

# 《鱼米之乡》

## ( 亚罗士打吉华独立中学 )

小组成员：蔡福花、黄晓彤、朱安列、陈舒妮、黄瑜凡

课程主题	课程名称	鱼米之乡——漫漫星城路，潮流还乡土	
<p>1. 依据情境分析对课程发展、教师专业、学生素质、行政管理、社区资源等问题的探讨。</p> <p>2. 简述课程的重要性、进行步骤、课程价值与预期效益。</p>	说明	<p>1. 亚罗士打被誉为鱼米之乡，地处偏远乡镇，商业、经济和工作机会比大城市低，城乡差距巨大，因此亚罗士打年轻华人会在成年后就选择迁移到大城市工作或发展事业。在此劣势影响下，如今以 5、60 年代出生的老人为主的亚罗士打传统行业业者，大部分面临无人接棒的窘境*，导致在地文化慢慢被淡化，加剧华人人口的流失。</p> <p>2. 本课程将以“关怀在地人，情系乡土魂”为主轴，引领学生搭起乡土教育的鹰架。带领学生探讨亚罗士打人口流动趋势和在地产业永续发展之理念与方法，以培养学生爱乡情怀，以此产生学习迁移。</p> <p>3. 学生将从乡土教育中，透过收集资料和田野调查，来探究亚罗士打人口流动趋势，及影响人口流动的关键因素。学生也将透过学习制作刊物，来宣导亚罗士打的在地人文文化，从而提高乡土认同感。</p> <p>吉华独立中学 SWOT 分析：</p>	
		优势：  · 课程聚焦亚罗士打人口流动和城镇发展等现实问题，注重培养学生的家国情怀和	劣势：  · 小部分师生可能对多元核心素养教育的必要性认识不足。

	<p>乡土认同，助力学生成长为“心有乡土，立足本土”的时代新人。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 教学设计学科融“知、技、意、行”于一体，促进学生在“做中学、学中觉”中内化知识、锤炼品格。</li> <li>· 课程资源丰富，善于整合校内外力量，搭建“校社协同、产学互动”的育人平台。</li> <li>· 学校校友资源丰富，在各行各业有杰出代表，可为课程实施提供多方面支持。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 作为新开设的校本课程，与学校整体课程体系的衔接有待进一步优化。</li> <li>· 学校在建立乡土教育实践基地、搭建产学研平台等方面的机制尚不健全，构建“三全育人”的部分有待进一步开发，服务地方发展的渠道和方式有待进一步创新。</li> <li>· 部分学生可能缺乏参与社会实践、投身基层的意愿和能力，需要加强引导和培养。</li> </ul>
--	--	--

机会：

- 社会各界对教育事业的关注和支持力度不断加大，学校有机会争取更多资源支持课程建设。
- 随着城镇化进程的推进，城乡协调发展备受关注，课程有望产生更广泛的社区影响力。
- 现代 AI 人工智能飞速发展，为课程教学提供了更为丰富、便捷的手段。
- 公众对传统文化、乡土情怀的认同感日益增强，课程有望唤起更多民众“返乡兴业”的情感共鸣。
- 亚罗士打当地历史文化底蕴深厚、生态环境优渥，是开展乡土教育的理想场所。

威胁：

- 应试教育的惯性依然存在，部分师生、家长可能对课程的育人价值存有疑虑。
- 在乡土发展进程中，文化传承面或许会面临消失的危机，文化土壤恐有流失之忧。
- 课程的可持续发展有赖于学校、政府、社会多方协同，外部环境变化可能对课程实施产生一定影响。
- 课程的影响力能否由点及面、惠及更多区域，尚需众多兄弟学校携手探索前行之路。

课程类别	☐ 初中		☑ 高中	
勾選跨科之年段、學科及類型	☐ 语文	☐ 数学	☑ 基础知识类	☑ 专业知识类 (AI)
	☐ 自然科学	☐ 社会科学	☑ 艺能类	☑ 综合实践类
	☐ 艺术	☐ 体育与健康	☐ 加深加广类	
	☐ 科技与生活	☐ 综合实践		
	☐ 其他	适用于 ☐ 初中 ☑ 高中 ☐ 初高中		

课程目标	素养 <sup>1</sup>	自主学习	沟通协作	社会参与
采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域，即具体 (Specific)、可测量 (Measurable)、可达到 (Attainable)、有关联 (Relevant)，以及有时限 (Time bound)  <b>■學習目標寫法：</b> 學習情境/工具+行為動詞+學習內容+達成目標標準		☐ 身心平衡与美感素养	☐ 积极态度与正面价值	☑ 品德素质与人文关怀
		☑ 善用知识与运用科技	☐ 领导能力与团队合作	☐ 国家认同与多元文化
		☑ 创意思维与解决问题	☐ 语言素养与沟通表达	☐ 全球视野与永续发展
	层次	目标		
	☑ 记忆 C1 ☑ 理解 C2 ☐ 运用 C3 ☑ 分析 C4 ☑ 评估 C5 ☐ 创造 C6	C2 理解：透过资料收集与分析，理解影响亚罗士打华人流动和乡土认同的主要因素。  C4 分析：在田野调查中，分析亚罗士打当地的米业与渔业、经济、教育、生活设施等情况对人口流动的影响。		

<sup>1</sup> 这个部分可以由学校本身的核心素养替代。

<p>範例： 〔認知〕 学生将透过观看教学视频，认识海洋垃圾产生的三个原因。</p> <p>〔技能〕 学生将通过各媒介搜集相关信息，并归纳整理出“各单位对海洋保育采取的积极行动”的关键内容，制作简报并分享。</p> <p>〔情意〕 学生透过讨论与分享活动，能够接受针对改善海洋污染的各方提案，进而履行自身的责任行为。</p>			C5 评估：根据调查数据，评估各因素对居民留乡或外迁的影响程度，并提出建议。
	技能	<input type="checkbox"/> 模仿 P1 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 P2 <input checked="" type="checkbox"/> 精确 P3 <input type="checkbox"/> 协调 P4 <input type="checkbox"/> 自然化 P5	<p>P2-1 操作：熟练操作 AI 进行问卷调查设计，以及运用田野调查方法，精确收集有关亚罗士打乡土文化和产业的第一手资料，并制作成表展示。</p> <p>P2-2 操作：熟练操作 Canva 制作出刊物。</p> <p>P3 精确：能在制作刊物的过程中精确运用创意与艺术技巧，刊物的内容能展现乡土文化的作品。</p>
	情意	<input type="checkbox"/> 接受 A1 <input checked="" type="checkbox"/> 反应 A2 <input type="checkbox"/> 价值判断 A3 <input checked="" type="checkbox"/> 价值组织 A4 <input type="checkbox"/> 价值内化 A5	<p>A2 反应：透过田野调查，强化了认同乡土文化的魅力与重要性。</p> <p>A4 价值组织：通过制作刊物，展示乡土文化对个人及社区的意义，将乡土文化内涵具体化，最终成为乡土的认同感。</p>

课程形式		
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数	教学对象和人数	1. 年级：高一和高二 2. 人数：25 人
<input type="checkbox"/> 课程时间多长（同步 vs 异步）	课程时数	1. 课程总时数：920 分钟（23 节 x 40 分钟）
<input type="checkbox"/> 课程的空间（实体 vs 虚拟）	空间、环境与设备	1. 实体教室类型：教室、电脑室、小讲堂
<input type="checkbox"/> 其他考量		2. 环境类型：田野调查采访地点 3. 设备：多媒体器材、电脑、手机、摄影器材、小白板

	其他	<p>课程也以 SDGs (全球永续发展目标) 第 11 项: 永续城乡 为主要学习目标, 体现于以下两个面向:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课程将引导学生探究亚罗士打华人人口流动趋势, 强调亚罗士打在地人文与文化永续发展的宣导, 符合 SDG11 的总体宗旨。</li> <li>2. 课程重视亚罗士打的乡土人文文化的宣导, 引导学生发掘亚罗士打各个领域人士对于乡土认同感程度, 鼓励亚罗士打华人未来回乡发展, 这点呼应了 SDG11 中加强城乡联系的诉求。</li> </ol>
与其他课程的联结	横向	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课程采用分组教学, 历史科联同华文科先导出亚罗士打华人更趋向外移的刻板印象, 再学习关于人口统计、迁移原因之概念, 再引导学生从网络如报纸新闻、人口统计局、教育局等各方面收集相关资料。</li> <li>2. 为了补充网络资料的不充足, 同时也为了考察亚罗士打华人对向城市迁移的意愿以及对乡土的认同感, 因此由历史联同电脑科教导学生何为田野调查、田野调查的方法、田野调查应注意事项, 以及使用 AI (Claude AI 或 CHATGPT) 生成田野调查访谈的问题, 以获得足够的资讯来分析出亚罗士打华人人口流动的趋势及其关键因素。</li> <li>3. 为了使更多亚罗士打人更了解自己乡土的人文特色, 及帮助在地产业永续经营, 商科会引导学生思考, 亚罗士打的米业与渔业面临什么挑战、其他领域和行业如何看待在地文化、如何才能实现永续经营、以及吸引年轻一代的本地人留下发展的方法。</li> <li>4. 美术科及华文科教导学生学习制作刊物, 将网络资料及田野调查成果作为内容, 兼顾美术设计, 编辑成书, 用于宣导亚罗士打的人文与在地文化, 作为成果进行展览, 呼吁全体师生及社区人士更加看见亚罗士打的美。</li> </ol>
	纵向	<p>在此课程中, 学生要承接及延伸 2022 年「鱼米之“象”」、2023 年「鱼米之“象”之年有鱼」以及 2023 年「星迹·走读亚罗星」课程中认知、技能及情意之目标, 并在今年「鱼米之乡」的课程中以层层递进之方式进行学习——</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在「鱼米之乡」课程中，学生学会收集资料，理解哪些资料对人口流动趋势有关，从而在网上搜索相关资料。</li> <li>2. 学生学习使用工具来帮助学习，比如学习运用 AI 来帮助拟定田野调查的策略。透过田野调查，学生探究亚罗士打各领域人士在本地扎根的想法和原因、及对乡土认同感的程度，再根据这些资料，分析亚罗士打华人向外迁移或返乡的关键因素。</li> <li>3. 学生透过探索各行业领域之发展现况，理解永续经营的概念，同时透过美术科学习制作刊物，以宣导乡土的生活美感，以提高自身和亚罗士打华人对乡土的认同感。</li> </ol>
	<p>期望的学习结果</p>	<p><b>■理解事项 / 持久理解(U)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影响亚罗士打华人向外迁移和回乡意愿的因素——比如商业、经济和工作机会、对其他事物的追求等。</li> <li>2. 收集资料的方法、田野调查的作用和方法、从所得资料分析影响亚罗士打华人迁移的原因。</li> <li>3. 理解“永续经营”概念，以此作为吸引人口回流的策略。</li> <li>4. 宣导乡土的美、乡土文化，以此提高自身和其他亚罗士打华人对乡土的认同感。</li> </ol>

## ■主要问题（核心问题）(Q)

### 事实性问题——

**1. 亚罗士打年轻人为何纷纷外流到大城市?这种人口流失对当地的经济、文化产生了哪些影响?**

解析：这一核心问题直击亚罗士打面临的主要问题——年轻人外流严重。探讨外流的原因,有助于学生了解城乡差距、就业机会匮乏等现实因素对人口流动的影响。并进一步思考人口外流对当地经济和文化遗产带来的冲击,引导学生意识到这一问题的严重性。

**2. 亚罗士打传统产业面临的发展困境有哪些?可持续经营的关键因素是什么?**

解析：该核心问题聚焦于亚罗士打乡村地区传统产业的现状和未来出路。通过产业调研、企业访谈,学生需要准确识别行业面临的内外部挑战,探讨实现可持续发展所需的策略及条件,为传统产业注入创新活力。

**3. 如何通过艺术创作和文化展示,更好地宣扬和传播亚罗士打独特魅力?**

解析：这个核心问题关注如何行之有效地对外展现亚罗士打的乡土文化魅力。学生需要融汇所学,巧妙运用不同艺术形式,创作富有亚罗士打地方特色的作品;并合理策划、精心组织文化展览活动,最大化地塑造良好的亚罗士打乡土文化形象和影响力。

**以上三个核心问题紧扣课程主题,引导学生深入思考和探究亚罗士打乡土文化的独特性、发展瓶颈以及传播路径,有助于培养学生的批判性思维、创新能力和文化自信。**

### **概念性问题——**

#### **1. 什么是"乡土关怀与认同"?它对个人和社区的发展具有怎样的重要意义?**

解析：这一核心问题直指课程主题中的核心概念"乡土关怀与认同"。学生需要透彻理解这一概念的内涵,包括对家乡文化的热爱、对乡村发展的热忱、对乡土责任的自觉等。并深入思考这种乡土情怀对个人成长和社区振兴的积极作用,引导学生重视并内化这一价值观念。

#### **2. 如何实现传统产业的可持续发展?创新与传承之间如何权衡?**

解析：这一核心问题关注"可持续发展"这一重要概念。面对人才流失、产业式微的困境,应探讨如何通过创新来提升传统产业的吸引力和发展前景,从而实现可持续经营。同时反思创

新与传承之间的张力,引导学生思考在追求创新的同时,如何保护和延续优秀的乡土文化资源。

### **3. 艺术创作在增强乡土认同中扮演着什么角色?艺术与生活之间存在怎样的关联?**

解析: 这一核心问题聚焦于"艺术创作"与"乡土认同"这两个概念。艺术创作是提高认同感的重要途径,学生需要理解艺术表达的力量,以及艺术如何反映现实生活,传递人文精神。引导学生思考艺术与生活的内在联系,认识到艺术源自生活并高于生活,进而提升艺术鉴赏力和创造力。

## **论辩性问题——**

### **1. 保护传统文化还是创新发展?亚罗士打应如何平衡两者的关系?**

这是一个价值观层面的核心问题。一方面,亚罗士打独特的乡土文化魅力来自于其悠久的传统积淀,需要珍视保护;另一方面,只有与时俱进、不断创新发展,传统文化才能焕发生机。学生需要权衡两者的利弊得失,探讨如何实现平衡。

### **2. 年轻人离开家乡去大城市发展,是一种必然选择还是可以避免的?**

论点 A: 现代社会,大城市拥有更多就业机会和发展空间,离开家乡去大城市是大势所趋,是年轻人追求更好生活的必然选择。

论点 B: 即使家乡条件有限,但家乡文化扎根,留在家乡也能发展事业,外出并非必然选择,关键在于如何挖掘家乡发展潜力。

### **3. 政府还是民间在乡村振兴中应发挥主导作用?如何协调好两者的分工?**

这是一个利益相关方角色的核心问题。乡村振兴事关亚罗士打的长远发展,需要政府的政策导向和资源投入,同时也需要民间的自发参与和内生动力。学生需要分析两个主体的优势和不足,探讨如何实现良性互动、发挥最大协同效应。

### **4. 对于乡村振兴,政府应重点投资改善基础设施还是培养当地人才?**

论点 A: 乡村地区发展滞后,最根本的是基础设施建设落后制约了各方面发展,因此政府应重点投资基础设施。

论点 B: 投资基础设施固然重要,但关键在于要有合格的当地人才来运作和管理,因此政府应重点培养乡村本土人才。

教学方法与策略		乡土潮流	纵贯田野	描绘乡土	成果展览
<p>跨閱 4.0 以 UBD 概念為本的課程設計教案為書寫格式，重視學習目標，及教學活動與評量之間的邏輯關係。</p>	教学方法	向学生提问关于亚罗士打人口流动趋势的印象，并通过网络搜索相关资料，了解亚罗士打华人促使人口流动的原因。	教导学生使用 AI 人工智能，比如使用 AI 来拟定田野调查策略。进行田野调查之后，结合所得资料，使用 AI 来制作报表，分析亚罗士打华人向外迁移或返乡的关键因素。	透过引导学生思考本地各个行业领域如何在地永续经营。示范如何使用 canva 制作和设计刊物，让学生上手实作，把先前的材料作为内容，编进刊物中。	透过展览自己制作的刊物，向师生或社区人士展示学习成果，宣导乡土教育理念和课程心得。
	主要任教老师	朱安列、黄晓彤、蔡福花	全体教师	陈舒妮、黄瑜凡	全体教师

单元学习内容 ( 应以 20 周，800 分钟，作为一个学习期限来设计，也方便学分的计算 )			教学材料
周数/节数	单元主题	单元学习内容	
第 1 周 4 月 20 日 ( 六 ) 3.00- 4.30pm	乡土潮流 ( 上 )	第 1 周 ( 3 节 ) <b>【引发动机】</b> 1. 破冰——选出组长和取组别名称。 2. 提问：谁是亚罗士打出生的人？ 3. 提问：毕业以后，想留在本地还是外地发展？ 4. 提问：为什么？ ( 课前预设：经过调查，较多人是趋向向外发展。 )	地点：高一文商乙教室 工具：小白板/自带电脑/手机/平板  4 月 20 日 ( 六 ) 2-4pm 事件：老师回来开会 地点：电脑室  各组配对的领队导师

		<p><b>【课程过程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲述亚罗士打华裔人口逐渐流失。亚罗士打是鱼米之乡，那我们对本地的认同如何？</li> <li>2. 讲述课程宗旨、目的、内容、成果，也让学生知道，本课程地域探究仅亚罗士打区。</li> <li>3. 向学生灌输问题意识，对学生提问： <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>【事实性问题】</b>可以从哪里得知人口流动的数据？（小组讨论后回答）</li> </ul> </li> <li>4. 分组查找资料，如数据资料，包括亚罗士打地区华小学生人数、新闻报导、人口增长数据、董总独中人数统计等等。</li> <li>5. 得出人口增长是与否的结论。</li> <li>6. 再对学生提问问题： <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>【概念性问题】</b>为什么会增加/减少？（小组开放讨论假设性问题）</li> </ul> </li> <li>7. 学生轮流分享自己的假设性答案。</li> </ol> <p><b>【任务布置】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课后任务：查询吉华独中毕业生流向。</li> <li>2. 将数据整合好。</li> </ol>	<p>第 1 组：陈舒妮  第 2 组：黄瑜凡  第 3 组：黄晓彤  第 4 组：朱安列  第 5 组：蔡福花</p>
<p>第 2 周  4 月 23 日  <b>【二】</b>  3.00-4.30pm</p>	<p>乡土潮流（下）</p>	<p>第 2 周（2 节）</p> <p><b>【引发动机】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 询问各组上周的功课、整理的数据，并解答他们认为亚罗士打人口是增加或减少。</li> </ol>	<p>地点：电脑室  工具：小白板/自带电脑/手机/平板</p> <p>各组田野调查对象群体：  第 1 组：学生家长</p>

		<p>2. 讲述何为田野调查及其目的。</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲述深度访谈的方法及拟定问题的逻辑概念。</li> <li>2. 访谈题目设定的技巧：5W1H/黄金圈（配对指令）</li> <li>3. 打开 Claude AI：给予学生指令，复制到 AI 里。</li> <li>4. 由 AI 生成访谈题目和问题。</li> <li>5. 分析和筛选适合的问题。</li> </ol> <p><b>【任务布置】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 制作访谈表格</li> <li>2. 准备田野调查工具：录音笔、拍照设备、个人物品</li> </ol>	<p>第 2 组：学生 第 3 组：职业领域 第 4 组：艺术 第 5 组：医疗</p> <p>6 月 5 日（三） 3.20pm 讨论：讨论评量规准（小结+成果展的评量） 地点：教研室</p>
<p>第 3 周 6 月 7 日 截止 开放弹性时间</p>	<p>纵贯田野（上）</p>	<p>第 3 周（3 节）</p> <p><b>【引发动机】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 领队老师检核采访问题。</li> <li>2. 领队老师带领学生前去田野调查。</li> </ol> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 询问受访人基本的个人资料。</li> <li>2. 进行访谈、摄影、录音、录影（如有）。</li> </ol> <p><b>【任务布置】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理好田野调查的内容。</li> </ol>	<p>地点：户外 工具：录音笔、拍照设备、个人物品</p>

<p>第 4 周 6 月 11 日 (二) 3.00-5.30pm</p>	<p>纵贯田野 (下)</p>	<p>第 4 周 (4 节)</p> <p><b>【引发动机】</b></p> <p>1. 盘点学生目前所得资料。</p> <p><b>【课程内容】</b></p> <p>1. 资料整合：学习资料的分类方法及汇整方法。</p> <p>2. 分析资料：从既有的资料中，判断亚罗士打华人将来会增加或减少、华人迁移的目的是什么？</p> <p>3. 制作报表：学习使用 AI 生成报表。</p> <p>4. 刊物制作实作：学习使用 Canva 及其功能。</p> <p>5. 刊物编辑：设计刊物目录框架，学习将内容编辑成册。</p> <p><b>【任务布置】</b></p> <p>1. 完成资料统整</p> <p>2. 完成刊物编辑</p>	<p>地点：电脑室</p> <p>工具：小白板/自带电脑/手机/平板</p>

<p>第 5 周 6月22日 (六) 10am-12.00pm</p>	<p>描绘乡土(上)</p>	<p>第 5 周 (3 节)</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分组报告，每组 15-20 分钟。</li> <li>2. 针对学生第 4 周的成果进行报告。</li> <li>3. 老师将针对学术是否善用科技、表达能力及资料完整程度进行评量，学生之间也将进行互评。</li> </ol>	<p>地点：独家讲堂 工具：小白板/自带电脑/手机/平板</p> <p>6月22日(六) 2.30pm 讨论：702+709 课程准备 地点：教研室</p>
<p>第 6 周 7月2日 (二) 3.00-5.00pm</p>	<p>描绘乡土(中)</p>	<p>第 6 周 (3 节)</p> <p><b>【引起动机】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提问思考：本地有哪些在外地发展的名人？是什么影响了本地人留下或离开？</li> <li>2. 你认为什么是“乡土认同”？(引导学生谈及对乡土的记忆、情感、在地创生等等概念)</li> </ol> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲述：举例说明在我们本地的商业、城市机能、发展程度等方面，如何吸引增加更多人口？</li> <li>2. 阅读《田野上·一座看不见的城市》。</li> <li>3. 讲述：身为吉打人的张吉安如何以电影来展现亚罗士打华人的离散意识，体会他居住外地时对亚罗士打的情感。</li> <li>4. 讲述：从文化情感方面，谈回乡/留下。</li> <li>5. 分组讨论： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 有什么更实际可行的方式吸引人口回流：如薪水、生活便利性？哪个更吸引？</li> </ul> </li> </ol>	<p>地点：独家讲堂 工具：小白板/自带电脑/手机/平板</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如何增加乡土认同感？</li> </ul> <p>【仅限于设想层面，提出方法，再以结果进行思辨】</p> <p>6. 老师点评</p> <p><b>【任务布置】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 填写学习单+简单报告</li> <li>2. 制作出刊物的雏形</li> </ol> <p><b>【刊物的要求】——</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 需包含封面、封底、目录、完整内容</li> <li>2. 内容需包含：数据资料、田野调查资料、个人心得报告</li> <li>3.</li> </ol>	
<p>第 7 周 7 月 16 日 (二) 3.00-4.30pm</p>	<p>描绘乡土(下)</p>	<p>第 7 周 (2 节)</p> <p><b>【课程内容】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生展示初版的刊物</li> <li>2. 老师点评：针对内容、排版给予建议，以及实作教学。</li> <li>3. 学生开始进行制作，把尚未完成的带回家继续制作，以及精致化产品，最后送印。</li> </ol> <p><b>【任务布置】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成产品制作</li> </ol> <p>***之后筹备分享和展示</p>	

第 8 周 7 月 29 日 (一) 13.10-14.30	成果分享及展示	第 8 周 (3 节)  <b>【课程内容】</b> 1. 学生轮流分享和展示刊物 2. 校长、副校长以及老师们进行评量	地点：独家讲堂/会议室 活动：分享+展示
---	---------	--	-------------------------

### 评量标准

评估方式	评估形式与分数	评估的指标					对应课程目标
		5 超过预期	4 达到预期	3 符合预期	2 接近指标	1 需要努力	
刊物制作	资料完整性	刊物资料内容完善, 至少包含华人人口数据、田野调查的访谈题目、田野调查访谈记录、心得报告等 4 项内容。	刊物资料内容大致完善, 至少包含华人人口数据、田野调查的访谈题目、田野调查访谈记录、心得报告等 3 项内容。	刊物资料内容内容不够晚上, 尚有华人人口数据、田野调查的访谈题目、田野调查访谈记录、心得报告等 2 项内容。	刊物资料内容匮乏, 但至少包含华人人口数据、田野调查的访谈题目、田野调查访谈记录、心得报告等 1 项内容。	刊物资料内容匮乏, 无法展示出任何一项完整内容。	认知  C2 理解

<p><b>刊物制作</b></p>	<p><b>资料准确性</b></p>	<p>所有资料完全符合实际情况，可信度高。</p>	<p>所有资料大致符合实际情况，可信度较高。</p>	<p>所有资料尚可符合实际情况，可信度一般。</p>	<p>所有资料只有部分符合实际情况，可信度较低。</p>	<p>所有资料不符合实际情况，可信度低。</p>	<p>认知 C4 分析</p>
<p><b>刊物制作</b></p>	<p><b>资料整合能力</b></p>	<p>资料的分析整合完善，能至少举出4项影响华人人口流动的关键因素，完全符合逻辑，最后提出有创见的结论。</p>	<p>资料的分析整合大致完善，能至少举出3项影响华人人口流动的关键因素，大致符合逻辑，最后提出有理有据的结论。</p>	<p>资料的分析整合尚完善，能举出2项影响华人人口流动的关键因素，尚符合逻辑，最后能根据内容提出合理的结论。</p>	<p>资料的分析整合部分完整，只能举出1项影响华人人口流动的关键因素，多处不符合逻辑，无法提出合理的结论。</p>	<p>资料的分析整合不完整，无法说明影响华人人口流动的关键因素，不符合逻辑，无法得出结论。</p>	<p>认知 C5 评估</p>

<p><b>田野调查</b></p>	<p><b>科技运用 I</b></p>	<p>能够根据田野调查主题和需 求,充分了解不 同的 AI 工具的 优势,并选用最 适合的 AI 工具, 并熟练操作,充 分发挥其功能 优势。</p>	<p>能够根据田野 调查主题和需 求,大致了解 AI 工具的优势,选 用合适的 AI 工 具,大致熟练操 作,能较好发挥 其功能。</p>	<p>能够根据田野 调查主题和需 求,尚了解自己 使用的 AI 工具, 能基本掌握操 作方式,能基本 发挥其功能。</p>	<p>AI 工具的选用 不够准确,操作 不甚熟练,发挥 AI 工具的功能 有限。</p>	<p>AI 工具选用不 当,不能操作, 无法发挥工具 应有的功能。</p>	<p>技能 P2 操作</p>
<p><b>田野调查</b></p>	<p><b>科技运用 II</b></p>	<p>完全能准确、清 晰、完整地向 AI 工具表达调查 的主题和访谈 题目设计需求,</p>	<p>能较准确、清 晰、完整地向 AI 工具表达调查 的主题和访谈 题目设计需求,</p>	<p>能基本准确、清 晰向 AI 工具表 达调查的主题 和访谈题目设 计需求, AI 生成</p>	<p>向 AI 工具表达 田野调查的主 题和访谈题目 设计需求不够 准确清晰, AI 生</p>	<p>无法向 AI 工具 清晰表达田野 调查主题和访 谈题目设计需 求, AI 生成的题</p>	<p>技能 P2 操作</p>

		AI 生成的题目有至少 10 题完全符合预期。	AI 生成的题目有至少 8 题符合预期。	的题目有至少 6 题符合预期。	成的题目符合预期的不超过 4 题。	目符合预期的不超过 2 题。	
<b>田野调查+ 刊物制作</b>	<b>口语报告</b>	在规定的时限内，搭配自然的手势或肢体动作，语句表达清晰、得体且不冗赘、偶有停顿，但从开始到结束都能流畅的进行口头报告。	在规定的时限内，搭配自然的手势或肢体动作，语句表达大致清晰得体，偶有冗赘词语，偶有停顿、从开始到结束仍能顺畅地进行口头报告。	在规定的时限内，肢体动作稍不自然，一个观点重复叙述，常有停顿，但能完整地完报告。	完成报告的时间过短或过长、肢体动作不自然，无法完全理解所表达的内容，常有停顿，无法完整报告。	无法完成报告	<b>技能</b>  <b>P2: 操作</b>
<b>刊物制作</b>	<b>排版设计</b>	完全熟练使用 Canva, 排版设计美观协调，布局合理，能有效突出乡土教育	大致上熟练使用 Canva, 排版设计较为美观，布局基本合理，能大致地体现	尚能使用 Canva 进行排版，排版设计尚美观，布局中规中矩，尚能体现	对 Canva 的使用不甚熟悉，排版设计欠佳，布局稍不合理，乡土教育主题不	不会使用 Canva, 排版设计混乱，布局不合理，无法体现	<b>技能</b>  <b>P2 操作</b>  <b>P3 精确</b>

		主题。视觉效果出色。	教育主题。视觉效果良好。	乡土教育主题。视觉效果一般。	够突出。视觉效果不佳。	乡土教育主题。视觉效果差。	
<b>田野调查+ 刊物制作</b>	<b>乡土关怀</b>	透过田野调查, 刊物内容深刻体现对乡土的强烈关怀和认同感。通过生动的叙述和深入的分析, 展现了对本地文化、传统和价值观的深刻理解和赞赏。能引发读者	透过田野调查, 刊物内容较好地体现了对乡土的关怀和认同感。通过具体的例子和分析, 展示了对本地文化和传统的理解和欣赏。能引起读者一定程度的共鸣。	经过田野调查, 刊物内容表现出基本对乡土的关怀和乡土认同感。有一些关于本地文化和传统的描述, 但深度和广度有限。只能引起读者些许共鸣。	经过田野调查, 刊物内容中对乡土的关怀和认同感仍不够明显。对本地文化和传统的描述较为表面, 缺乏深入理解。难以引起读者明显的情感共鸣。	刊物内容几乎没有体现乡土关怀和认同感。对本地文化和传统的描述极少或完全缺失。无法引起读者的情感共鸣。	情意 A2 反应 A4 价值组织

		强烈的共鸣和 情感投入。					
--	--	-----------------	--	--	--	--	--

<b>评鉴方案</b>	<b>實作任務 (T)</b> ← 參考 GRASPS 架構設計實作任務
	<b>其他證據 (OE)</b>