

“表演艺术与生活教案分享会”

科目：表演艺术与生活

学习领域：鉴赏与审美

主题：表演艺术与审美

分享人：林保旭

初中《表演艺术与生活》课程构思

四大学习领域

鉴赏与审美

- 表演艺术初探
- 表演艺术与审美
- 名著赏析
- 表演艺术与生活

感知与回应

- 默契与信任
- 专注与聆听
- 观察与模仿
- 六感的开发
- 沟通与表达

创造与表现

- 肢体开发与训练
- 声音探索与训练
- 节奏感
- 音乐的感染力
- 想象力的发挥
- 即兴表演
- 集体创作

策划与实践

- 作品展演
- 剧场设计
- 艺术行政

审美

- ▶ 审美是对美的感知和欣赏，涉及艺术、自然及日常生活中的美学体验。
- ▶ 审美可以是主观的，因文化、个人经验不同而有所差异。
- ▶ 审美标准是多样性的。
- ▶ 审美决定了人们如何理解和评价美的事物。

表演艺术欣赏和实践技巧

- ▶ 实践技巧：动作控制、声音运用、身体协调性。
- ▶ 欣赏者通过深入了解实践技巧，能够更深刻地感受到表演的精妙与难度。
- ▶ 浓缩教案例子1：跳跃 Jump / Air work
- ▶ 浓缩教案例子2：途径 Pathway / Floor pattern

浓缩教案例子1： 跳跃 Jump / Air work

- ▶ 两只脚有多少种的跳跃方式？
- ▶ 试试看。
- ▶ 分析分享人的跳跃
- ▶ 你懂概念、你提高观察、你阐述、你分享

你明白身体掌控来之不易、你不理所当然

浓缩教案例子2： 途径 Pathway / Floor Pattern

- ▶ Inang 马来民间舞
- ▶ 直线
- ▶ 曲线
- ▶ 单人和双人
- ▶ 你懂概念、你提高观察、你阐述、你分享

你明白团体配合来之不易、你不理所当然

谢谢

“表演艺术与生活教案分享会”

分享人：林保旭博士

lengpohgee@fmisp.upsi.edu.my