

课程名稱

(居銓中華中學)

小组成员：何晓娟、黄燕妮、陈杏迎、刘秀珍

| 课程主题 | 课程名称 | 山里寻什么？ | | |
|--|--|--|--|--------------------------------|
| 1. 依据情境分析对课程发展、教师专业、学生素质、行政管理、社区资源等问题的探讨。 2. 简述课程的重要性、进行步骤、课程价值与预期效益。 | 说明 | 居銓拥有丰富的历史和文化底蕴，这里可以找到各种不同的文化景观和建筑，反映了马来、华人、印度和其他族裔的多样性。而在历史概念上，居銓中华中学的师生更是与位于居銓的南峇山有着紧密的情怀，【南峇山之情】更是被融入在銓中校歌中。透过本课程，学生将有机会跨领域探索居銓的山川田野、古蹟遗址，亲身体验在地自然人文环境，认识家乡的地理历史足迹，培养对乡土的亲切感和认同心。透过中文、英文、地理与电脑课等多元学习，学生将开拓宽广的视野，提升语文表达、田野考察和研究探讨等综合能力。 | | |
| | | 课程进行步骤： 1. 导论课程：透过【环境保护专题讲座】，认识居銓的自然地理与人文史迹。 2. 实地考察：带领学生到南峇山踏查，观察生态环境和人文遗迹。 3. 文案撰写：分组就踏查从学习的知识，加以编撰/设计文案。 4. 成果发表：以双语形式呈现研习成果，包含摄影展览、文案发表以及多媒体展示。 | | |
| | | 课程价值： 1. 培养学生对家乡自然环境与人文历史的认知，深化对居銓的认同感。 2. 提升语文表达、田野考察、研究探讨等多元能力。 3. 启发学生对跨领域学习的兴趣，开拓国际视野。 4. 重视在地知识传承，激发保育居銓特色资产的热忱。 | | |
| 课程类别 | <input type="checkbox"/> 初中 | | <input checked="" type="checkbox"/> 高中 | |
| 勾选跨科之年段、学科及类型 | <input checked="" type="checkbox"/> 语文 | <input type="checkbox"/> 数学 | <input type="checkbox"/> 基础知识类 | <input type="checkbox"/> 专业知识类 |
| | <input type="checkbox"/> 自然科学 | <input type="checkbox"/> 社会科学 | <input type="checkbox"/> 艺能类 | <input type="checkbox"/> 综合实践类 |
| | <input type="checkbox"/> 艺术 | <input type="checkbox"/> 体育与健康 | <input type="checkbox"/> 加深加广类 | |
| | <input type="checkbox"/> 科技与生活 | <input checked="" type="checkbox"/> 综合实践 | | |
| | <input type="checkbox"/> 其他 | 适用于 <input type="checkbox"/> 初中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 初高中 | | |

| 课程目标 | 自主学习 | | 沟通协作 | 社会参与 | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域，即具体 (Specific)、可测量 (Measurable)、可达到 (Attainable)、有关联 (Relevant)，以及有时限 (Time bound)</p> <p>■学习目标写法： 学习情境/工具+行为动词+学习内容+达成目标标准</p> <p>范例： (认知) 学生将透过观看教学视频，认识海洋垃圾产生的三个原因。</p> <p>(技能) 学生将通过各媒介搜集相关信息，并归纳整理出“各单位对海洋保育采取的积极行动”的关键内容，制作简报并分享。</p> <p>(情意) 学生透过讨论与分享活动，能够接受针对改善海洋污染的各方提案，进而履行自身的责任行为。</p> | 素养 ¹ | <input type="checkbox"/> 身心平衡与美感素养 | <input type="checkbox"/> 积极态度与正面价值 | <input type="checkbox"/> 品德素质与人文关怀 | |
| | | <input type="checkbox"/> 善用知识与运用科技 | <input type="checkbox"/> 领导能力与团队合作 | <input type="checkbox"/> 国家认同与多元文化 | |
| | | <input checked="" type="checkbox"/> 创意思维与解决问题 | <input checked="" type="checkbox"/> 语言素养与沟通表达 | <input checked="" type="checkbox"/> 全球视野与永续发展 | |
| | 認知 | 层次 | 目标 | | |
| | | <input type="checkbox"/> 记忆 C1 <input type="checkbox"/> 理解 C2 <input type="checkbox"/> 运用 C3 <input type="checkbox"/> 分析 C4 <input type="checkbox"/> 评估 C5 <input type="checkbox"/> 创造 C6 | C4 -通过专题讲座和实地考察,理解居銮的自然地理和人文史迹。 C5- 透过实地考察活动中,学生将学会观察生态环境和人文遗迹,同时能够准确记录观察到的景象和个人感受,并做相关笔记。 | | |
| | 技能 | <input type="checkbox"/> 模仿 P1 <input type="checkbox"/> 操作 P2 <input type="checkbox"/> 精确 P3 <input type="checkbox"/> 协调 P4 <input type="checkbox"/> 自然化 P5 | P2- 利用检索工具精准获取相关文献资料,并使用软体协助呈现研究成果。(电脑+其他科目) P4 - 在小组合作中,通过任务分工调配各成员的工作,协同完成跨学科研究项目。(语文+地理+电脑) | | |
| 情意 | <input type="checkbox"/> 接受 A1 <input type="checkbox"/> 反应 A2 <input type="checkbox"/> 价值判断 A3 <input type="checkbox"/> 价值组织 A4 <input type="checkbox"/> 价值内化 A5 | A3 -通过实地考察,学生将能够深刻体验地理环境与文化丰富性的认同和理解。 A4 - 通过跨学科学习,将语文、地理、电脑知识融会贯通,达成系统化的学习。 | | | |

¹ 这个部分可以由学校本身的核心素养替代。

| | | |
|---|-----------------|---|
| 课程形式 <input type="checkbox"/> 教学对象和人数 <input type="checkbox"/> 课程时间多长（同步 vs 异步） <input type="checkbox"/> 课程的空间（实体 vs 虚拟） <input type="checkbox"/> 其他考量 | 教学对象和人数 | 1. 年级：高二 2. 人数：36 |
| | 课程时数 | 1. 各科时数：6 小时 2. 课程总时数：18 小时 |
| | 空间、环境与设备 | 1. 实体教室：教室 2. 环境：山区 3. 虚拟教室：ZOOM MEETING |
| | 其他 | 无 |
| 与其他课程的联结 | 横向 | 课程设计的本质强掉学生可以利用流利的中、英文与外国学生进行汇报交流，提升学生的语文表达能力(中文和英文)，并积极开拓学生的跨领域学习兴趣和国际视野；透过文案的编撰，锻炼学生搜集文献资料 and 多媒体运用的综合能力 |
| | 纵向 | 透过山区踏查的活动，培养学生对家乡居銮地区的自然环境和人文历史的认知和认同感，进而深化学生对居銮中华中学所在地南峇山的情怀和认同。 |
| 教学方法与策略 跨阅 4.0 以 UBD 概念为本的课程设计教案为书写格式，重视学习目标，及教学活动与评量之间的逻辑关系。 | 教学方法 | 主题整合教学法 问题探究教学法 |
| | 任教老师 | 何晓绢、黄燕妮、陈杏迎、刘秀珍 |

| 单元学习内容（应以 20 周，800 分钟，作为一个学习期限来设计，也方便学分的计算） | | | 教学材料 |
|--|---------------|---|--------------------------|
| 周数/节数 | 单元主题 | 单元学习内容 | |
| 第 1 周 | 文本导读-我见青山 | 1. 在语文课老师的带领下，学生赏析文章的内容 2. 了解作者的生平背景—分析课文的写作背景和创作意图 3. 指导学生理解内容主旨，把握全文的中心思想，领会文中所表达的情感体验 4. 透过语文课程的训练，培养语文综合素养 | 阅读文章 |
| 第 2 - 3 周 | 南峇山踏查（含登山、溯溪） | 1. 确定踏查的目标和主题，包含生态环境调查、地质构造研究等。 2. 选择地点： 选择适合的山区地点，确保安全并符合研究主题的要求。 | 学习单、插图、地图、登山与溯溪用具、笔记本、电脑 |

| | | | |
|------------------|------------------|---|---------------------|
| | | <p>3. 制定计划： 制定详细的踏查计划，包括行程安排、实地调查内容和活动安排。</p> <p>4. 教师准备图片、地图或其他相关资料，以便学生更好地理解 and 展示。进行一次简短的导论和背景介绍，让学生了解实地调查的重要性。</p> <p>5. 数据采集与观察： 学生在实地进行数据采集、地质观察、生态环境调查等活动，可以使用科学工具和技术，如采样器具、测量仪器等。</p> <p>6. 鼓励学生在实地进行记录，包括文字、照片、视频等形式。</p> <p>7. 数据分析： 在实地调查结束后，指导学生对收集的数据进行分析和整理，提炼出有关主题的信息。</p> <p>8. 总结成果： 学生在结束踏查后，进行总结与成果汇报，可以包括书面报告、展示或演讲等形式。</p> <p>9. 反思与讨论： 促使学生反思踏查过程中遇到的问题、解决方法，并进行讨论。</p> | |
| <p>第 4 - 6 周</p> | <p>文案撰写、简报制作</p> | <p>(1) 个人感受： 引导学生思考并记录下他们个人对这座山的感受，包括在山上的经历、与山相关的回忆、或者他们对这座山的独特认识。</p> <p>(2) 文案撰写： 教导学生如何将个人感受转化为生动有趣的文案。强调表达情感和用词的准确性，以吸引读者的兴趣。</p> <p>(3) 插图选择： 如果有图片或插图，鼓励学生选择一些能够突显他们文案中描述的特色的图片。这有助于让文案更生动。</p> <p>(4) 分组分享： 将学生分成小组，让他们分享自己的文案，并让其他同学提出建议和意见。这有助于互相学习和提高表达能力。</p> <p>(5) 修改和完善： 根据小组分享的反馈，学生对自己的文案进行修改和完善，以确保文案更加准确、生动、引人入胜。</p> <p>(6) 最终呈现： 学生可以选择口头呈现，也可以将文案制作成小册子或 PPT，以展示给姐妹校的同学。</p> <p>(7) 反思： 在呈现之后，让学生反思整个制作过程，包括他们在文案撰写、分享和修改中学到的经验和技能。</p> <p>评估：</p> | <p>学习单、电脑、文案设计稿</p> |

| | | | |
|------------|----------|--|----|
| | | 教师须评估学生的文案呈现是否生动有趣，是否能够准确传达他们对家乡山的独特认识。同时，评估学生在小组分享和反思中展现的合作和自我提高的能力 | |
| 第 7 - 10 周 | 跨国交流（线上） | <p>(1) 展示与交流： 每个小组展示他们的介绍，确保每个方面都得到充分的涵盖。学生可以使用 PPT、海报或其他形式进行展示。</p> <p>(2) 课堂讨论： 引导学生提出问题，进行互动交流。鼓励其他小组提出建议或补充信息。</p> <p>(3) 教师对学生的展示进行点评，强调重要的地理、历史和文化信息。</p> <p>(4) 学生总结自己学到的新知识，思考为什么家乡的山脉在地理、历史和文化上有这样的特点。</p> <p>(5) 评价方式： 组内评价：小组成员相互评价合作过程，包括分工、贡献等。 教师评价：对小组的展示进行综合评价，包括内容的全面性、清晰度、表达能力等。</p> | 电脑 |

| 评估方式 | 评估的形式与分数 | 评估的指标 | | | | | 对应课程目标（应以此表的课程目标一致）。 |
|------|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------|
| | | 超过预期 100% | 达到预期 80% | 符合标准 60% | 接近指标 40% | 尚需努力 20% | |
| 地理 | 学习单 | 答对 80%以上学习单的问题。 | 答对 60% - 79% 学习单的问题。 | 答对 40% - 59% 学习单的问题。 | 答对 20% - 39% 学习单的问题。 | 答对少于 20%学习单的问题。 | 课程目标：认知、记忆、理解 |
| 语文 | 学生的口头语 书面报告 | 1. 书面报告完整性达 80% 2. 口头报告的精准度达 80% | 1. 书面报告完整性达 60% 2. 口头报告的精准度达60% | 1. 书面报告完整性达40% 2. 口头报告的精准度达40% | 1. 书面报告完整性达20% 2. 口头报告的精准度达20% | 1. 没有完成任何书面报告 2. 没有完成任何口头报告 | 课程目标：理解、应用 |
| 电脑 | 文案设计 | 1. 设计独特，创意新颖，展现出原创性 2. 文案的表达 | 1. 文案的设计普通，有呈现出创意 2. 文案的表达方式容易理解 | 1. 文案的设计普通 2. 文案的表达方式一般 | 1. 文案的设计过于简单 2. 文案的表达方式不容易被理解 | 1. 设计平淡无奇，缺乏新意 2. 表达生涩，语言使用难以理解 | 课程目标：操作、自然化（欣赏） |

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------|------------|------------|------------------------|--|
| | | 方式流畅自然，语言恰当得体，易于理解 3. 文案的设计能有效传播家乡特色，引起观众兴趣和共鸣 | 3. 文案的设计能吸引观众的注意 | 3. 文案的设计一般 | 3. 文案的设计单调 | 3. 文案的设计传播效果差，无法引起观众兴趣 | |
|--|--|---|------------------|------------|------------|------------------------|--|