

“礼”性待人

（槟城槟华女子独立中学）

小组成员：廖静仪校长、黄金沙主任、林贞臻主任、杨百欣老师、刘雯慧老师、张馨文老师、叶佳缘老师

课程主题	课程名稱	“礼”性待人	
1. 依据情境分析对课程发展、教师专业、学生素质、行政管理、社区资源等问题的探讨。 2. 簡述課程的重要性、進行步驟、課程價值與預期效益。	说明	<p>1. 日常生活中充斥着许多语言暴力，而这些往往来自于人们对某一族群、性别、阶级等隐含的偏见与刻板印象所致，促使人们有意识或无意识的使用语言暴力。校园是最常发生语言暴力的场所之一，基于认识到语言对于形塑价值观的重要性，因此推动语言暴力的课程，有助于提高学生的意识，培养尊重与包容差异的能力。</p> <p>2. 透过语文科、社会科、美学科、电脑科的跨科主题探究，激发学生对语言暴力问题的重视，引导学生有意识的使用正面的语言措辞进行表达，最后以小组呈堂报告的方式，提出解决方案，以达到减少语言暴力的目标。</p> <p>3. 藉由案例分析、情境教学、问卷调查、文本阅读、小组讨论等教学方式，以素养导向教学为核心，引导学生觉察刻板印象、偏见与歧视，体认语言暴力的成因与影响，并掌握正面的语言措辞。最终学生能综合所学，提出改善语言暴力的策略，培养尊重与包容其他群体的态度，并由此促成个人行为的改变。</p>	
		1. 槟华女中校订课程 SWOT	
		优势 S	劣势 W
		1. 学校针对高中生设有社会课和美学课，在建立学生的身份认同，推动性别平等的课题上都有完整的课程规划和相应的师资，而美学课在强化学生的情意上也能发挥作用。因此两者适合与语文课跨科合作，整合课程资源以推动语言暴力的主题课程。	1. 女校的性别单一，学生对语言暴力的认知有限，较难全面性体认到不同对象面对的语言暴力类型以及问题。

	<p>2.语言暴力的受害者多为女性，且主要是针对外貌身型、性别气质等进行攻击。因此在女校设置语言暴力的课程，较易引起学生对课题的共鸣和理解，藉由课程的引导，加强学生对语言暴力的意识，建立自信心，甚而能主动影响他人。</p>	<p>2.高一的学生分科上课，较少共同的课程可以学习同样的知识点以及技能，共同课程时间不足，不利于集体完成较复杂的学习成果。</p> <p>3.部分教师缺乏语言暴力的意识，因为观念已根深蒂固，在宣导甚或推广活动方面有较大的难度。</p>
	机会 O	威胁 T
	<p>1.槟城有许多活跃的非政府组织或机构，学校能够借助外来资源深化、精细化语言暴力的课程，并联合外在机构推展或宣导语言暴力意识。</p> <p>2.公众对语言暴力的意识日益提高，学生有望在未来到校外，向民众直接宣导语言暴力的概念以及解决方法。</p>	<p>1.学生的家庭背景会影响他们的观念以及对语言暴力的看法，不认同消除语言暴力的行动，较难对他们产生影响。</p> <p>2.网络的社交平台 and 资讯五花八门，学生若缺乏足够的判断能力，较易受到负面资讯的影响，将语言暴力的行为视为常态，缺乏改变的意愿。</p>

课程类别	<input type="checkbox"/> 初中		<input checked="" type="checkbox"/> 高中	
勾選跨科之年段、學科及類型	<input type="checkbox"/> 语文	<input type="checkbox"/> 数学	<input checked="" type="checkbox"/> 基础知识类	<input type="checkbox"/> 专业知识类
	<input type="checkbox"/> 自然科学	<input type="checkbox"/> 社会科学	<input type="checkbox"/> 艺能类	<input type="checkbox"/> 综合实践类
	<input type="checkbox"/> 艺术	<input type="checkbox"/> 体育与健康	<input checked="" type="checkbox"/> 加深加广类	
	<input type="checkbox"/> 科技与生活	<input type="checkbox"/> 综合实践		
	<input type="checkbox"/> 其他	适用于 <input type="checkbox"/> 初中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 初高中		

课程目标		自主学习	沟通协作	社会参与	
<p>采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域，即具体 (Specific)、可测量 (Measurable)、可达到 (Attainable)、有关联 (Relevant)，以及有时限 (Time bound)</p> <p>■學習目標寫法： 學習情境/工具+行為動詞+學習內容+達成目標標準</p> <p>範 例： 〔 認 知 〕 学生将透过观看教学视频，认识海洋垃圾产生的三个原因。</p> <p>〔 技 能 〕 学生将通过各媒介搜集相关信息，并归纳整理出“各单位对海洋保育采取的积极行动”的关键内容，制作简报并分享。</p> <p>〔 情 意 〕 学生透过讨论与分享活动，能够接受针对改善海洋污染的各方提案，进而履行自身的责任行为。</p>	素养 ¹	<input checked="" type="checkbox"/> 身心平衡与美感素养 <input type="checkbox"/> 善用知识与运用科技 <input type="checkbox"/> 创意思维与解决问题	<input type="checkbox"/> 积极态度与正面价值 <input type="checkbox"/> 领导能力与团队合作 <input checked="" type="checkbox"/> 语言素养与沟通表达	<input type="checkbox"/> 品德素质与人文关怀 <input type="checkbox"/> 国家认同与多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 全球视野与永续发展	
	認知	层次	目标		
		<input type="checkbox"/> 记忆 C1 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 C2 <input type="checkbox"/> 运用 C3 <input checked="" type="checkbox"/> 分析 C4 <input type="checkbox"/> 评估 C5 <input type="checkbox"/> 创造 C6	1.学生透过阅读语言暴力的文本，能列举至少三个发生语言暴力的成因及影响。[C2] 2.学生透过探究各种社会案例，能分析语言暴力的成因，并评估其负面影响。[C4]		
	技能	<input type="checkbox"/> 模仿 P1 <input type="checkbox"/> 操作 P2 <input checked="" type="checkbox"/> 精确 P3 <input checked="" type="checkbox"/> 协调 P4 <input type="checkbox"/> 自然化 P5	1.学生透过问卷设计教学，能运用适当的题型和结构设计出语言暴力的问卷。[P3] 2.学生透过修改措辞的语言训练，能重组成正面的语句。[P4]		
		<input checked="" type="checkbox"/> 接受 A1 <input type="checkbox"/> 反应 A2 <input checked="" type="checkbox"/> 价值判断 A3 <input type="checkbox"/> 价值组织 A4 <input type="checkbox"/> 价值内化 A5	1.学生透过情景演绎，能感受语言暴力的伤害。[A1] 2.学生透过语言暴力的课程，能提议合适的解决问题方案。[A3]		

¹ 这个部分可以由学校本身的核心素养替代。

课程形式		
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数 <input type="checkbox"/> 课程时间多长（同步 vs 异步） <input type="checkbox"/> 课程的空间（实体 vs 虚拟） <input type="checkbox"/> 其他考量	教学对象和人数	1. 年級：高一生 2. 人數：42 位
	课程时数	1. 各科时数：每周至少两节课（一节课 40 分钟） 2. 课程总时数：50 节课（社会 16 节、美学 14 节、语文 12 节、电脑 8 节）
	空间、环境与设备	1. 实体教室类型： 普通教室（高一庄、高一诚）：智能一体机 活动教室（兰心室）：多媒体器材（麦克风、智能一体机、投影机、电脑）、文具（麻将纸、马克笔、便利贴） 电脑教室：多媒体器材（电脑） 2. 环境类型：（室内、户外、虚拟） 学校范围：进行教学课程、活动、问卷调查等场所 住家或是生活的社区：问卷调查的场所 虚拟教室或线上通讯工具：问卷调查、小组线上讨论
	其他	（異界合作 / 創新作法……）无
与其他课程的联结		
	横向	<p>以语文科为主轴，整合美学、社会、电脑科的资源进行跨科合作，共同推动以“语言暴力”为主题的课程。通过案例分析、游戏教学法、情境教学、文本阅读、问卷调查、分组讨论等教学方法，引导学生正视语言暴力的现象，觉察普遍既存的刻板印象、偏见对平等问题的影响，讨论语言暴力的成因与影响，最终综合所学提出解决方案，同时培养学生对其他群体的差异性持有尊重与包容等开放性的态度。此外，通过戏剧演绎和语言措辞的教学，深化学生对语言暴力的体认与感受，掌握正面的语言措辞以改善语言暴力的语句，进而促成表达方式和思想观念的改变。</p> <p>不同的学科也透过多样化的学习任务，让学生掌握不同知识点、技能，引导他们达到最终目标。而整个课程中，我们注重应用能力的培养，藉由课程让学生掌握表达技巧，能够以正面的语言措辞进行表达，由此促进社会的平等和尊重，创造更包容的社会环境。</p>
	纵向	第一步，让学生了解刻板印象如何影响并导致社会出现不平等的现象：通过极限二选一的

活动、案例分析、分组讨论等，引导学生关注并能提出生活中的刻板印象及其影响，了解社会既存的刻板印象与偏见如何形塑个人的价值观及思维模式，进而影响对他人以及事件的评价与判断，最后导致个人层面、社会结构（例如族群、性别、阶级）的不平等。【美学、社会】

第二步，**让学生分析出社会持续出现不平等现象的原因并觉察到其将造成的语言暴力与歧视问题**：通过情境模拟法呈现职场面试现场常见的问题，引导学生觉察造成社会不平等的原因以及影响。藉由文本的阅读（讲义 1）以及社会案例的分析，加强学生对平等概念的掌握，并能运用所学举出相应的例子，进而指出平等问题对个人以及其他层面产生的影响（肢体暴力、语言暴力、歧视）。此外，透过强调差异的平等游戏，激发学生对个人先天条件、资源等差异的关注，再以反思与分组讨论环节，让学生察觉不平等现象造成语言暴力与歧视的严重性，进而灌输学生接纳差异和包容的意识。【社会、语文、美学】

第三步，**让学生明白语言暴力的定义与概念**：透过文本阅读与讨论（讲义 2、讲义 3），引导学生理解语言的功能（信息涵义与情感涵义）以及语言的使用（词汇、语调、情感、情境）对受话者的影响，并进一步掌握语言暴力的定义与概念，透过运用生活化的例子教学，激发学生关注日常生活中语言暴力的现象，培养他们对语言措辞的敏感度。【语文】

第四步，**让学生体认语言暴力的伤害性和影响**：透过情境戏剧的演绎，强化学生对语言暴力的感受与认识，提高消除语言暴力的意识，进而达到培养尊重与包容差异的心态。此外，透过问卷调查与结果分析，了解大众对语言暴力的认知程度，分析不同年龄、性别与施暴者、受暴者的关系，并呈报分析结果，增进学生对语言暴力的体认。【美学、社会】

第五步，**让学生修改语言表达方式并提出解决方案**：通过文本阅读（讲义 4）与语句修改的训练，提高学生对语言措辞的意识与敏感度，并能增进表达能力。最后学生能综合所学，依据掌握的知识与技能完成表现任务，商讨并制定出适合解决语言暴力的宣导方案，由此总结课程的学习历程与意义。

期望的學習
結果

Desired Results

■理解事項 / 持久理解(U)

1. 学生能够解释语言暴力的定义，成因及危害性，并能觉察与举出生活中常见的语言暴力

的情况。

2.对于自己身边和新闻报道的事件中隐含的刻板印象、偏见、歧视等现象都有所意识，能说明其与语言暴力的关联性，并能换位思考地看待问题，以包容和尊重的态度对待他人。

3.能反思自身的语言习惯，在日常生活中能自觉避免使用带有歧视意味或伤害性的语言，尽可能运用正面的语言进行表达。

4.综合所学的知识与技能，尝试提出切实可行的解决方案来减少语言暴力的现象

主要問題（核心問題）(Q)

-语言暴力有哪些成因及对受害者造成哪些影响？（事实性问题）

-正面的语言表达如何营造尊重与平等的社会？（概念性问题）

-言论自由与尊重他人之间如何寻得恰当的平衡？（辩论性问题）

事实性问题:

1. 语言暴力有哪些成因及对受害者造成哪些影响？
2. 我们的生活中有哪些语言暴力的具体案例？

概念性问题:

1. 正面的语言表达如何营造尊重与平等的社会？个人能扮演什么角色？
2. "刻板印象"和"偏见"如何导致语言暴力？

辩论性问题:

1. 言论自由的底线在哪里？如何在言论自由与尊重他人之间取得平衡？
2. 消除语言暴力的责任主体是谁？个人、社会、政府分别应扮演什么角色？

教学方法与策略

跨閱 4.0 以 UBD 概念為本的課程設計教案為書寫格式，重視學習目標，及教學活動與評量之

教学方法

人人“生”而平等？	看不见的语言暴力	量化言语伤害	“礼”性待人
情境游戏	文本阅读	问卷调查	文本阅读
案例分析	情境演绎	小组讨论	小组讨论

間的邏輯關係。

	<p>1.透过情境游戏让学生觉察刻板印象和偏见（对待其他性别、族群、阶级、外貌等的既存判断），学习尊重与包容差异性。</p> <p>2.透过新闻案例的讨论，理解偏见和歧视行为如何影响语言习惯和表达方式，激发学生觉察生活中的现象。</p>	<p>1.透过阅读文本，理解语言暴力的定义与概念，包括发生的场所、对象和影响。</p> <p>2.通过剧本台词的撰写以及情境戏剧的演绎，体认语言暴力的伤害性与影响。而 4F 的讨论则引导学生深入了解语言暴力的成因，检讨社会的平等与歧视问题，并讨论合适的解决方案。</p>	<p>1.透过问卷的设计和调查的开展，加深学生对语言暴力的认识，检验对语言暴力的认知情况。</p> <p>2.针对问卷结果的分析，掌握大众对语言暴力的认知程度和解决方案，探究其发生的原因以及现象。</p>	<p>1.透过语言修辞的教学，掌握正面的语言措辞和表达方式，尝试修改含有语言暴力的语句，达到减少语言暴力的成效。</p> <p>2.学生可综合所学的知识与技能，针对表现任务的情境，提出解决语言暴力问题的宣导方案。</p>
任教老师	<p>语文科：阅读理解、修辞教学 社会科：案例分析、情境模拟、问卷设计与分析 美学科：情境游戏、情境戏剧 电脑科：分析数据与图表制作</p> <p>语文科老师：刘雯慧、杨百欣 社会科老师：林贞臻、张秋琪、陈欣圆、杨百欣 美学科老师：张馨文、叶佳缘 电脑科老师：锺绍容</p>			

单元学习内容 (应以 20 周·800 分钟·作为一个学习期限来设计·也方便学分的计算)

教学材料

周数/节数

单元主题

单元学习内容

第 1 周

人人“生”而平等？

1) 引起动机

引起动机活动：极限二选一

- a) 首先·学生站在中间线。老师投影题目和左右边选项后·学生各自选边站。
- b) 完成后·学生分成 6 组·并由 6 位老师带领小组讨论。
 - I. 依照刚才你或朋友的答案·你认为有什么因素影响了选择？(让学生回答——如果学生说不到标准答案·老师要引导/说出“刻板印象”)
 - II. 你认为何谓刻板印象？请从你的生活中举出一些你认为是刻板印象的例子？
 - III. 你认为刻板印象会造成什么影响？
- c) 15 分钟后·各组代表汇报小组分享内容。
- d) 老师总结学生的分享内容,引导出刻板印象会影响人的思维模式与判断。

2) 发展活动

课程活动：刻板印象

- a) 首先·老师提问:"学习刻板印象重要吗？学习的目的是什么？"。
- b) 学生经过思考后·老师随机点拨学生分享各自的想法。
- c) 老师总结学生的回答,引导出学习刻板印象的重要。
 - 重要性：帮助觉察自己可能存在的刻板印象
 - 认识潜在的成见和偏见,进而控制和管理自己的行为 and 观念
- d) 老师举出三种案例·分别是：独中生、种族租房事件、婴孩奶粉广告
- e) 各组在组别里进行案例分析与讨论。
 - I. 案例中有什么隐藏的刻板印象
 - II. 这些刻板印象如何形成

分组名单 (6 组)

<https://docs.google.com/document/d/1sPxTc8WHHe6rMfAmRGMrApYAFHHOM2rn/edit?usp=sharing&oid=115087020214087434500&rtpof=true&sd=true>

“极限二选一” 题目

https://www.canva.com/design/DAF7z4T3ARU/C3ahooCdynQE1yG2w_PWiA/edit?utm_content=DAF7z4T3ARU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

“刻板印象” 幻灯片

https://www.canva.com/design/DAF7z4T3ARU/C3ahooCdynQE1yG2w_PWiA/edit?utm_content=DAF7z4T3ARU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

		<p>III. 对某些群体抱有刻板印象，会产生的负面影响。从个人、社会、国家、文化、经济多个层面思考</p> <p>f)老师总结学生的分享，并强调消除刻板印象对于创造一个更加包容、多元的社会环境的重要性。</p> <p>3) 综合活动</p> <p>a) 老师布置课后作业，要求学生完成第一单元课程的手札记录，内容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> I. 刻板印象的定义 II. 导致刻板印象产生的原因 III. 刻板印象会带来的后果和危害 IV. 学生消除自身存在的偏见行动 	
<p>第 2 - 4 周</p>	<p>人人“生”而平等？</p>	<p>1) 引起动机</p> <p>引起动机活动：情境讨论</p> <p>情境：在学校，只要在 7.15.00 前拍卡,皆不算迟到。但是，不管你今天是什么身份，校长、老师、学长、普通学生都好，只要 7.15.01 拍卡，一律以迟到计算，扣工钱和扣纪律分。</p> <p>a) 老师抛出思考题：这种做法是否符合平等?为什么?</p> <p>b) 5 分钟后，老师随机点拨学生分享看法。</p> <p>c) 老师总结学生的回答，引出平等的重要性和影响。</p> <p>2) 发展活动</p> <p>课程活动 1：情景模拟法</p> <p>a) 老师扮演两位面试官,模拟槟华物流公司聘请物流主管的面试场景。</p> <p>b) 学生观察并记录面试过程中体现出的不平等观点。</p> <p>c) 学生分组讨论以下问题:</p> <ol style="list-style-type: none"> I.试从两个面试官的谈话中,分析面试官对于物流主管的想法有什么差异? II.你认为面试官考量什么因素才作出聘雇何先生的决定? 	<p>文本阅读（平等与公平）：</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1PEU-ekzbYfXrztqPmhXuRNUzHnhkwcg3?usp=share_link</p> <p>“特权之路”题目：</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1sLZNkWrkzUm8rdUSUNgBinltsYRfrlG/view?usp=sharing</p>

III.公司最后决定聘用何先生而不是黄小姐,请问公司是否有考虑性别的因素?如果有,他们是如何考虑的?

IV.对于提供产假和陪产假的政策,你认为公司应该对男性和女性员工采取相同的标准吗?为什么?

d) 10 分钟后,各小组轮流分享讨论结果

e) 老师总结学生的回答,引出刻板印象、偏见和歧视影响人的判决、行为和语言,进而衍生不平等的现象。

课程活动 2 : 文本阅读 (主题 : 平等)

a)学生一同朗读“平等”文本,并摘录要点。

I.平等与不平等的定义

II. 平等和不平等的现象

b) 老师随机点拨学生分享摘录出的要点。

c) 老师抛出思考题,“请想想马来西亚中平等和不平等的现象”。

d) 5 分钟后,老师随机点拨学生分享。

e) 老师总结学生的回答,引出不平等最直接的表现方式就是透过肢体暴力和语言暴力。

课程活动 3 : “特权之路” 游戏

a) 老师设置 15 个与平等相关的问题。

1.如果今年你已被选参加比赛,请往前一步。

2.如果在你的成长过程中,有父母亲作为榜样的,请往前走一步。

3.如果你家里拥有三部或以上的车辆,请往前一步

4.如果家人为你请过补习老师/家教,请往前走一步。

5.每天你来学校之前,家人都会为你准备爱心便当,请往前一步。

6.如果你的父母对你和兄弟姐妹是一视同仁的,请往前一步。

- 7.如果你的家人总是很支持你的兴趣，可以让你接受培训的，请往前一步。
 - 8.如果你有过因外表而受到歧视或评判的经历,请往后退一步。
 - 9.如果你来自单亲家庭或是由公公婆婆抚养，请往后退一步
 - 10.如果你曾经在求学过程中被欺负、嘲笑过的，请往后退一步。
 - 11.如果你家里有可供使用的电脑或平板电脑,请往前走一步。
 - 12.如果你曾经因为经济原因错过过什么重要的活动或机会,请往后退一步。
 - 13.如果你的家庭每个月需要为交学费而烦恼的，请往后退一步
 - 14.如果你曾经因为无法购买较为昂贵的物品而伤心的，请往后退一步。
- b) 学生蒙着眼睛回答，对于"是"的问题往前走一步，对于"不是"的问题往后退一步。
- c) 活动结束后,学生睁开眼睛,观察与同伴的差距，然后学生分组进行讨论
- I. 通过这个活动,你发现自己与同学之间有哪些不同之处?这些差异的根源是什么?
 - II. 这些差异会导致人产生什么样的心理状态?你认为人会通过什么方式表现出优越感或自卑感?
 - III. 当我们看到某些人的条件和我们不同时,我们可能会下意识地使用一些带有贬低或歧视色彩的词语,这种语言暴力会给他人带来什么样的伤害?
 - IV. 当我们遇到与自己条件有差异的人时,无论是处于优势还是劣势,我们可以采取什么方式去理解和对待他们?
- d) 10 分钟后，各小组轮流分享讨论结果。
- e) 老师总结学生的回答,引出出身、种族、性别、经济地位等因素的差异，人在生活中享有的权利和资源是不平等的。这种社会不平等，很容易导致语言暴力和歧视的发生。所以人要学会尊重彼此的差异，常用积极正面、无偏见的语言来表达。

		<p>3.) 综合活动</p> <p>a) 老师布置课后作业，要求学生完成第二单元课程的手札记录，内容如下：</p> <p>I. 写出三个自己身边不平等的现象</p> <p>II. 反思自己能够采取什么行动改变发生在自己身边不平等的现象</p>	
<p>第 5– 8 周</p>	<p>看不见的语言暴力</p>	<p>1) 引起动机</p> <p>引起动机活动：《饥饿的苏丹》案例讨论</p> <p>事件：《饥饿的苏丹》是一幅摄影照片，由南非自由摄影记者凯文·卡特拍摄，并于 1994 年获选普利策特写摄影奖。当他拍摄苏丹大饥荒时，恰巧捕捉到一个瘦骨嶙峋的小女孩，奄奄一息地躺在贫瘠的土地上，而一只秃鹰正落在小女孩后头等待她的死亡。然而，在这张照片得奖的四个月后，成名的卡特因为禁不住大众的激烈批评与谴责，因愧疚与心灵受创而选择自杀身亡。</p> <p>a) 老师展示照片，讲解卡特成名的经过，抛出问题让学生思考他后续的际遇。</p> <p>b) 学生主动分享看法。</p> <p>c) 老师说明卡特当时遭受谴责的内容和争议，展示他的遗书内容，引起学生思考大众激烈的评论可能造成的影响。</p> <p>d) 老师随机点拨学生分享他们针对事件的看法和心得。</p> <p>e) 老师总结学生的回答，引出语言暴力的影响和后果，指出语言暴力可能带来严重的心理伤害，甚至会因此失去生命。</p> <p>2) 发展活动</p> <p>课程活动 1：文本阅读（主题：语言）</p> <p>a) 学生一同朗读“语言”文本，并摘录要点。</p> <p>I. 语言的用途</p> <p>II. 语言的涵义（信息涵义和情感涵义）</p> <p>b) 老师随机点拨学生分享摘录出的要点。</p> <p>c) 老师根据讲义深入说明具有争议性的语言，包括“贴标签”、语言中的性别歧视</p>	<p>引起动机教学 PPT： https://www.canva.com/design/DAGCLqYEP-I/6c-nrK78egx_9XTuuBOmKw/edit</p> <p>文本阅读： https://drive.google.com/drive/folders/1PEU-ekzbYfXrtqPmhXuRNUzHnhkwcg3?usp=share_link</p> <p>剧本内容： https://docs.google.com/document/d/1rC-ZdznWylOEzXP-ZqjJZGgMuxLfUGewQuiYasqkCY8/edit</p> <p>G 组学生练习 4F 的情景剧情 https://docs.google.com/document/d/1r15ahKKqqDmgJtfut5crdo0PfVidUO9vxJSIJdRkhS0/edit</p>

等，并抛出两题思考题

I. 在你的生活中，请问有什么词汇能够引发正面和负面的情感呢？试各别举出一个例子。

II. 请举出两个带有性别歧视或偏见的词汇，并试着提出较具有包容力和中性的词汇来替代它。

d) 5 分钟后，老师随机点拨学生分享。

e) 老师总结学生的回答,引出语言能够促进人与人之间的沟通与交流，也能够制造分裂和冲突，甚至造成伤害，强调要有意识的使用语言并懂得反省，能为自己说出口的言语和使用的字词负责。

课程活动 2：文本阅读（主题：语言暴力）

a) 学生一同朗读“语言暴力”文本，并摘录要点。

I. 语言暴力的定义与特性

II. 语言暴力发生的场所与例子

III. 语言暴力的影响与对策

b) 老师随机点拨学生分享摘录出的要点。

c) 老师根据讲义结合现实中的案例进行说明，引导学生随时提出问题互动讨论，并抛出思考题“根据你的观察，你认为语言暴力最常发生在什么场合以及对象身上？为什么？”

d) 5 分钟后，老师随机点拨学生分享。

e) 老师总结学生的回答,引出语言暴力的隐性、持续性以及伤害性等，指出施暴者可能出于无意识的施加语言暴力及大众缺乏对语言暴力现象的醒觉，鼓励学生主动拒绝和改变此现象。

课程活动 3：情境演戏

a) 老师讲解情境演戏的活动规则，指导各小组的 7 位成员 ABCDEFG 选择合作伙伴，形成 AB·CD·EF 三组，两人合作演出两个剧本，分别扮演施暴者与被施暴者。

G 同学则是观察者，在不知情的情况下，观察同学的情境表演，写出 4F (Facts, Finding, Feelings, Future) 。

b) 5 分钟后，老师确认各小组的分配情况。

c) 老师提供六个剧本主题，每个剧本包括两个角色：施暴者和被施暴者。这样设计是为了让每位学生都能体验这两种不同的角色，感受各自的情绪和反应。

剧本场景主要集中在校园、职场、家庭及感情等环境，角色设定包括性格描述和性别观念。

d) 学生根据角色性格和场景的设定，两人合力编写含有语言暴力的台词，并在两周之后正式在课堂中演出。4F 的撰写也与展演同步进行。

e) 当天刚组队的同学初步讨论剧本，揣摩角色的性格和语言暴力产生的情境，据此撰写人物台词。若有需要，小组老师负责从旁协助。

G 组的同学根据老师设置的问题和剧本内容一起讨论 4F

(4F 的问题) a) 请写出你认为剧本中具语言暴力的台词

b) 试问剧情中角色的心情是如何？

c) 请写出是何种因素导致语言暴力的发生？

d) 你如何避免或减少语言暴力的发生？

在正式演出前，学生有两周时间编写剧本并提交给老师审阅。各小组老师以及美学老师会进行中间检查，在不刻意主导学生的剧本设计的情况下，给予小组同学的剧本适当的引导。

		<p>两周之后，每组学生需要在组内进行情境演戏，老师根据评估标准进行评分。</p> <p>3.) 综合活动</p> <p>a) 老师布置课后作业，要求学生写下感想，内容如下：</p> <p>I.课程的重点内容</p> <p>II.你的感受是什么？为什么会有这样的感受或想法？</p>	
<p>第 9 – 14 周</p>	<p>量化言语伤害</p>	<p>1) 引起动机</p> <p>引起动机活动：“收集资料”游戏</p> <p>a) 老师提供指令，学生按照指令要求找到符合的对象组成一个 5 人小组。无法完成指令的同学会立即被淘汰。</p> <p>I.有戴手表的同学</p> <p>II.有戴眼镜的同学</p> <p>III.有兄弟姐妹或者独生女</p> <p>b) 游戏结束后，老师说明活动的目的是要学生使用收集资料的方法来完成的任务，其中包括观察能力、团队合作及沟通技巧。</p> <p>c) 老师总结收集资料的目的、重要性、方法和技巧。</p> <p>2) 发展活动</p> <p>课程活动 1：问卷结构分析与设计</p> <p>a) 老师分发问卷，引导同学理解题目，规定学生在 5 分钟内填写完毕。</p> <p>b) 老师讲解问卷的结构、问卷的题目类型（开放式、封闭式、量表）以及设计问卷需要注意的事项。</p> <p>c) 学生按照各别的小组，由小组老师引导，绘制“语言暴力”的思维图。</p> <p>“语言暴力”的思维图需要运用 4W1H</p> <p>d) 老师总结设计问卷的要点，引导学生思考语言暴力思维图的重点，布置问卷设计的小组作业，交代缴交期限与课堂呈报时间。</p>	<p>语言暴力问卷： https://drive.google.com/file/d/1y-M354nG4Zz7DNnQWmyaTvQv31nmQnIM/view?usp=sharing</p> <p>语言暴力数据分析： https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HlCsnuYIXy_5GsuTOwfs5edQGSQ9M2XoF1-mw-vcw/edit?usp=sharing</p>

		<p>课程活动 2：问卷呈报与统合</p> <p>a) 老师简介课堂呈报流程与注意事项。</p> <p>b) 同学按照组别上台呈报，每组限制 8 分钟时间，同时开放其他同学提问。</p> <p>c) 老师根据评估标准针对各小组呈报的问卷内容、题型等进行评分。</p> <p>d) 老师总结问卷设计的部分问题，分析题型的优点和缺点，初步归纳与整理合适的问卷题目。</p> <p>课程活动 3：在校内与校外展开问卷调查</p> <p>a) 老师讲解问卷调查的技巧和注意事项，公布各个小组指定的访问对象。</p> <p>b) 小组同学分配访问对象，各别在一周内引导校内老师完成问卷，并另外完成其余 6 份问卷，最后将问卷交回小组老师确认。</p> <p>c) 老师分享线上问卷的链接给槟华国民型中学以及其他几所独中，收集更充足的数据资料。</p> <p>课程活动 4：问卷结果分析与呈报</p> <p>a) 老师指导学生输入问卷数据，进行资料统计，制作指定的图表。</p> <p>b) 老师讲解分析问卷结果的方法 (5W1H、SWOT)，引导同学现场运用分析方法进行实作，并指导学生撰写分析结果。</p> <p>c) 学生以 2 人一组，需分析老师指定的问卷结果 (例如性别与语言暴力认知的关系)，生成相应的图表，并撰写分析结果。</p> <p>d) 学生按组别上台呈报问卷分析结果，每组限制 8 分钟。</p> <p>e) 老师引导学生综合问卷结果，总结受访者对语言暴力的认知程度 (发生的对象、经历、解决方案)，以及有待解决的问题。</p> <p>3.) 综合活动</p> <p>老师总结整个问卷调查的历程及学生的表现，请学生写下针对整个课程的回馈意见。</p>	
第 15-16 周	“礼” 性待人	1) 引起动机	

引起动机活动：《语言暴力能造成多少伤害》视频

- a) 老师播放沈阳市心理所制作的语言暴力主题的视频，引导学生思考影片传达的讯息以及呈现方式。
- b) 老师随机邀请学生分享观看视频的心得。
- c) 学生使用 4F 分析讨论视频内容，并进行呈报。
- d) 老师总结视频传达的讯息，邀请学生分享自身遭受语言暴力的经验，并激发学生思考如何克服相关情况。

2) 发展活动

课程活动 1：正面的语言措辞教学

- a) 老师播放“语言暴力主题”视频，归纳出视频中出现的语言暴力的语句，引导学生说出相似的语句，探讨语句令人不舒服的原因。
- b) 老师提出几种修改后的语言措辞，邀请学生分享其他的表达方式，并指导学生使用正面的语言以及委婉的措辞进行表达。

课程活动 2：文本阅读（讲义 4：友善的表达方式）

- a) 学生一同朗读“友善的表达方式”文本，并随机点拨学生分享观点。
- b) 老师亲自示范文本中语言暴力的语句及修改后的表达方式，邀请学生分享感受。
- c) 老师讲解从调查问卷中摘录出的 10 种含有语言暴力成分的语句，指出语句中具有歧视性与侮辱性的表达方式，归结出语句的内容重点。
- d) 老师布置修改措辞的作业，交代会在下周讨论。

课程活动 3：修改语言措辞

- a) 老师逐题讨论含有语言暴力的语句，随机点拨学生提出修改后的措辞，引导其他学生反馈修改语句后的心情，或是分享自己修改后的语言措辞。
- b) 老师引导学生选出最适当的语句修改成果，鼓励学生使用相似的表达方式沟通。

文本阅读：

https://drive.google.com/drive/folders/1PEU-ekzbYfXrztqPmhXuRNUzHnhkwcg3?usp=share_link

		<p>3.) 综合活动</p> <p>老师讨论表现任务的情境，引导学生融会贯通所学的知识与技能，提出减少校园语言暴力问题的解决方案。</p>	
<p>第 17-18 周</p>	<p>“礼”性待人</p>	<p>1) 引起动机</p> <p>引起动机活动：情景模拟法（“校园暖势力亲善计划”）</p> <p>a) 老师扮演非营利机构“促进平等委员会”的成员，向校方（由全体学生扮演）呈报减少校园语言暴力问题的方案——“校园暖势力亲善计划”。</p> <p>b) 老师现场开放让学生提问，模拟呈报可能会遇到的问题与情况。</p> <p>课程活动 1：讨论表现任务的计划</p> <p>a) 老师公布表现任务的情境以及要求，包含方案需要包括的资讯（单位与成员介绍、问题陈述、解决方案的详情）。</p> <p>b) 老师简介课堂呈报流程与注意事项，即每组限制 6 分钟时间，当天会邀请学校的 2 位行政老师针对提呈的方案进行提问，并根据评估标准进行评分。</p> <p>c) 小组同学现场绘制思维图，探讨可行的解决方案，并分配工作。</p> <p>课程活动 2：呈报解决语言暴力问题的方案</p> <p>a) 每个小组轮流向“校方”提呈解决语言暴力问题的方案，说明与校方合作的方式。</p> <p>b) 在小组呈报结束后，2 位行政老师立即针对方案的内容进行提问，学生则需回应。</p> <p>c) 老师综合小组同学的回答，针对方案的可行性、完整性以及创意性进行评分。</p> <p>3.) 综合活动</p> <p>老师讨论表现任务的呈报情况，综合指出优秀方案的可取之处，并针对整体呈报的情况和学生汇报的表现，建议有待改进的部分。</p> <p>最后，老师总结说明整个语言暴力共备课程的重点内容与学习历程，并分派甜点，引导学生成为口吐芬芳，能温和有礼地对待他人的“sweet girl”。</p>	<p>“校园暖实力亲善计划”： https://drive.google.com/file/d/1qu1Y6d2CmOYXa1if0HLiIzjCQwLfZjdH/view?usp=share_link</p>

评估方式	评估的形式与分数	评估的指标					对应课程目标（应以此表的课程目标一致）。
		5	4	3	2	1	
	案例分析	<ul style="list-style-type: none"> - 准确识别出案例中存在的多种刻板印象及其内容 - 深入分析并阐明导致刻板印象形成的多个原因及过程 - 全面评估并举例说明刻板印象带来的负面影响 	<ul style="list-style-type: none"> - 能识别出案例中存在的主要刻板印象及其内容 - 能分析并说明导致刻板印象形成的主要原因 - 能评估并说明刻板印象的主要负面影响。 	<ul style="list-style-type: none"> - 尚能识别出案例中存在的刻板印象 - 能概括导致刻板印象形成的一些原因 - 能评估出刻板印象会带来一定负面影响。 	<ul style="list-style-type: none"> - 勉能识别出部分刻板印象 - 对形成原因只有粗浅认识。 - 对负面影响只有模糊概念。 	<ul style="list-style-type: none"> - 未能识别出案例中存在的刻板印象 - 未能分析出刻板印象的形成原因 - 未能评估出刻板印象的负面影响。 	[C4]
	语言暴力学习单	<ul style="list-style-type: none"> - 清晰完整阐述了语言暴力的定义,并举出恰当的例子说明 	<ul style="list-style-type: none"> - 大致完整地阐述了语言暴力的定义 	<ul style="list-style-type: none"> - 对语言暴力的定义有了基本的理解 	<ul style="list-style-type: none"> - 对语言暴力的定义有模糊的概念 	<ul style="list-style-type: none"> - 未能阐述语言暴力的定义 	[C2]

		<ul style="list-style-type: none"> - 列举并阐明至少四个发生语言暴力的原因 - 深入分析并举例说明语言暴力对受害者在心理、身体、社交等多方面造成的严重伤害。 	<ul style="list-style-type: none"> - 列举了至少三个发生语言暴力的原因 - 说明了语言暴力对受害者在心理、身体造成的伤害 	<ul style="list-style-type: none"> - 列举了两个发生语言暴力的原因 - 基本说明了语言暴力会带来伤害。 	<ul style="list-style-type: none"> - 仅列举了一个发生语言暴力的原因 - 对语言暴力造成的伤害只有模糊概念。 	<ul style="list-style-type: none"> - 未能列举发生语言暴力的原因 - 未能说明语言暴力对受害者造成的伤害。 	
问卷调查	内容	<ul style="list-style-type: none"> - 问题设计贴合语言暴力主题，包含5W1H，覆盖调查所需信息 	<ul style="list-style-type: none"> - 问题设计贴合语言暴力主题，包含5W1H，大致覆盖调查所需信息 	<ul style="list-style-type: none"> - 问题设计符合语言暴力主题，包含5W1H，覆盖部分调查所需的信息 	<ul style="list-style-type: none"> - 少数问题设计不符合语言暴力主题，缺失少部分的5W1H，大部分调查所需的信息没有被涵盖 	<ul style="list-style-type: none"> - 众多问题设计不符合语言暴力主题，没有包含5W1H，没有设计所需调查的信息问卷 	[P5]

		- 问卷结构完整，包括标题、说明信、基本资料和各类型问题	- 问卷结构大致完整，包括标题、说明信、基本资料和各类型问题	- 问卷结构缺乏一个部分，尚属完整	- 问卷结构缺乏超过一个部分部分	- 问卷结构混乱，缺乏超过三个部分	
	题型	- 类型问题（封闭式、开放式、量表式）应有尽有，且设计完善 - 选项多元全面，简单清晰	- 标题、说明信、基本资料、三种类型问题应有尽有，设计大致完善 - 选项大致涵盖各方面，简单但不大清晰	- 标题、说明信、基本资料、三种类型问题中有部分缺失，设计尚属完善 - 选项涵盖的方面不超过2个，语句也不大清晰	- 标题、说明信、基本资料、三种类型问题中有大部分缺失，设计不完善 - 选项涵盖的方面太少，语句含糊	- 标题、说明信、基本资料、三种类型问题中只涵盖一种，设计完全不完善 - 没有提供	
情景演绎	台词	- 剧本内容精准符合： 1) 语言暴力的主题	- 剧本内容大致符合 1) 语言暴力的主题	- 剧本内容尚可符合： 1) 语言暴力的主题 2) 性别观念	- 剧本内容勉强符合： 1) 语言暴力的主题 2) 性别观念	- 剧本内容无法符合： 1) 语言暴力的主题 2) 性别观念	[A1]

		<p>2) 性别观念 3) 情节 4) 场景</p> <p>- 情景表演中应包含至少9-10句具有冲击力的语言暴力台词，演员以清晰易懂的方式表达，确保观众能够明确理解每个字词</p>	<p>2) 性别观念 3) 情节 4) 场景</p> <p>- 情景表演中应包含至少7-8句具有冲击力的语言暴力台词，演员以明确、易懂的方式表达，确保观众能够大致理解每个字词</p>	<p>3) 情节 4) 场景</p> <p>- 情景表演中应包含至少5-6句具有冲击力的语言暴力台词，演员以浅白、易懂的方式表达，让观众尚可理解每个字词</p>	<p>3) 情节 4) 场景</p> <p>- 情景表演中应包含至少3-4句具有冲击力的语言暴力台词，演员以模糊、不清晰的方式表达，导致观众勉强理解每个字词</p>	<p>3) 情节 4) 场景</p> <p>- 情景表演中应包含至少1-2句具有冲击力的语言暴力台词或者演员无法表达，导致观众不理解每个字词</p>	
	表达与动作	<p>- 精准背出所有台词，并完美地完成演出</p> <p>- 演出大方自然，表情到位，动作流畅</p>	<p>- 大致背出所有台词，并完善地完成演出</p> <p>- 表情较为自然，动作大体流畅，但是有一点不协调或犹豫</p>	<p>- 偶尔忘记几句台词，整体演出尚可</p> <p>- 表情动作生涩，过于紧张害羞</p>	<p>- 勉强背出几句台词，整体演出还好</p> <p>- 表情和动作表现尚可，但显得不自然，动作稍</p>	<p>- 严重忘词且音量过小</p> <p>- 表情动作僵硬，需要多加练习</p>	

					显笨拙或不连贯		
	修改语句学习单	<ul style="list-style-type: none"> - 准确识别出所有语句中隐含的语言暴力形式 - 修改后的语句措辞积极正面、委婉得体,完全杜绝语言暴力 - 修改语句的方式新颖巧妙,能启发人们正面表达。 	<ul style="list-style-type: none"> - 能识别出大部分语句中的语言暴力形式 - 修改后的语句基本积极正面,避免了明显的语言暴力 - 修改语句的方式较为新颖,给人以正面启发。 	<ul style="list-style-type: none"> - 能基本识别出语句中的语言暴力形式 - 修改后的语句较为积极,但仍存在轻微的语言暴力倾向 - 修改语句的方式一般,符合正面表达的基本要求。 	<ul style="list-style-type: none"> - 对部分语句中的语言暴力形式有所遗漏 - 修改后的语句在正面表达上有待改进 - 修改语句的方式稍显生硬和单一。 	<ul style="list-style-type: none"> - 未能正确识别出语句中的语言暴力形式 - 修改后的语句仍然存在明显的语言暴力问题 - 修改语句的方式缺乏创意,难以给人以正面启发。 	[P4]
表现任务	可行性	方案内容有很高的可行性,全面考虑了所有可能的实施障碍并提供了切实可行的计划。时间规划	方案内容可操作性强,考虑了主要的实施障碍并提供了可行的计划。时间规划安排合理,资源分配	方案内容基本可行,考虑了部分实施障碍并提供了一些计划。时间安排尚可,资源分配基本合	方案内容可行性一般,仅考虑了少数实施障碍,计划不够全面及具体。时间安排存在问题,资源分	方案内容可行性低,几乎没有考虑实施障碍,计划凌乱,不切实际。时间安排混乱,	

		清晰合理，资源分配恰当。预期成果具体可见。	适当。预期成果可见。	理。预期成果不清晰。	配不够合理。预期成果难看见。	资源分配不合理
完整性		方案结构完整,逻辑严密,包含详细的背景分析、目标设定、实施步骤、资源分配,和长期跟进计划。各部分之间衔接紧密,相互呼应。	方案结构完整,逻辑清晰,包含背景分析、目标设定、实施步骤、资源分配。各部分之间衔接良好。	方案结构基本完整,包含主要的组成部分,如背景、目标、步骤。各部分之间的衔接尚可。	方案结构不够完整,缺少某些重要组成部分,或者某些部分描述过于简略。部分内容之间衔接不够紧密。	方案结构混乱,缺少多个关键组成部分。内容零散,各部分之间缺乏必要的联系。
创新性		方案内容高度创新,提出了独特而有效的解决语言暴力的新方法。充分利用了新的表现手法和工具,具有很强的吸引力和影响力。	方案内容具有创新性,提出了一些新颖的解决语言暴力的方法。合理运用了新的表现手法或工具,具有吸引力。	方案内容包含一些创新元素,在传统方法的基础上有所改进。尝试运新的表现手法或工具	方案内容创新性不足,大多采用常规方法。偶有新意,但缺乏深度开发。很少运用新的表现手法或工具。	方案内容完全缺乏创新,全部采用陈旧的方法。没有任何新颖的想法,也未运用新的表现手法和工具。

评鉴方案

實作任務 (T) 參考 GRASPS 架構設計實作任務

- 1.情境演绎台词本
- 2.问卷设计
- 3.问卷结果分析报告
- 4.语句修改学习单
- 5.解决方案

其他證據 (OE)

- 1.课堂讨论
- 2.思维图