

課程名稱：尋循覓秘 卿校卿城

(循人中學)

小組成員：李婉媚師、潘佩娟師、許雲嫻師、陳美溢師、曾佩敏師、陳迦伊師、劉佩佩師、林芷薇師、邱婷婷師、劉善城師、蔡婉玲師、陳玲子師

課程主題	課程名稱	尋循覓秘 卿校卿城
<p>1. 依据情境分析对课程发展、教师专业、学生素质、行政管理、社区资源等问题的探讨。</p> <p>2. 簡述課程的重要性、進行步驟、課程價值與預期效益。</p>	說明	<p>這門跨學科課程旨在通過探索學校與所在城市的歷史文化淵源，增強學生對學校的認同感與歸屬感。課程設計包括閱讀校史、老師分享歷任校長的教育理念，解讀校歌歌詞中的循中精神，讓學生逐步建立對學校歷史和文化的全面認知。學生將採訪校友和社區居民，收集並整理他們口述的循中歷史和文化故事。在這一過程中，學生不僅提升了研究能力和社會實踐能力，還培養了創意和寫作能力。最終，學生將以報告文學的形式呈現這些故事，並在循中故事展館中與大眾分享循中的歷史與精神。通過這些合作與交流，學生將增強對學校和社區的情感連結和自豪感，在日常生活中體現出強烈的主體意識，成為有責任感、自強不息的循中人。</p> <p>重要性:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 加深對身份認同的理解，肯定自我並尊重他人文化。2. 增進學生對學校和城市的認同感，培養愛校愛城情懷。3. 培養批判思維、團隊合作、行動力和寫作表達能力。 <p>進行步驟:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 閱讀校刊校史、观看纪录片去了解学校发展的历史。2. 從訪談校友、社區居民過程中，收集循中的故事，瞭解學校發展的歷史變遷。3. 踏查校园与社区，透过拍摄记录下岁月痕迹。4. 以報告文學形式,呈現對身份認同的體會與思考。 <p>課程價值:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 開拓視野,認識學校和城市文化底蘊,樹立正確文化認同。2. 鍛煉寫作、表達與團隊合作的綜合能力。 <p>預期效益:</p> <ol style="list-style-type: none">1. 提升學生對學校和城市的認同感、歸屬感和自豪感。

		2. 培養寬容胸襟,包容欣賞不同文化。	
		3. 增強批判思維、溝通表達及協作能力	
课程类别	<input type="checkbox"/> 初中		<input checked="" type="checkbox"/> 高中
勾選跨科之年段、學科及類型	<input checked="" type="checkbox"/> 语文	<input type="checkbox"/> 数学	<input type="checkbox"/> 基础知识类
	<input type="checkbox"/> 自然科学	<input checked="" type="checkbox"/> 社会科学	<input type="checkbox"/> 艺能类
	<input checked="" type="checkbox"/> 艺术	<input type="checkbox"/> 体育与健康	<input type="checkbox"/> 加深加广类
	<input checked="" type="checkbox"/> 科技与生活	<input type="checkbox"/> 综合实践	
	<input type="checkbox"/> 其他	适用于 <input type="checkbox"/> 初中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 初高中	

课程目标		自主学习	沟通协作	社会参与
<p>采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域，即具体 (Specific)、可测量 (Measurable)、可达到 (Attainable)、有关联 (Relevant)，以及有时限 (Time bound)</p> <p>■學習目標寫法： 學習情境/工具+行為動詞+學習內容+達成目標標準</p> <p>範例： 〔認知〕 學生將透過觀看教學視頻，認識海洋垃圾產生的三個原因。</p> <p>〔技能〕 學生將通過各媒介搜集相關資訊，並歸納整理出“各單位對海洋保育採取的積極行動”的關鍵內容，製作簡報並分享。</p> <p>〔情意〕</p>	素养 ¹	<input type="checkbox"/> 身心平衡与美感素养	<input type="checkbox"/> 积极态度与正面价值	<input checked="" type="checkbox"/> 品德素质与人文关怀
		<input checked="" type="checkbox"/> 善用知识与运用科技	<input type="checkbox"/> 领导能力与团队合作	<input type="checkbox"/> 国家认同与多元文化
		<input type="checkbox"/> 创意思维与解决问题	<input checked="" type="checkbox"/> 语言素养与沟通表达	<input type="checkbox"/> 全球视野与永续发展
	〔認知〕	层次	目标	
<input type="checkbox"/> 記憶 C1 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 C2 <input checked="" type="checkbox"/> 運用 C3 <input checked="" type="checkbox"/> 分析 C4 <input checked="" type="checkbox"/> 評估 C5 <input type="checkbox"/> 創造 C6		<ol style="list-style-type: none"> 學生能透過訪談記錄和歷史資料，分析循人中學在不同時期的事件及其對學校發展的影響，並以報告文學形式呈現至少<u>三個關鍵時期的變遷</u>。(C3運用，C4分析) 學生能通過閱讀校史記錄，評估循人中學的校歌、紀律口號等如何體現學校的核心價值觀，並在小組討論中提出至少<u>兩點見解</u>。(C2理解，C5評估) 		
〔技能〕	技能	<ol style="list-style-type: none"> 學生能透過參加採訪技巧工作坊，設計針對不同群體(如校友、社區居民)的<u>採訪提綱</u>，並在實際採訪中根據受訪者的反應靈活調整問題。(P4協調) 學生能通過採訪校友、社區居民，收集並整合城市歷史文化與循中發展的相關信息，製作一份<u>多媒體形式的採訪報告</u>，展現學校與社區的互動關係。(P3精 		

¹ 这个部分可以由学校本身的核心素养替代。

學生透過討論與分享活動，能夠接受針對改善海洋污染的各方案，進而履行自身的責任行為。	<input type="checkbox"/> 自然化 P5	確) 3. 學生能夠通過學習CSS網頁設計之後，將採訪逐字稿、電子報告文學、學習心得等 <u>展示</u> 在循中故事網頁內。(P1模仿、P2操作)
	情意 <input type="checkbox"/> 接受 A1 <input type="checkbox"/> 反應 A2 <input checked="" type="checkbox"/> 價值判斷 A3 <input checked="" type="checkbox"/> 價值組織 A4 <input type="checkbox"/> 價值內化 A5	1. 學生能透過採訪校友、社區居民，領會先輩從中國到南洋後極力發展華文教育的精神，在班級討論中表達對這種精神的認同，並提出 <u>至少一種</u> 在現代社會中傳承這種精神的方式。(A3價值判斷) 2. 學生能在完成採訪和報告後，組織 <u>一場校園展覽</u> ，展循人中學的歷史變遷和文化特色，並在展覽中擔任 <u>導覽員</u> ，向參觀者傳達自己對學校和城市的熱愛之情。(A4價值組織)

课程形式	教学对象和人数	1. 年級：高中一 2. 人數：100人
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数 <input type="checkbox"/> 课程时间多长 (同步 vs 异步) <input type="checkbox"/> 课程的空间 (实体 vs 虚拟) <input type="checkbox"/> 其他考量	课程时数	1. 各科時數：华文：18小时；电脑：6小时；历史：6小时； 2. 課程總時數：36小时
	空间、环境与设备	1. 實體教室類型：普通教室、大講堂、未來課室、電腦室、大禮堂 2. 校區 3. 社區：茶餐室、文具店、服裝店 4. 採訪室、採訪設備
	SDGs 目标	<u>目標4：優質教育</u> 通過探索學校和城市的歷史文化，增強學生的身份認同感和歸屬感，提高教育品質，有助於培養學生的批判性思維和社會責任感。 <u>目標11：可持續城市和社區</u> 通過瞭解學校和社區的歷史與文化，學生將更深刻地認識到社區和城市的價值。這種認知有助於推動可持續的城市發展，使學生成為積極參與社區建設的公民。
与其他课程的联结	横向	"尋循覓秘 卿校卿城"將橫向貫穿學生的認知、技能和情意三個層面,通過一系列有機銜接的學習活動,引導他們逐步構建對自我身份認同的全面理解。 1. 循中我名：學生將透過閱讀校史資料、參觀校史展,瞭解學校的辦學歷程,領會學校的文化根源。在這個基礎上,他們將走訪社區,採訪曾就讀或工作于循中的師長、校友和居民,親口聆聽他們的動人故事。

	<p>2. 尋循覓秘：採訪對象包括老中青三個年齡層。採訪過程中,學生不僅需要事先擬定富有洞見的提綱,更要在現場駕馭訪談技巧,靈活應對。</p> <p>3. 书写循中：採訪後,學生將運用報告文學的寫作手法,將採訪內容重新編織成引人入勝的敘事作品,活現先輩的心路歷程與價值理念。</p> <p>4. 卿校卿城：通過我是循中人的身份認同,學生們將構思創新的網頁設計和展館佈局,將自己的文學作品融入圖像、影音等多媒體元素,呈現出立體、生動、富有張力的校園文化景觀。在最終的展覽會上,學生們更將親自扮演導覽員,通過現場講解和與參觀者的互動交流,傳達對學校和城市的熱愛之情。</p> <p>上述學習活動透過各科整合在一起：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 華文科：文本閱讀、認識報告文學、採訪技巧、逐字稿 2. 历史：校史資料 3. 電腦：網頁設計
<p>纵向</p>	<p>此課程讓高一從同代的共同記憶與隔代的記憶落差窺探循中的歷史與變遷,進而建構循中生的身份認同。下一個階段,學生可以進一步透過地理課與數學課去了解整個社區(富都、蕉賴)的社會發展(人口分佈、社區規劃等),以探討學校與社區的關係。</p>
<p>期望的学习结果</p>	<p>理解事項 / 持久理解 (U) 学生将能够理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋身份認同由不同層面構成,包括個人、學校、社區和文化層面,以及這些層面如何在歷史和文化背景中相互交織,塑造個人的獨特身份認同。(a.說明) 2. 詮釋循中中學69年辦學歷程中的關鍵事件和人物故事,理解這些歷史片段如何反映了學校的核心價值觀,以及這些價值觀如何影響自己作為循中生的認同感。(b.詮釋) 3. 應用學校的校訓、校歌(包含領航和我們的循中)等象徵物所蘊含的精神理念,在日常學習和生活中實踐這些價值,展現自己作為循中生的獨特品格。(c.應用) 4. 以不同角度看待學校與周邊社區的關係:從學校視角看社區如何影響學校發展,從社區視角看學校如何貢獻於文化傳承,理解兩者的共生關係。(d.觀點) 5. 通過與校友的深入交流,設身處地地體會他們在不同歷史時期的學校生活,理解他們如何在那個時代背景下形成對學校的認同感和自豪感。(e.同理心) 6. 反思自己作為循中生的身份認同是如何形成的,識別哪些歷史事件、文化元素和個人經歷塑造了這種認同,明確自己在學校文化傳承中的角色。(f.自我認識)

主要問題 (Q)

1. How? 學校的歷史文化是如何形塑學生的價值取向和行為方式的?這種影響表現在哪些方面? 身份認同是如何在個人、學校、社區和文化的交織中塑造的?它如何隨著時間和空間的變遷而演變?(開放性·高層次思考·引發其他問題)
2. Why? 為什麼在馬來西亞生活的先輩們會極力發展華文教育?他們的精神如何跨越69年影響著循人中學·又如何影響著你的身份認同?(需要高層次思考·重要且可遷移的想法)
3. What與What一樣嗎?循人中學的校訓、校歌、紀律口號等象徵與其他學校的有何不同?這些差異如何體現了循中獨特的文化根源和價值觀?(刺激思考和挑戰心智·要求支持證據)
4. When? 在日常生活中的哪些時刻·你最強烈地感受到自己是循中生的身份?這些時刻與學校的哪些歷史片段或文化符號產生了共鳴?(引發另外的問題·隨時間重複出現)
5. Where? 在循人中學的校園裡·哪些地方最能體現學校與社區的關係?這些地方如何見證了雙方在歷史中的互動?(開放性·刺激思考)
6. Who? 誰是塑造你身份認同的關鍵人物?是校友、師長、還是社區居民?他們的故事如何成為你認同感的一部分?(需要高層次思考·引發其他問題)
7. What應該要What嗎?為了傳承循中精神·我們是否應該完全效仿先輩的做法?在全球化和本土化的張力中·循中生應如何重新詮釋和實踐這種精神?(要求支持證據·隱含事實性和概念性問題)

教学方法与策略

跨閱4.0以UBD概念為本的課程設計教案為書寫格式·重視學習目標·及教學活動與評量之間的邏輯關係。

教学方法

1. 敘事教學法:課程設計了報告文學寫作環節,學生要根據採訪內容,用小說或散文的形式創作"循中故事"。敘事教學有助於學生理解複雜概念,培養同理心,增強情感認同。通過聆聽和書寫與循中相關的人物故事,學生能更深刻領會先輩發展華文教育的精神,在感同身受中內化價值理念。
2. 情境教學法:學生需要通過採訪校友、社區居民參觀校史展等活動,切身感受並體驗學校及周邊社區的歷史文化。通過情境教學法,學生可以融于實際的社會環境之中,將所學知識內化為自身經歷,從而更有利於身份認同的建構。
3. 體驗式學習:體驗式學習強調"通過親身體驗來學習",注重讓學生真實參與並從實踐中獲得經驗。這一理念貫穿於整個"循中故事館"活動之中。學生要擔任展覽的導覽員,向觀眾講解自己的作品。通過一系列實踐活動,學生從參與、體驗中獲得第一手的學習體驗,有助於形成對學校文化的切身感受,促進身份認同的形成。

任教老师

许云焯师、林芷薇师、曾庆东师、吴风航师、曾佩敏师、陈美溢师、刘善城师

單元學習內容 (應以 20 周 · 800 分鐘 · 作為一個學習期限來設計 · 也方便學分的計算)			教學材料
周數/節數	單元主題	單元學習內容	
第 1-3 周	單元一：循中我名	瞭解學校的辦學歷程,領會學校的文化根源。	<p>1.【華文科】</p> <p>課文： 《鄉愁》、 《流放是一種傷》</p> <p>2. 學校史料： 畢業特刊 《百年華教之百年循人》紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=CBMHRaNaCDk</p> <p>3. 吉隆坡循人中學全球資訊網</p>
		<p>【華文科】</p> <p>1. 學生通過閱讀課文《鄉愁》、《流放是一種傷》，理解作者的離散情懷與“文化鄉愁”的情意結。(作者余光中出生于南京，他的作品常以深厚的文化背景和鄉愁情懷為主題，體現了他對故鄉和身份認同的強烈思念。作者溫任平，為扎根於中華民族文化的南洋詩人，他的作品充滿了對文化認同的探索與反思，表達了對自身文化根源的強烈渴望。)透過分析這兩位學者的寫作背景，學生能更深入地認識到自我身份與文化認同的重要意義，了解在全球化背景下，如何在多元文化中找到自己的定位，並維護自己文化的獨特性和延續性。這種認識不僅有助於學生理解先輩們的經歷與情感，更能讓他們在現代社會中找到自己的文化歸屬，建立更堅定的自我認同感。</p> <p>2. 在學生對自我身份與文化認同有所認識之後，教師將展開歷史科的教學，主要是引導學生透過文字去探討循中生精神與循中的文化，以及自己的循中生的身份。</p> <p>【歷史科】</p> <p>課前安排：</p> <p>1. 學生閱讀畢業特刊中較精簡的校史資料，初步認識學校的創校與辦校事跡，並記錄下印象較深刻的事件。</p> <p>2. 學生觀看本土製作的《百年華教之百年循人》紀錄片。教師補充說明創校時期的社會背景：馬來聯邦、南洋華僑，中國帝制朝代的結束、中華民國新思維、幫助學生理解循人學校的緣起。教師亦補充說明日治時期、二戰結束後到馬來亞獨立的歷史，幫助學生理解循人中學與循人小學的關係，華教與辦校歷史事跡。</p> <p>教學準備：學校發展歷程的文字資料和圖片。學校變遷的實物或照片(如舊校舍照片、舊教材等)。</p> <p>教學過程：</p> <p>導入(5分鐘)</p> <p>1. 教師從“吉隆坡循人中學全球資訊網”切入，引發學生興趣。</p> <p>2. 提問學生：“你們知道我們學校是什麼時候建立的嗎？學校歷史上有哪些重要事件？”</p> <p>教授(25分鐘)</p> <p>1. 學校發展歷史：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 學生能透過教師的分享了解學校從建立至今的每個重要階段，認識循人學校的由來(1864年吉隆坡開埠功臣葉亞來成立惠州公司供同鄉歇息、就業，1884年惠州公司建立私塾，1885年惠州公司改名為惠州會館，1913年館內私塾取名為循人學校)。認識學校建校背景和重要歷史事件。 	

2. 學校變遷：

- 教師用校歌、《前進吧！循中》、《領航》、《我們的循中》的歌詞結合以歷任循中校長為主軸展示學校不同歷史時期的照片和實物，講解校舍和設施的變化，討論歷任校長掌校期間的辦校理念的演變，引導學生透過文字去探討循中生精神與循中的文化，以及自己的循中生的身份。

****歌詞：**校歌：**【要有健全的體格】【要有科學頭腦】【誠愛忠毅是我們基本信條】**；

《前進吧！循中》：**【維護發展華文教育上、與華社全聲氣全脈搏】**

【坚守民族文化事業上、我們迈步前進】；

《領航》：**【成人成才、自強不息】、【百年樹人砥礪耕耘】**

《我們的循中》：**【飲水思源我們永遠會記住】、【華教根基在風雨中堅毅自強】**、

3. 學校未來規劃：

- 介紹學校未來的發展方向和目標，展示目前建雙子樓的進展。

實踐活動（20分鐘）

1. 小組討論與分享：

- 將學生分成小組，討論學校變遷的原因和影響。
- 每組選擇一個歷史事件或變遷階段，準備一個簡短的展示。

2. 訪問與調查：

- 組織學生採訪老教師或校友，瞭解他們眼中的學校變遷。
- 學生記錄採訪內容，整理成文字或多媒體報告。

總結（5分鐘）

1. 教師總結本課內容，強調學校歷史和變遷的重要性。
2. 鼓勵學生積極參與學校文化的傳承和發展，做學校歷史的見證者和記錄者。

課後作業

1. 撰寫歷史報告：

讓學生選擇一個學校重要的歷史事件或階段，撰寫一篇詳細的報告。

2. 製作歷史展板：

鼓勵學生用圖片和文字製作一個學校歷史的展板，展示在班級或校園內。

教學反思

1. 學生對學校歷史和變遷的瞭解程度如何？
2. 學生是否能夠通過訪問和調查獲取有效資訊？
3. 教學方法和活動設計是否有效激發了學生的興趣和參與度？

學習探索學校與社區，從人、事、物著手探索，啟發學生去發現學校與身為循中生不平常與珍貴之處。

【校史】

1. 學生到校園各處踏查，根據已知的校史與舊照片（如，舊校舍），實地了解學校的發展事跡。學生去尋找還存在在校園的舊事物，並挖掘其循中故事。學生用拍照方式將這些歷史痕跡記錄下來。
2. 根據所看到、所記錄的，學生分組梳理不同時期的關鍵事件、人物，初步勾勒出各時期的校園面貌。學生組內探討各時期的學校文化特色，以及這些特色與當時社會環境的關聯。學生將討論組織成《循中的故事》（圖片配歷史故事）。

【華文科】

1. 學生通過閱讀《今生好好愛動物》中的6個單元故事，認識報告文學，初步了解報告文學的寫作脈絡。學生在閱讀《今生好好愛動物》後寫下閱讀心得。教師透過心得討論去啟發學生深入探索學校、社區與循中人的“故事”。
2. 透過安排專業作家主導的“採訪工作坊”，學生學習如何找議題、擬定採訪問題、搜集素材與撰寫報告文學的方法。
3. 在了解學校發展歷史及參加採訪工作坊後，學生按組別討論想深入了解的循中課題。學生小組討論，根據所擬定的課題草擬採訪大綱。
4. 經安排後，學生依小組出外或在校採訪校友董事、校友老師，校友以及社區居民。
5. 學生在完成採訪後，將採訪內容寫成逐字稿，並分析採訪內容，從中發現學校與身為循中生不平常與珍貴之處，尤其循中兒女的精神，還有他們在循中的故事等“文化基因”與身份認同的聯繫。

以下是採訪其中一位校友的採訪提綱：

校友姓名：廖宗明先生

您好，感謝您接受我們的採訪。

1. 據知您與第一任校長——張業隆校長有很深淵源，可以請您分享嗎？
2. 請問張校長的辦學方針在您學習生涯扮演了什麼角色？
3. 請您根據張校長的辦學使命，談談和現在的循中之差異。
4. 素仰您在中學時期，聯課表現突出，且學業成績十分優異，請問您是怎樣平衡學業與聯課的？
這種處理事情的方式又如何成就了您？
5. 寫日記是循中的規定，據知您在學生時代就已經養成了寫日記的習慣，這個習慣對你有什麼影響？
6. 在70年代，循中給大眾的印象是在吉隆坡四獨中成績表現較弱的，請問您認同這說法嗎？請問您認為循中

第4-6周

單元二：尋循覓祕

學校史料：
學校紀念特刊
1913-2013百年循
人時代向導

報告文學作品：
《今生好好愛動物》

		<p>是如何變成現在這規模的？</p> <p>7. 身為循中校友，看到循中如今設備逐漸完善、進步，校風清秀，以及如今正在建設中的雙子樓，請問您有什麼感觸嗎？</p> <p>8. 如今您填詞的《前進吧，循中》成為“第二首校歌”，請問您有什麼感想呢？</p> <p>9. 請問您有什麼想對循中學弟妹說的話嗎？</p> <p>總共採訪了十位校友、社區人士、校友老師</p>	
<p>第 7-8 周</p>	<p>單元三：書寫循中</p>	<p>學生從學校發展的見證者與記錄者身份轉化成參與者。</p> <p>【校史】</p> <p>1. 學生在閱讀《我是循中人》的抒情文本之後，在PADLET與其他同學互動，選出一物、一景或一人來做下記錄，表述自己與該景物或人的情誼。同時寫出“我是循中人”的感想。學生辯論學校歷史文化如何形塑學生的價值取向及行為，以及是否完全仿效先輩做法以傳承循中精神。學生將辯論後的個人心得記錄在PADLET。</p> <p>【華文科】</p> <p>在通過對循中的過去歷史發展的認識，與採訪所得的內容，學生結合自己也是“循中人”的立場，撰寫出一份具有事實性又有情感抒發的報告文學。</p> <p>一：教學流程</p> <p>(一) 引起動機：以高中一華文第二十課《羅布泊，消逝的仙湖》為範例，說明報告文學須具備的元素。此篇報告文學具有真實性：這篇作品通過詳實的資料、數據和目擊者的敘述，生動地展現了羅布泊的變遷過程，讓讀者感受到事件的真實性。文學性：此作品通過生動的筆觸描繪了羅布泊的美景與消逝過程，具有強烈的感染力和紀實性、新聞性和深刻的社會意義。</p> <p>(二) 導入階段：發下逐字稿：分發學生自己採訪後整理的逐字稿，讓學生先自行整理。</p> <p>(三) 分析階段</p> <p>學生討論報告文學主題，並擬出題目（正、副標題）：組織學生分組討論，討論自己採訪內容的主題。</p> <p>讓每組學生擬定一個題目和副標題。</p> <p>擬大綱：引導學生根據討論結果，擬定自己的報告文學作品大綱。</p> <p>提供一個大綱範本，說明學生理解報告文學的結構：</p> <p>1. 起：描述場景切入議題</p> <p>(例如：以《奧斯維辛沒有什麼新聞》為例，從一個引人入勝的場景或事件開始，逐漸引出主題。)</p> <p>2. 承：按照時間線，羅列變化，當中穿插查訪資訊，適當描寫受訪者的語氣。</p>	<p>文本：抒情文 《我是循中人》 Padlet：寫感想</p> <p>課文《羅布泊，消逝的仙湖》</p> <p>採訪後整理的逐字稿。</p>

		<p>3. 轉：在處理時間脈絡時，描述最關鍵的變化，體現出主題或議題的核心。</p> <p>4. 合：以創作手法（如修辭手法）作結或呈現出展望。</p> <p>批閱大綱：教師對學生的大綱進行批閱，提供回饋和修改建議。</p> <p>二、寫作階段：</p> <p>1. 撰寫報告文學：學生根據大綱撰寫報告文學。</p> <p>強調要結合查訪資訊和個人感受，注意語言表達的生動性和感染力。</p> <p>2. 修改定稿：學生根據討論結果修改作品，完善作品。</p> <p>3. 同伴互評：組織學生進行同伴互評。</p> <p>三、展示與回饋：</p> <p>選取幾篇優秀作品，讓學生展示並分享寫作心得。</p> <p>教師總結本次報告文學寫作的優缺點，提出改進建議。</p>		
第9 – 10周	單元四：卿校卿城	表現身份認同		设计循中故事馆
		<p>【華文科+校史】</p> <p>1. 學生將報告文學與歷史課所記錄到的《循中的故事》展示在展館中。</p> <p>2. 學生擔任導覽員向參觀者講解所收集到的循中故事，展現對循中生的身份認同。</p>	<p>【電腦科】</p> <p>1. 學生學習有關CSS、HTML等網頁設計學習內容。通過數位學習工具的輔助，將逐字稿與告文學、學習心得圖文並茂的展示在循中故事網站內。</p>	

评估方式	评估的形式与分数	评估的指标					对应课程目标（应以此表的课程目标一致）。
		5 完美 (超过预期)	4 接近完美 (达到预期)	3 可以 (符合标准)	2 加油 (接近指标)	1 补强 (需要努力)	
循中故事館內之报告文学	故事诠释能力 (20%)	巧妙运用报告文学手法，生动诠释至少三个关键时期的循中历史，深刻揭示学校核心价值观。语言极具感染力，结构严谨，展现出卓越的文学素养。	有效运用报告文学手法，清晰诠释至少两个关键时期的循中历史，准确呈现学校核心价值观。语言有感染力，结构完整。	基本运用报告文学手法，描述了两个循中历史时期，提及学校价值观。语言尚有感染力，结构大体完整。	尝试使用报告文学手法，描述了少于一个历史时期，提及部分学校价值观。语言感染力一般，结构需调整。	很少使用报告文学手法，仅泛泛提及历史事件，未能体现学校价值观。语言平淡，结构松散。	认知 (C3运用、C4分析)
	历史同理心 (10%)	通过与校友的深度交流，极其敏锐地洞察他们在不同时期的生活细节和情感体验。生动展现他们如何在特定历史背景下形成认同感，并创造性地将这种精神转化为个人行动。	通过与校友的充分交流，准确把握他们在不同时期的生活状况和心理状态。清晰展现他们在特定时代背景下的认同感，并积极吸收这种精神	通过与校友的交流，基本理解他们在不同时期的生活和想法。描述了他们的认同感，并尝试吸收这种精神。	与校友进行了交流，但对他们的历史处境理解有限。提及了他们的认同感，但未深入探讨其形成原因。	与校友的交流浅尝辄止，难以理解他们的历史处境。对他们的认同感描述模糊，未能与之共情。	情意 (A3价值判断)
	文化符號應用 (20%)	深入評估校訓、校徽等符號，獨到闡釋其體現的華文教育精神，提出至少兩點富有創見的見解。在日常中創造性地踐行這	準確評估校訓、校徽等符號，清晰闡釋其體現的華文教育精神，提出兩點有見地的見解。在日常中積極踐行這	基本评估校训、校徽等符号，解释了其所体现的核心价值，提出两点见解。在日常中尝试践行这些价值。	尝试评估校训、校徽等符号，提出两点普通见解。在日常中偶尔体现这些价值。	对校训、校徽等符号的理解肤浅，提出的见解平常。在日常中很少体现这些价值。	认知： (C2理解，C5评估)

		些價值，彰顯獨特品格。	些價值。				
循中故事館之	展位设计 (15%)	展位主题极其鲜明，创意高度独特，融合多元文化元素，美学设计出色。每个细节都巧妙呈现学校历史和文化特色，极大地提升了观众的参与感。	展位主题鲜明，创意独特，融合了文化元素，美学设计良好。大多数细节呈现了学校历史和文化特色，提升了观众参与感。	展位主题明确，有一定创意，使用了一些文化元素，美学设计整洁。部分细节呈现了学校特色，维持了观众参与感。	展位主题基本可辨，创意普通，文化元素使用有限，美学设计一般。学校特色呈现不足，观众参与感有待提高。	展位主题模糊，缺乏创意，几乎没有文化元素，美学设计凌乱。难以体现学校特色，观众参与感低。	
	導覽講解 (口试) (15%)	導覽流暢，能自如應對參觀者的提問，並引發參觀者的濃厚興趣和共鳴。	導覽較為流暢，能回答大部分參觀者的提問，並維持參觀者的興趣。	導覽基本流暢，能回答部分參觀者的問題。	導覽不太流暢，回答遊客提問時有較多猶豫。	導覽缺乏流暢性，無法回答遊客提問。	情意 (A4价值组织)
	网页 報告文學展示 (視覺呈現) (10%)	展示的視覺呈現設計精美，與內容完美契合，能夠有效輔助理解，提升整體閱讀體驗。	展示的視覺呈現設計良好，與內容搭配適當，能夠輔助理解，但效果不及最高等級。	展示的視覺呈現設計一般，與內容搭配基本合適，但在提升理解和吸引力方面效果有限。	展示的視覺呈現設計欠佳，與內容的搭配不夠協調，對讀者理解的幫助較小。	展示的視覺呈現設計混亂或不吸引人，與內容不符，反而影響讀者的理解和閱讀體驗。	
	网页 CSS代码语法 正确性 (10%)	<u>语法正确无误</u> ：所有选择器和声明块的花括号正确匹配，所有样式声明都以分号结尾。 <u>属性值合法</u> ：使用合法的单位和格式，颜色值使用标准格式。 <u>选择器和声明块间距正确</u> ：选择器和声明块之间保留一个空	<u>少量小错误</u> ：有少量的语法错误（如一个缺少分号或花括号）。 <u>大部分属性值合法</u> ：大多数属性值使用合法单位和格式，少量例外。 <u>选择器和声明块间距基本正确</u> ：间距	<u>存在一些语法错误</u> ：有一些语法错误，如多个缺少分号或花括号匹配问题。 <u>属性值不完全合法</u> ：有一些属性值未使用合法单位或格式。 <u>选择器和声明块间距存在问题</u> ：间距	<u>存在较多语法错误</u> ：存在较多的语法错误，严重影响代码运行。 <u>属性值多数不合法</u> ：多个属性值未使用合法单位或格式。 <u>选择器和声明块间距不规范</u> ：间距规	<u>存在严重语法错误</u> ：存在大量严重的语法错误，导致样式表无法正常工作。 <u>属性值多数不合法</u> ：大多数属性值未使用合法单位或格式。 <u>选择器和声明块间距严重不规范</u> ：间	

		<p>格·每个选择器和声明独占一行。</p> <p><u>使用标准CSS属性</u>：没有拼写错误和无效值</p> 	<p>规范大致符合·但有少量不一致。</p> <p><u>大部分使用标准CSS属性</u>：有少量拼写错误或无效值。</p> 	<p>规范存在多个不一致之处。</p> <p><u>使用非标准CSS属性</u>：有一些拼写错误和无效值。</p> 	<p>范存在较多不一致之处。</p> <p><u>大量使用非标准CSS属性</u>：存在大量拼写错误和无效值。</p> 	<p>距规范严重不一致。</p> <p><u>大量使用非标准CSS属性</u>：存在大量拼写错误和无效值·几乎所有属性都不符合标准。</p> 	
其他	個人反思 (5%)	<p>深刻反思自己的身份認同形成過程·敏銳識別影響因素·包括歷史·文化和個人經歷。獨到闡釋自己在學校文化傳承中的角色·提出極具創見的行動方案。</p>	<p>充分反思自己的身份認同形成·準確識別主要影響因素。清晰闡釋自己在學校文化傳承中的角色·提出有建設性的行動方案。</p>	<p>基本反思自己的身份認同形成·識別了一些影響因素。描述了自己在學校文化傳承中的角色·提出可行的行動方案。</p>	<p>嘗試反思自己的身份認同·但未深入分析影響因素。提及自己在文化傳承中的角色·但行動方案缺乏具體性。</p>	<p>對自己的身份認同思考膚淺·難以識別影響因素。在學校文化傳承中的角色認識模糊·未能提出行動方案。</p>	
評鑑方案	<p>實作任務 (T) □ 參考GRASPS架構設計實作任務 主題：“循中故事館”——我們的校園博覽會</p> <p>G (目標)：組織一場名為“循中故事館”的校園博覽會·通過收集·創作和展示各種形式的“循中故事”·探索並呈現身份認同在個人·學校·社區和文化四個維度上的構建過程。在這個過程中·學生將深入理解自己作為循中生的身份是如何在學校歷史和文化的浸潤中形成的。</p> <p>R (角色)：</p> <p>故事搜集員 (每組3-4人)：採訪一位校友·教師或社區居民·記錄他們與循中的故事。</p> <p>故事創作者 (每組3-4人)：根據採訪內容·用報告文學形式寫一篇“循中故事”。</p> <p>展位設計師 (每組3-4人)：設計並佈置展示本組所有故事的展位。</p> <p>文化導覽員 (每組1-2人)：在博覽會上為訪客講解本組的故事</p> <p>網頁設計師 (每組5人)：在博覽會上介紹網頁中有關採訪後收集到的故事。</p> <p>A (對象)：</p>						

學生的父母和祖父母
其他年級的學生和教師
社區居民和小學生

S (情境) : 循人中學招生開發日，循中決定舉辦一場別開生面的校園博覽會——“循中故事館”。這不是傳統的歷史展覽，而是由我們這些循中生自己組織的故事集會。每個人都會採訪一位元與學校有淵源的人，傾聽他們與循中的故事。

我們要用報告文學的形式呈現這些故事，因為故事能喚起共鳴，架起跨時代的橋樑。通過設計展位、製作展品，我們要讓這些故事栩栩如生。在博覽會上，我們將化身文化導覽員，向訪客講述這些動人的故事，展示循中精神如何代代相傳。

借此機會，我們將深入理解：我們的身份認同不是天生的，而是在聆聽、書寫、展示這些故事的過程中，一點一滴地建構起來的。在博覽會結束時，我們每個人都會對“我是循中人”有更深刻的認識。

P (作品) :

1. "循中故事"報告文學作品
2. 展位設計和實物展品
3. "循中故事館"校園博覽會
4. “循中故事網頁”

S (標準) :

報告文學 (50%) :

- 故事詮釋能力 : 20%
- 歷史同理心 : 10%
- 文化符號應用 : 20%

展位設計 (15%) :

- 主題鮮明 : 5%
- 創意獨特 : 5%
- 美觀整潔 : 5%

導覽講解 (15%) :

- 內容準確 : 5%
- 表達流暢 : 5%
- 互動性 : 5%

網頁設計 (20%) :

- 報告文學作品的展示 (包含圖像和音訊設計) : 10%
- CSS網頁設計代碼語法正確性 : 10%

其他證據 (OE)

社區文化地圖製作：學生在走訪社區後，製作一張融合歷史和現代元素的社區文化地圖，標注那些見證了學校與社區共生關係的地點（如古跡、老店鋪等）。地圖需配有簡短的報告文學風格解說，闡述每個地點如何體現了雙方在歷史長河中的互動，以及這些互動如何塑造了學生的身份認同。

同儕互評與回饋：在"循中故事館"展覽前，學生以小組為單位，互相評估對方的展位設計和故事詮釋。評估標準包括：主題是否鮮明、創意是否獨特、如何體現學校的歷史和文化特色等。每組需要為其他組提供建設性的書面回饋，這個過程也是對自身學習的反思。