，学会选择和组织写作材料	AaII 体会文学作品的语言、形象和情感之美
2.3.1 散文、新诗、小说的创作要领	理解用词贴切、行文流利、灵活运用修辞手法是文学创作的基本要求。	掌握搜集和积累写作素材的方法，并能选择恰当的材料，使作品中心突出，内容丰富。	在创作中投入真情实感，使作品具备语言、形象和情感之美，并能引起读者共鸣。

八、教学建议

独中高中华文课程以课程标准为指引，以教材为依据，而教师的课堂教学则是课程实施成效的关键。教师应理解《课程总纲》中九项核心素养的内涵，掌握高中华文课程的理念、目标、设计思路、架构和各项内容，在了解学生学习需求和学习能力的前提下，结合课内与课外、实体与线上、本学科与跨领域等各方条件，有效设计与组织各项教学活动。以下几点具体建议，提供教师参考。

（一）扎稳本科知识，建立课程观

教师应充分理解所教导的学科知识，掌握整体课程脉络，方能更好地引导学生学习，做到融会贯通。教师固然以教学为主要任务，但却不是简单的知识传授者。《课程总纲》重视教书育人的平衡实施，教师宜掌握课程总纲的理念和核心素养，结合教材内容，设计出能贯彻核心素养内涵，并适合学生学习的教学方案。

（二）提升教学技术，灵活运用各种教学法

教学技术指的是教学规划和使用教学器材的能力。除了课堂上常用的板书、学习单、多媒体课件等教学工具，教师也应掌握网络教学技术和户外教学技术。网络教学技术指运用网络平台、软件、手机应用程序等辅助工具，以加强教学效果；户外教学技术指完善的户外教学规划，包括制定明确的学习主题，选择适合的时间和地点，采用适当的户外教具等，使户外教学发挥最大的效用。此外，在教学过程中，除了一般常用的提问与讲授法，教师还可以灵活运用各种教学方法，如让学生进行合作学习、主题式学习、情境式学习、自主探究式学习、体验式学习、实际操作、对话交流等，突显教学的多元性和趣味性，激发学生的参与度，培养学生成为学习主体。

（三）掌握教材内容和编写特点

教材的编写有其思路逻辑，教师宜整体把握教材的编写特点，清楚每一个单元的教学目标和主要内容，引导学生通过针对性的、目标明确的学习活动，在语文知识的学习、语文应用能力的加强、思想的启迪、情意的陶冶方面，都能有所收获和提升。教材内容各个组成部分皆有其作用，主次轻重之间宜做全面考量和权衡，避免只从单一目标出发选取和淘汰教材内容，落入应试教育的窠臼。

（四）重视阅读教学

阅读是语文学习的基础，也是华文课程的重要一环。教师宜掌握素养导向的阅读教学方法，让课文教学在课堂上发挥最大的效用。阅读材料包括文学作品及非文学类文本，通过阅读，学生可以积累词汇、培养语感，也学会鉴赏、分析、反思，进而产生共鸣或评断批判，得到可迁移并带得走的能力。教师也应鼓励课外阅读，可从课文延伸，根据学生的状况和能力给予具体建议，让学生愿意阅读，喜欢阅读，从阅读受益。

（五）实施跨领域教学

《课程总纲》强调以自主学习、沟通协作和社会参与三大理念，落实“成就孩子”的愿景，跨学科、跨领域的学习模式于此可发挥颇大效用。在华文课程中，跨领域教学无需常常刻意为之，但教师可在适当的时候打破框架，联结其他学科领域，让学生有机会接触更为丰富多元的学习内容。教师可以适当采用协同教学方式，和本班或他班不同科目的科任老师合作，一起设计跨领域的教学活动。

九、评量建议

课程评量包括形成性评量和总结性评量。形成性评量是指在学习的过程中进行评量，用以考察学生的阶段性学习成果、学习态度、参与程度和核心素养的发展水平，有助于教与学的及时改进。总结性评量是在学习活动告一段落后，为了解学生学习的最终效果而进行的评量，如学校期末考试与独中统一考试。

华文课程评量须符合学习标准与表现标准的具体内涵，注重学习过程中的检查、诊断、反馈、激励等作用，以期教学行为能不断调整和改进。总结性评量因受纸笔测验的限制，多着重认知和部分技能的评估，较难对学生做出全面的评量；反之，形成性评量弹性较大，可补总结性评量在技能和情意方面评估的缺失。

形成性评量应注重以下两个原则：

（一）评量方式多元化

根据美国发展心理学家加德纳的多元智能理论，学生的智能表现是多元的，因此评量方式也应朝向多元化。教师应关注学生的个别差异，在纸笔测验之外，尽量探寻其他适合不同课程内容及不同学习目的的评量方式，比如口试、小组报告、专题作业、表演等，借此提高评量效果。

（二）评量内容综合化

华文课程内容综合了阅读、写作、听说、思维、语文基础知识、文学常识、文化常识等方面的内容标准，以及认知、技能、情意三个构面的学习和表现标准，华文科的评量内容是对以上各方面内容与能力的综合性评量，这有利于学生身心的健全发展，并落实独中教育的核心素养。

认知、技能、情意的表现标准：

构面	项目	层次	表现标准
认知 (C)	Ca 语文基础知识	1 记忆	认识语文基础知识的特点、功能和作用
		2 理解	解释语文基础知识在阅读语境中的功能和作用
		3 应用	运用语文基础知识提高听说读写的学习效果
		4 分析	区分语文基础知识在听说读写活动中发挥的作用
		5 评价	评论语文基础知识在听说读写活动中发挥的作用和影响
		6 创造	借助语文基础知识进行创作，增添书面表达和口头表达的丰富性
	Cb 文学常识	1 记忆	认识古代及现代文学体裁特点和课文所涉及的作者生平
		2 理解	解说中国古代的文学流派和文体演变
		3 应用	运用所掌握的文学常识提高阅读效果
		4 分析	归因作者生平与其作品内涵的关系
		5 评价	比较及区别不同文学体裁的特点
		6 创造	对文学常识进行转化与创新，创作不同体裁的文学作品
	Cc 文化常识	1 记忆	认识中华文化和本土文化的特点
		2 理解	了解中华文化和华族文化的内涵与特质

技能 (P)		3 应用	运用所掌握的文化常识加强文章阅读理解
		4 分析	区分不同文化的独特性
		5 评价	评述华族文化的优劣
		6 创造	规划与设计各项校园文化活动
	Cd 非文学类 文本与 信息	1 记忆	认识非文学类文本、语音信息、网络信息的特点
		2 理解	解释非文学类文本与信息的文体和格式要点
		3 应用	运用所掌握的文体和格式要点书写应用文
		4 分析	辨识非文学类文本与信息的内容
		5 评价	评价非文学类文本与信息的内容
		6 创造	创作应用文、演说词、说明文、时评等非文学类文本与创建语音及网络信息
	Pa 阅读与 鉴赏	1 模仿	模仿一般的阅读方法，广泛通读各类文本
		2 操作	运用阅读策略读懂文本，能梳理文本的内容、结构、语言、表现手法
		3 精确	深度阅读，准确把握文本的主旨、寓意、思想感情
		4 协调	结合个人学习情境与生活经验，反思阅读文本中的各项议题，提炼出自己的观点
		5 自然化	养成阅读的习惯与兴趣，通过阅读拓宽视野，随时探究文本内涵与大环境的关联性
	Pb 写作	1 模仿	以课文为范本，模仿文本的语言、结构、表现手法等进行写作练习
		2 操作	掌握各类文体的写作要点，运用掌握的词汇，写出切题而结构完整的文章
		3 精确	掌握写作技巧，运用适当准确的词语，写出中心明确、结构严谨的文章
		4 协调	综合运用各种写作手法，根据题目选择恰当的文体写作，并能修改和润色自己所写的文章
		5 自然化	能从生活中搜集和积累写作素材，自由选择和组织写作材料，写出生动而有新意的文章
	Pc 听与说	1 模仿	模仿他人的说话和表达方式，聆听语音信息及给予回应
		2 操作	耐心聆听，掌握信息内容；表达时兼顾发音、语速、音量和语调的基本要求
		3 精确	掌握聆听技巧，准确把握信息要点；应对得当，表达言之有物
		4 协调	在不同语境中分析语音信息的表层和深层含义，运用恰当的辅助工具强化表达效果
		5 自然化	在任何场合皆能掌握对话氛围，与人做有效的沟通交流，并能自信而流利地表达自己的看法
	Pd 思维	1 模仿	模仿他人的思维方式，进行思维能力锻炼
		2 操作	于听说读写的语文活动中运用各种思维方法
		3 精确	适当而准确地运用各种思维方法以加强听说读写的效果

情意 (A)		4 协调	在学习和生活环境中，能借助高阶思维能力处理和解决各种问题
		5 自然化	在学习和生活环境中，能综合思维方法、思维能力和思维素质，自发自觉地推理判断，快速准确地作出决策
	Aa 欣赏与 审美	1 接受	感知中华文化、多元民族文化和文学作品之美
		2 反应	体会和欣赏中华文化、多元民族文化和文学作品的内涵
		3 价值 判断	对中华文化、多元民族文化和文学作品的内涵意义产生想法
		4 价值的 组织	从文学作品及生活所接触的人事物中发掘真善美，建立审美价值观
		5 价值的 性格化	对美的现象产生赞叹、热爱的情感，对美好的事物有向往、追求的热情
	Ab 态度与 价值观	1 接受	感知阅读材料、网络信息与语文学习活动中蕴含的正面价值观
		2 反应	从阅读材料、网络信息的内容与语文学习活动的经历中得到启发
		3 价值 判断	对学习活动中生活中所面对的人事物作评断，促进自我省思
		4 价值的 组织	在学习和生活的处境中能明辨是非，关心周遭的人和事，建立积极的态度与正面价值观
		5 价值的 性格化	把积极的态度与正面价值观内化为人格的一部分，形成积极正面的人生观
	Ac 尊重与 关怀	1 接受	感知阅读材料与语文学习活动中涉及的国内外社会、环境、文化等各项议题
		2 反应	关注阅读材料与语文学习活动所涉及各项议题中的尊重与关怀元素
		3 价值 判断	评断多元社会中的不同意见和观点，能尊重差异，关怀弱势群体
		4 价值的 组织	包容多元文化，深化尊重、关怀、欣赏他人的态度与价值观
		5 价值的 性格化	开拓视野，主动接纳与尊重多元，促进跨文化交流，形成多元开放的世界观

内容标准对应学习标准及表现标准的例子（1）

学习标准 内容标准	认知	技能	情意
	CdI 理解新闻、演说词、说明文、科普文、时评等非文学类文本的文体特点	PaVI 运用资讯科技，使阅读更具深度和广度	AbII 从阅读材料的内容中得到启发，能自我省思，树立人生理想
1.1.3 非文学类文本，如新闻、演说词、说明文、科普文、杂文、时评	阅读非文学类文本，通过文章的内容和表现形式理解此类文本的文体特点。	通过网络搜寻文本内容涉及的背景资料和相关知识，强化阅读效果。	精读文本，深刻体会文章的思想感情，从中得到启发，进而省思自己的生活与学习态度。
表现标准	解释非文学类文本的文体特点。 （C2 理解）	反思文本中的社会议题，提炼出自己的观点。 （P4 协调）	对文本中的人事物作出评断，结合自我省思，调整处事态度。 （A3 价值判断）

内容标准对应学习标准及表现标准的例子（2）

学习标准 内容标准	认知	技能	情意
	CaI 掌握现代汉语中的语音、汉字、词语、句子、修辞等知识，并应用于阅读和写作中	PbV 懂得从生活中搜集和积累写作素材，学会选择和组织写作材料	AaII 体会文学作品的语言、形象和情感之美
2.3.1 散文、新诗、小说创作要领	理解用词贴切、行文流利、灵活运用修辞手法是文学创作的基本要求。	掌握搜集和积累写作素材的方法，并能选择恰当的材料，使作品中心突出，内容丰富。	在创作中投入真情实感，使作品具备语言、形象和情感之美，并能引起读者共鸣。
表现标准	借助所掌握的语文基础知识，使表达更添丰富性。 （C6 创造）	从生活中搜集和积累写作素材，自由选择和组织写作材料，创作生动且有新意的作品。 （P5 自然化）	从写作中发掘人世间的真善美，建立审美价值观。 （A4 价值的组织）

十、实施要点

（一）教材编写

1. 编写原则

- （1）高中华文教材编写应符合《高中华文课程标准》的内涵，达成所预定的目标和满足各项内容要求。
- （2）教材内容应按单元规划，每个单元有特定的主题和学习目标。
- （3）教材内容应多元化，融入跨领域学习概念，拓宽学生学习广度。
- （4）教材应具弹性，编入选读、导读或自读课文，以满足个别学生的学习和发展需求。
- （5）教材应兼顾文学、文化、语文基础知识的学习，听、说、读、写、思维能力的训练及品德情意的培养和陶冶。

2. 课本体例

- （1）高一和高二分上下册，高三全一册。
- （2）每一册按主题分成若干单元。
- （3）每一单元编入课文若干篇，课文分必读和选读。
- （4）每一单元设简明扼要的提示和说明。
- （5）每一单元含阅读材料，并视情况收入写作与听说训练材料及语文基础知识学习材料。
- （6）每一课设学习目标、学习提示、作者简介、注释、阅读引导提问、课文简析、练习题、自主学习活动、知识库、延伸阅读等内容。

3. 课本选文

- （1）具文学与文化内涵，兼顾多元性、典范性和可读性。
- （2）文质兼美，有助于提升学生的语文素养和整体素质。
- （3）篇幅适当，难易度适中，切合学生的学习需求。
- （4）涵盖中国古代文学、华文文学、翻译文学作品和非文学类文本。
- （5）高中三年文言课文占课文总数的 30%~40%。

4. 教师手册与辅助教材

- （1）教师手册编撰的目的在于帮助教师掌握和使用课本进行教学，为备课提供参考资料，以提高教学品质和成效。
- （2）教师手册应含单元内容一览表、各课教学目标、课文赏析、教学建议、参考资料、译文、练习题参考答案等内容。
- （3）辅助教材可供学生课后复习或练习，作用为巩固学生课堂所学，加强学生对语文学习的掌握，同时促进自主学习。基本的辅助教材有配合课本编写的各年级作业簿。

（二）设备与资源

1. 充实必要的教学设备如摄像头、麦克风、电子白板、电脑和平板电脑，教学资源如图书、期刊杂志、各类视听材料、教育软件和应用程序等。
2. 善用社区资源，包括材料、人力、空间方面的支援。
3. 组织教师资源，加强共同备课，提高课程实施的质量。
4. 建立教学资源平台，邀请教师分享及共同丰富平台内容。
5. 开拓教师培训资源，提升教师教学专业素养，并鼓励同侪互相交流，共同成长。

（三）选修课设置

1. 为扩大或加深基础知识内容，于高中阶段开设加深加广类选修课程，供学生依兴趣或需求选修，为学生进入大学或就业提供更好的条件。
2. 从华文科必修课程延伸，建议学校于高三年级开设加深加广类选修课程，如“中国文学简史”“有趣的汉字——认识象形字与会意字”“采访与写作”等。（课程大纲见附录）
3. 选修课程应兼顾知识性、实用性和趣味性。
4. 每一门课每周安排两节，一年四个学分，教材或由董总统一编订，或由各校自行编订。
5. 各校亦可依据校内各方面的条件，自由开设有助于学生学习的选修课程。

十一、附录

（一）选修课课程大纲

课程名称	中国文学简史
课时	一周 2 节
学分	一学年 4 学分
课程类型	加深加广类选修
教材	董总/学校编订
课程目标	1.认识中国文学史发展脉络 2.理解中国文学流派和文体演变 3.掌握各类文体的特点和代表作家及其作品 4.了解时代背景与文学创作的关系
核心素养	A1 身心平衡与美感素养 B1 积极态度与正面价值 C1 品德素质与人文关怀
课程大纲	1.中国文学发展史概要 2.先秦文学 2.1 《诗经》与《楚辞》 2.2 诸子散文 2.3 历史散文

	3.秦汉文学 3.1 乐府诗与古诗十九首 3.2 从骚体赋到小赋 3.3 《史记》与《汉书》 4.魏晋南北朝文学 4.1 三曹诗歌与山水田园诗 4.2 南北朝民歌 4.3 骈文与散文 4.4 笔记小说 5.唐代文学 5.1 从古体诗到近体诗 5.2 词的初创与晚唐五代词 5.3 古文运动与文风改革 5.4 唐人传奇 6.宋代文学 6.1 婉约词派与豪放词派 6.2 宋代诗歌 6.3 古文运动 7.元代文学 7.1 散曲与杂剧 7.2 话本小说与说唱文学 8.明代文学 8.1 章回小说与四大奇书 8.2 短篇小说与三言二拍 8.3 传奇与杂剧 8.4 明代诗文 9.清代文学 9.1 《聊斋志异》与《红楼梦》 9.2 清代戏曲 9.3 清代诗文 10.近代文学 10.1 革命文学 10.2 谴责小说
教学建议	1.善用图表、视频、演示文稿等辅助工具强化教学效果 2.适度补充各类文体代表作品加深学生的学习印象 3.引导学生结合华文课本相关内容学习本课程
评量建议	个人或小组作业报告、纸笔测验

课程名称	有趣的汉字——认识象形字与会意字
课时	一周 2 节
学分	一学年 4 学分
课程类型	加深加广类选修
教材	董总/学校编订
课程目标	1.认识许慎和《说文解字》 2.理解汉字的起源和造字法 3.从探究汉字理解古人的生活与古代文化 4.培养学习华文的兴趣
核心素养	A2 善用知识与运用科技 B1 积极态度与正面价值 C1 品德素质与人文关怀
课程大纲	1.汉字的起源与演变 2.认识《说文解字》 2.1 作者 2.2 成书背景 2.3 内容简介 2.4 六书（象形、指事、形声、会意、转注、假借） 3.说文解字在线查询简介 3.1 汉典 https://www.zdic.net/ 3.2 词典网 https://www.cidianwang.com/shuowenjiezhi/ 4.象形字的特点 5.象形字举例 5.1 字形 5.2 字义 5.3 延伸小故事 6.会意字的特点 7.会意字举例 7.1 字形 7.2 字义 7.3 延伸小故事 8.练习：从文字材料寻找象形字和会意字
教学建议	1.从现代的角度看古人的造字特点，教学中适度添加趣味元素 2.引导学生发掘汉字的内涵和美 3.带领学生结合生活情境解读象形字与会意字
评量建议	作业报告、纸笔测验

课程名称	采访与写作
课时	一周 2 节
学分	一学年 4 学分
课程类型	加深加广类选修
教材	董总/学校编订
课程目标	1.建立对采访活动的基本认识和正确观念 2.掌握采访和采访稿写作的方法和技巧 3.培养沟通表达能力与社会参与能力
核心素养	A2 善用知识与运用科技 A3 创意思维与解决问题 B3 语言素养与沟通表达 C3 全球视野与永续发展
课程大纲	1.认识采访活动 1.1 采访的本质和特点 1.2 采访的伦理与原则 1.3 采访者的综合素养 2.采访活动的要素 2.1 采访的目的 2.2 采访的对象 2.3 采访的种类 2.4 采访的方式 3.采访的技巧 3.1 做好充分的准备 3.2 拟定可行的采访计划 3.3 创造采访的机会 4.采访的方法 4.1 倾听与提问 4.2 观察与记录 4.3 运用网络进行线上采访 5.采访稿写作要领 5.1 采访稿写作的原则与要求 5.2 采访稿的种类（消息、通讯、新闻特稿） 5.3 采访素材的整理与加工 5.4 采访稿的结构与语言特点 6.采访稿选读 7.采访实习 8.采访稿写作练习
教学建议	1.引导学生从原理到实作，学习采访与采访稿写作 2.带领学生结合生活情境做采访实习 3.教会学生善用资讯科技搜集和整理资料
评量建议	采访实习、采访稿写作

(二) 认知、技能与情意领域

