

表演艺术与生活 教案分享会



分享人：余诗文、林保旭、刘家荣（Milo）、陈淑真（Amelia）

四大学习领域

鉴赏与审美

透过学习表演艺术知识，培养学生的审美品味、鉴赏与评论能力。

感知与回应

透过表演艺术活动，培养敏锐细致的观察、聆听与感受能力。

创造与表现

学习不同的表演艺术技能，发挥想象力与探索精神，培养创意思维与表现能力。

策划与实践

透过演出制作，培养学生的活动策划能力、团队精神、沟通与执行能力。



开场

感知与回应 (Milo 老师)

鉴赏与审美 (保旭老师)

创造与表现 (Amelia老师)

策划与实践 (诗文老师)

交流

策划与实践



作品展演、剧场设计、艺术行政

发想 — 规划 — 统筹 — 行动 — 复盘

鉴赏与审美

发想 — 规划 — 统筹 — 行动 — 复盘

感知与回应

创造与表达

作品展演

创作

排练



剧场设计

服装、灯光、舞台

后台执行



艺术行政

文书、财务

宣传、活动记录

规模可塑性

班级呈现

校级公演

社区连结

资源盘点

呈现形式

主题内容

人力分工

期程安排

执行与调整

交流Q&A