

FUN 式“摸”鱼
(沙巴山打根育源中学)

小组成员： 袁伟健副校长， 林以乐老师， 魏淑仪老师， 吕洁菱老师， 郑雪莉老师， 林观金老师， 黄尚德老师， 郑芷晴老师

课程主题	课程名称	FUN 式“摸”鱼
<ol style="list-style-type: none">1. 依据情境分析对课程发展、教师专业、学生素质、行政管理、社区资源等问题的探讨。2. 简述课程的重要性、进行步骤、课程价值与预期效益。	说明	<p><u>课程简介</u></p> <p>"Fun 式'摸'鱼课程"以我们的家乡——山打根为主轴。山打根是一座坐落于马来西亚沙巴州东海岸的小镇。这里沿海地区海洋资源丰富，是沙巴州重要的渔业港口。当地居民多以海产捕捞和加工为生，其中鱼类占据了海产品的主导地位。各式鱼类和海鲜早已成为这里每个家庭餐桌上的主角。</p> <p>尽管当地海产资源丰富、渔业繁荣，但现今的孩子们却对这份文化传承知之甚少。许多孩子甚至从未亲手接触过鱼类，更不熟悉本地鱼的品种。有鉴于此，我们希望通过这门课程，带领学生们从基础认知开始，在课堂上系统学习鱼类知识，随后引导他们亲身体验本地的渔业文化和海洋资源，激发他们对这片土地的兴趣与热爱。</p> <p>此外，课程将培养学生的写作、访谈、手工和简报制作技能。通过这些技能，学生们能够更好地表达他们对本地渔业文化的认识和珍惜。我们希望这不仅能加深他们对家乡文化的了解，还能让他们学会如何与他人分享这份独特的渔业文化遗产。</p> <p><u>核心问题</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. 鱼类的基本特征，主要分类是什么？ 以课堂教学探讨鱼类的身体结构和生理特征，如鳞片、鳃、鳍、鱼鳔等，以及这些特征如何帮助鱼类适应水生环境，从而识别本地水域中常见的鱼类品种

	<p>2. 本地渔业文化的发展历程是怎么样的? 以亲身探访渔村/海鲜工厂,探索本地渔业从古至今的发展历史,了解重要事件、技术变革和社会影响。</p> <p>3. 山打根渔民是如何顺应自然规律,形成独特的生产生活方式? 通过采访渔民、实地考察等,了解他们遵循大自然规律进行捕捞作业和生活安排的做法,体会当地渔业文化与环境的密切关系。</p> <p><u>SDGs 指标</u> a) 第 8 项 就业与经济成长: 8.1 持续的经济增长 b) 第 14 项 海洋生态 : 14.4 保护沿海和海洋区域 14.7 增加可持续利用海洋资源的经济效益</p>
--	---

课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 初中		<input type="checkbox"/> 高中	
勾选跨科之年段、学科及类型	<input checked="" type="checkbox"/> 语文	<input type="checkbox"/> 数学	<input type="checkbox"/> 基础知识类	<input type="checkbox"/> 专业知识类
	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科学	<input type="checkbox"/> 社会科学	<input type="checkbox"/> 艺能类	<input type="checkbox"/> 综合实践类
	<input checked="" type="checkbox"/> 艺术	<input type="checkbox"/> 体育与健康	<input type="checkbox"/> 加深加广类	
	<input checked="" type="checkbox"/> 科技与生活	<input type="checkbox"/> 综合实践		
	<input type="checkbox"/> 其他	适用于 <input checked="" type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 初高中		

课程目标	素养	自主学习	沟通协作	社会参与
采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域,即具体 (Specific)、可测量 (Measurable)、可达到 (Attainable)、有关联		<input checked="" type="checkbox"/> 身心平衡与美感素养	<input checked="" type="checkbox"/> 积极态度与正面价值	<input type="checkbox"/> 品德素质与人文关怀
		<input type="checkbox"/> 善用知识与运用科技	<input type="checkbox"/> 领导能力与团队合作	<input checked="" type="checkbox"/> 国家认同与多元文化
		<input type="checkbox"/> 创意思维与解决问题	<input type="checkbox"/> 语言素养与沟通表达	<input type="checkbox"/> 全球视野与永续发展

<p>(Relevant), 以及有时限 (Time bound)</p> <p>■学习目标写法: 学习情境/工具+行为动词+学习内容+达成目标标准</p> <p>范例: 〔认知〕 学生将通过观看教学视频, 认识海洋垃圾产生的三个原因。</p> <p>〔技能〕 学生将通过各媒介搜集相关信息, 并归纳整理出“各单位对海洋保育采取的积极行动”的关键内容, 制作简报并分享。</p> <p>〔情意〕 学生透过讨论与分享活动, 能够接受针对改善海洋污染的各方提案, 进而履行自身的责任行为。</p>	<p>认知</p>	<p>层次</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 记忆 C1 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 C2 <input checked="" type="checkbox"/> 运用 C3 <input type="checkbox"/> 分析 C4 <input type="checkbox"/> 评估 C5 <input type="checkbox"/> 创造 C6</p>	<p>目标</p> <p>[C1 记忆] 1. 学生透过科学课, 切入认识生活中常见的生物。</p> <p>[C2 理解] 1. 学生透过课堂学习, 了解鱼类的基本特征以及品种。 2. 学生透过课堂学习, 标记鱼身的各种鱼鳍及说明其功能。 3. 学生透过结合所学知识, 了解渔民生活方式与自然环境的密切关系。</p> <p>[C3 运用] 1. 学生透过显微镜实验课教学, 探究观察显微镜下的鱼鳞及其纹理。</p>
	<p>技能</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 模仿 P1 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 P2 <input checked="" type="checkbox"/> 精确 P3 <input checked="" type="checkbox"/> 协调 P4 <input type="checkbox"/> 自然化 P5</p>	<p>[P1 模仿] 1. 学生透过老师讲解及文本阅读, 学习如何书写心得报告。 2. 学生透过老师演示每一个 PPT 操作步骤, 同步在自己电脑中操作。</p> <p>[P2 操作] 1. 学生透过真实观察及着手抚摸一条鱼, 探究鱼的结构及指出鱼体分区。 2. 学生透过课堂练习, 能够独立完成简单的鱼的剪纸作品。</p> <p>[P3 精确] 1. 学生透过书写报告, 记录采访所得的渔民生活经历和体会。 2. 学生透过资料收集, 探索日常生活中常遇见的鱼类和常品尝的美食佳肴, 之后并以 PPT 呈现收集结果。</p> <p>[P4 协调] 1. 学生透过小组形式呈现报告, 协调分工, 组织策划一场精彩的分享交流活动。</p>

	情意	<input checked="" type="checkbox"/> 接受 A1 <input checked="" type="checkbox"/> 反应 A2 <input type="checkbox"/> 价值判断 A3 <input type="checkbox"/> 价值组织 A4 <input type="checkbox"/> 价值内化 A5	<p>[A1 接受]</p> <p>1. 学生透过资料收集和统整，领会山打根居民的品鱼习惯和品味。</p> <p>[A2 反应]</p> <p>1. 学生透过实地探访，体验渔民的劳作环境，并对渔民劳动付出由衷敬佩。</p> <p>2. 学生透过书写心得报告及准备成果发表，自觉表达对山打根渔业文化的认同和珍视。</p>														
课程形式	教学对象和人数	<p>1. 年級： 初中一</p> <p>2. 人數： 114 人 (4 班)</p>															
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数 <input type="checkbox"/> 课程时间多长(同步 vs 异步) <input type="checkbox"/> 课程的空间(实体 vs 虚拟) <input type="checkbox"/> 其他考量	课程时数	<p>1. 校内课堂 (每班)</p> <table border="1" data-bbox="947 794 1962 887"> <tr> <td>科学</td> <td>华文</td> <td>美术</td> <td>电脑</td> <td>成果发表</td> </tr> <tr> <td>7 节</td> <td>6 节</td> <td>4 节</td> <td>3 节</td> <td>2 节</td> </tr> </table> <p>2. 户外教学 (每班): 海鲜工厂/渔村走访 4 节</p> <p>3. 课程总时数: (每班) 26 节 x 40 分钟 = 1040 分钟</p>		科学	华文	美术	电脑	成果发表	7 节	6 节	4 节	3 节	2 节				
科学	华文	美术	电脑	成果发表													
7 节	6 节	4 节	3 节	2 节													
	空间、环境与设备	<table border="1" data-bbox="884 1150 2069 1251"> <tr> <td colspan="5">校内</td> <td colspan="2">校外</td> </tr> <tr> <td>教室</td> <td>实验室</td> <td>美术室</td> <td>电脑室</td> <td>讲堂</td> <td>海产公司</td> <td>山打根渔船街</td> </tr> </table>		校内					校外		教室	实验室	美术室	电脑室	讲堂	海产公司	山打根渔船街
校内					校外												
教室	实验室	美术室	电脑室	讲堂	海产公司	山打根渔船街											
	其他合作单位	<p>1. 海产公司：繁盛国际海产有限公司</p> <p>2. 山打根渔业 (舢舨) 公会</p>															

<p>与其他课程的联结</p>	<p>横向</p>	<p>同学们将从科学、华文、美术、电脑四个学科学习不同的知识与技能。科学课主要带领同学认识鱼类，以及介绍本地渔业文化，带出课程的主轴。华文课主要教导学生学习心得写作、采访、学习如何收集资讯，以及学习成果发表口条处理。美术课让同学制作鱼类/渔村图腾的剪纸。剪纸其实是学校美术老师每年都会带领同学做的活动，去年还做了剪纸设计的艺术走廊，是本校的特色。电脑课则会教导同学制作和操作 PowerPoint。最后，同学们将综合所学，进行户外参访，制作书面报告以及成果发表。</p>	
	<p>纵向</p>	<p>我们希望从认知和技能开始，获得本地鱼类和渔业文化的知识和技能，接着通过亲身体验渔村风情和渔民生活，最终能够自主宣导本地渔业文化。</p>	
<p>教学方法与策略 跨閱 4.0 以 UBD 概念為本的課程設計教案為書寫格式，重視學習目標，及教學活動與評量之間的邏輯關係。</p>	<p>教学方法</p>	<p>讲授法，讨论发，启发式教学，实践教学，合作学习，户外体验教学，学习成果汇报</p>	
	<p>任教老师</p>	<p>科学课：林以乐老师，郑雪莉老师 华文课：魏淑仪老师，吕洁菱老师</p>	<p>美术课：郑芷晴老师 电脑课：黄尚德老师</p>

单元学习内容（应以 20 周，800 分钟，作为一个学习期限来设计，也方便学分的计算）

周数	节数	单元主题	单元学习内容	教学材料
第 1 周	1	Fun 式“摸”鱼	<p>【引起动机】</p> <p>1. 提问： 同学们，你们想不想体验一个不一样的学习方式吗？</p> <p>【课程活动】</p> <p>1. 让学生观看一段跨阅 3.0 《丰下之乡》视频</p> <p>2. 介绍“跨阅”理念：如何把不同学科的内容汇合到一个主题课程里，共同学习。</p> <p>3. 介绍本次跨阅 4.0 主题《 Fun 式摸鱼》</p> <p>4. 学生进行分组，遴选组长以及各自负责的职务</p>	<p>地点：课室</p> <p>教学媒介：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 跨阅 3.0 视频 ✓ 电脑简报 ✓ 分组名单
第 2 - 4 周	2	鱼类的独特世界 (1)	<p>【引起动机】</p> <p>1. 提问：(i) 当提起山打根，你会想到什么？ -- 海鲜 (ii) 众多海鲜里，你最喜欢哪一个？</p> <p>【课程活动】</p> <p>1. 鱼类的特征/结构</p> <ul style="list-style-type: none"> - 采用学校定制科学笔记本，教导同学认识鱼类的各个特征 - 学生学习有关鱼类的特征，如：脊椎动物、冷血动物、卵生、能在水里呼吸 - 老师使用图案来展现鱼类的外部形态结构。主要是能够分辨鱼类的主要外在特征：眼睛、鳃盖、鳃、各部分的鳍、侧线 - 老师让学生了解各鱼类部分的功能 <p>2. 鱼类的身状</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老师以图案显示各种鱼类的身型：纺锤型、侧扁型、平扁型、圆筒型、球型等。 	<p>地点：课室</p> <p>教学媒介：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 电脑简报 ✓ 学校依据董总课本统整的科学笔记本

			<ul style="list-style-type: none"> - 老师引导学生讨论鱼的身型如何帮助它们适应生活环境。如：纺锤型使鱼能够高速游泳、侧扁型的鱼使用身上的花纹躲避捕食动物。 - 同学们观察比目鱼的特别外形。比目鱼的双眼长在鱼的一边，另一边是无眼的。同学们讨论这个特别的外形如何让比目鱼适应生活环境。 <p>3. 鱼的各种鳞片</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老师使用图案显示各种鱼鳞：圆鳞、栉鳞、盾鳞、硬鳞 - 老师使用视频引导同学们了解鱼身上粘液的用处 <p>4. 鱼的呼吸系统</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老师使用视频让学生观察鱼在水里呼吸的动作并让学生指出哪个鱼的部位让鱼能够在水里呼吸 - 老师指出人类和鱼的呼吸系统是不一样的。鱼的鼻孔和人类的鼻孔相同和不同的地方 - 老师讲解鱼如何在水里面使用鳃子来进行呼吸过程 <p>【任务布置】</p> <p>1. 布置功课：收集日常美味鱼类菜肴</p> <ul style="list-style-type: none"> - 让学生在假期期间开始收集所吃的鱼类食物。 - 同学们需和菜肴拍照，并且将鱼的种类，煮法和吃的地点记录下来。 	
1		探索剪纸艺术： 从文化起源到创作技法	<p>【引起动机】</p> <p>1. 作品赏析</p> <ul style="list-style-type: none"> - 让学生先看看课本（第46页）有关本校（山打根育源中学）曾经以中国剪纸图案做为校园艺术走廊的主题，以此引起学生对剪纸艺术的学习兴趣。 	<p>地点：美术课室</p> <p>教学媒介：</p> <p>✓ 董总出版的初中美术课本第一册</p>

			<p>【课程活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主题内容 - 剪纸文化 <ul style="list-style-type: none"> - 采用董总出版的初中美术课本第一册第四单元：剪纸，让学生认识剪纸文化和掌握剪纸的基本技能。 - 介绍剪纸起源 - 介绍剪纸的基础技能：“折纸剪”和“随意剪” - 剪纸表现法：阴刻、阳刻、阴阳兼刻 	
	2	掌握心得写作技巧： 从范文到实作（1）	<p>【引起动机】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提问：小学时期是否曾被老师吩咐写读后感？ <p>【课程活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 派发范本，让学生朗读范本。 2. 剖析范本，理解心得的架构及内容。 3. 学生利用课文《胆小鬼》，模仿范本，写出一篇完整的心得。 <p>【任务布置】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂内完成心得习写，呈交于课任老师。 	<p>地点：课室 教学媒介： ✓ 电脑简报 ✓ 心得范本</p>
第 5 - 8 周	1	掌握心得写作技巧： 从范文到实作（2）	<p>【课程活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 派发批阅后的心得练习。 2. 在课堂内点出学生的错处并进行修改。 	<p>地点：课室 教学媒介 ✓ 学生作业 ✓ 简报</p>
	2	鱼类的独特世界 (2)	<p>【课程活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鱼的运动系统 <ul style="list-style-type: none"> - 老师使用视频让学生观察不同鱼类在水里运动的方式。 - 老师让学生了解不同鱼的身型和鳍如何影响鱼的运动方式。 	<p>地点：课室 教学媒介： ✓ 电脑简报 ✓ 学校依据董总课本统整的科学笔记本</p>

			<p>2. 鱼类的新鲜测试</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老师使用图案让学生使用视觉辨认鱼的新鲜度的特征。如：鱼的眼睛、鱼鳃颜色、鳞片的紧实、肚皮。 <p>3. 马来西亚常见的鱼类</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生举例在生活上常见的鱼类。比如：常吃的、市场上的、宠物鱼。 - 老师使用图案显示马来西亚常见的鱼类，包括鱼的中英马和科学名字。 <p>【任务布置】</p> <p>1. 维护海洋课题讨论</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老师引导学生讨论山打根海洋的状况。比如：Sim-Sim 的状况。 - 老师解释渔船和过度捕鱼如何破坏海洋的生态系统。 - 学生在老师引导下分组讨论海洋污染的原因、影响和如何解决海洋污染的问题。 - 学生每组遴选一个代表进行简短分享，老师总结 	
2		<p>剪纸艺术初体验： 从欣赏到动手创作 (1)</p>	<p>【课程活动】</p> <p>1. 引起动机</p> <ul style="list-style-type: none"> - 作品欣赏：让学生先看看课本（第 49 页）来自本校毕业生的剪纸作品以加强学生学习剪纸的兴趣和信心。 <p>【任务布置】</p> <p>2. 剪纸实作</p> <ul style="list-style-type: none"> - 老师先在课堂上展示剪纸的技巧。 - 老师会让学生先在课堂上尝试简单和基本的剪纸技能， - 为了配合 FUN 式摸鱼课程，老师将让学生剪与鱼有关的作品。 - 老师会提供每位同学一张红纸和 3 款与鱼有关的模板，让学生根据模板剪割。 - 老师会在课堂上指导学生剪纸的技巧并纠正学生的错误示范。 	<p>地点：美术课室</p> <p>教学媒介</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 董总出版的初中美术课本第一册 ✓ 模板 ✓ 美工刀 ✓ 红纸 ✓ 纸板 ✓ 铅笔

	2	采访的那些事(1)	<p>【引起动机】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提问：同学是否看过《十三邀》等的访谈类节目？ 2. 提问：同学认为一个采访他人的采访者应该具备怎样的能力？ <p>【课程活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生观看一段采访视频，认识采访活动。 2. 老师通过多媒体呈现，介绍采访的要领。 3. 学生以小组模式，透过对山打根渔业文化的了解，设定采访题目。 <p>【任务布置】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 课堂内完成采访题目，呈交予课任老师。 	<p>地点：课室 教学媒介： ✓ 短视频 ✓ 简报</p> <p>网络资料： https://www.xwpx.com/article/2020/0114/article_61219.html</p>
	1	采访的那些事(2)	<p>【课堂活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 派发批阅后的采访题目。 2. 让学生针对采访题目进行微调，提供学生额外的采访题目供学生参考。 	<p>地点：课室 教学媒介： ✓ 学生作业 ✓ 电脑简报</p>
第 9 - 10 周	3	掌握幻灯片制作： 从应用到设计	<p>【引起动机】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍幻灯片在日常生活，学术和职业中的广泛应用。通过展示优秀的 PPT 示例，引发学生们的学习兴趣。 <p>【课程活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讲解 PPT 设计的基本原则：简单，美观，一致 2. 老师演示如何创建新幻灯片、插入文字和图片、添加动画效果等。 	<p>地点：电脑室 教学媒介： ✓ 投影机 ✓ PPT 软件 ✓ 电脑</p>

		<p>【任务布置】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生根据老师的讲解，尝试制作一个简单的 PPT 演示。 2. 老师在课堂上巡回指导，解答学生在制作过程中遇到的问题。 	
2	显微镜下的鱼鳞	<p>【课程活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 显微镜的介绍 <ul style="list-style-type: none"> - 老师介绍显微镜的主要部件和各自的功能 - 老师示范正确使用方法，以及叮嘱注意事项 2. 学生实践 <ul style="list-style-type: none"> - 学生分组练习使用显微镜观察洋葱片以及脸颊细胞 - 老师巡视指导 <p>【任务布置】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鱼鳞观察 <ul style="list-style-type: none"> - 学生在老师引导下正确使用纤维镜观察鱼鳞，然后辨认鱼鳞的种类 - 学生把观察结果画下 	<p>地点：生物实验室</p> <p>教学媒介：</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 显微镜 ✓ 简报 ✓ 学校依据董总课本统整的科学笔记本
1	剪纸艺术初体验： 从欣赏到动手创作 (2)	<p>【综合活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示和评估 <ul style="list-style-type: none"> - 让学生展示自己的作品，并进行评估。 - 评估可以从技巧、完整性、细节、整齐度和艺术表现方面进行，以帮助学生更好地掌握剪纸技术 - 老师将会选择 3 张佳作，然后赠送给海鲜工厂、渔业公会和接受访问的渔民，以作纪念。 	<p>地点：美术课室</p> <p>教学媒介</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 学生作品

第 11 - 12 周	4	户外体验课(1) 寓教于乐 探索海鲜之旅	<p>【户外踏查：参观海鲜工厂】</p> <p>1. 老板和员工带领老师和学生参观工厂的4个主要的部分：</p> <p>a. 海产上岸区 Receiving 海鲜上岸的地方。学生能观察员工如何把渔船上的鱼放入篮子里。同时，学生有机会触摸鱼的表面，感受鳞片和鱼身上的粘液。</p> <p>b. 海产处理区 Preparation and Sizing 学生通过 CCTV 观察工厂里的加工过程。员工和学生们讲解加工过程和卫生标准。老板也在这里回答学生的各种疑问。</p> <p>c. 海产储藏 Cold Room and Loading 员工让学生了解海鲜贮存的标准。同时，学生能够体会到在冰藏室里零下18度的感觉。</p> <p>d. 工人准备室 Worker Room 学生参观员工的准备室，也了解各种工厂卫生的标准，如：正确的方式洗手和 PPE（个人保护设备）。</p> <p>【任务布置】</p> <p>1. 学生摄影记录整个参访过程，采访工作人员渔民等。</p>	<p>地点： 繁盛国际海产有限公司</p> <p>教学媒介 ✓ 户外体验 ✓ 海鲜工厂参观与分享</p>
	4	户外体验课(2) 踏足渔船街， 体验山打根渔民的 人间烟火气	<p>【户外踏查：参观当地渔村】</p> <p>1. 渔村参观分成两部分：</p> <p>a. 山打根渔业（艙舡）公会 公会主席和学生分享渔业公会建立的历史和渔民的捕鱼经验。</p> <p>b. 本地渔民：梁玉兴先生 - 梁渔民渔民带学生参观水上屋和渔船的地方。 - 学生仔细观察渔民的生活，咸鱼和虾饼的制作过程。</p> <p>【任务布置】</p> <p>1. 学生摄影记录整个参访过程，采访工作人员渔民等。</p>	<p>地点： 山打根渔船街 山打根渔业（艙舡）公会</p> <p>教学媒介 ✓ 走访渔村 ✓ 拜访渔民</p>

<p>第 13 - 16 周</p>	<p>2</p>	<p>总结与展示： 我的渔业文化学习之旅</p>	<p>【综合活动】</p> <p>1. 统整报告</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生依课程学习成果，整理鱼类佳肴的收集数据，统整采访所得，以及书写学习心得 - 学生汇合所有资料。制作书面报告以及简报。 <p>2. 全级成果发表会</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生依据组别上台，利用简报轮流发表学习成果 - 老师们依学生的学习成果和表现进行评估。 	<p>地点： 学校讲堂</p> <p>教学媒介</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 各组学生简报作品 ✓ 各组学生书面报告
----------------------------	----------	------------------------------	--	--

评估方式	评估的形式与分数	科学学科： 评估的指标					对应课程目标（应以此表的课程目标一致）。
		5	4	3	2	1	
简报内容 (15%)	鱼的特征 (5分)	内容完整准确 有说明鱼是脊椎动物、变温动物、能在水里呼吸、卵生。	内容完整，部分准确（有一个错误） 有说明鱼是脊椎动物、变温动物、能在水里呼吸、卵生。	内容不完整，但部分准确，有超过一个错误。 有提到至少2样：鱼是脊椎动物、变温动物、能在水里呼吸、卵生。	内容不完整，只有一个准确。 有提到至少1样：鱼是脊椎动物、变温动物、能在水里呼吸、卵生。	没有展示鱼的特征。	认知：C1 记忆 认知：C2 理解
	鱼的结构 (5分)	有使用真鱼的图案并且正确标签所有鱼的部分。	有使用真鱼的图案并且正确标签至少6个鱼的部分。	有使用真鱼的图案并且正确标签至少5个鱼的部分。	没有使用真鱼的图案并且正确标签至少4个部分。	没有展示鱼的结构。	认知：C2 理解
	身边的鱼类 (5分)	正确展示和标签至少4种鱼类（英/中/马和科学名字）	正确展示和标签至少3种鱼类（英/中/马和科学名字）	正确展示和标签至少2种鱼类（英/中/马和科学名字）	正确展示和标签1种鱼类（英/中/马和科学名字）	没有准确标签所展示的鱼类。	情意：A1 接受 技能：P3 精确

评估方式	评估的形式与分数	华文学科：评估的指标					对应课程目标（应以此表的课程目标一致）。
		5	4	3	2	1	
书面报告 (20%)	游记 (5分)	有条理的提供4个有关渔民、渔村的资讯。 有使用照片。	有条理的提供3个有关渔民、渔村的资讯。 有使用照片。	条理较乱，仅能提供2个有关渔民、渔村的资讯。 有使用照片。	条理较乱，仅能提供1个有关渔民、渔村的资讯。 较少使用照片。	无法提供关于渔民、渔村的资讯。	情意：A2 反应
	参访报告 (5分)	有条理的、统整出8个参访的重点。	有条理的、统整出6或7个参访的重点。	有条理、统整出5或4个参访的重点。	条理较乱、统整出3或2个参访的重点。	条例较乱、统整出1或0个重点。	情意：A1 接受
	参访感想 (5分)	每一位成员都有分享丰富的感想。	每一位成员都有分享感想。	大部分成员都有分享感想。	只有一位成员分享感想。	没有分享感想。	技能：P1 模仿
	书面报告排版 (5分)	版面极具美感，有创新设计元素。	版面美观大方、具有良好的设计感。	版面整洁、有基本设计元素。	版面基本整洁、但没有设计感。	版面杂乱无章、没有美感。	技能：P3 精确

评估方式	评估的形式与分数	美术学科: 评估的指标					对应课程目标 (应以此表的课程目标一致)。
		5	4	3	2	1	
学生作品 (15%)	完整性 (5分)	内容极其丰富完整, 主题表达深刻独到, 细节处理细腻巧妙, 具有很强的感染力和艺术表现力, 堪称佳作。	内容丰富完整, 主题表达深刻, 细节处理精细, 具有较强的感染力和艺术表现力。	内容完整, 主题表达清晰, 主要元素和细节都包含。	内容基本完整, 但主题表达不够清晰, 部分元素或细节缺失。	内容不完整, 主题不明确, 缺失重要元素或细节。	技能: P2 操作
	技术水平 (5分)	技艺水平极强, 剪裁精妙、线条流畅、整体效果完美, 堪称佳作。	技艺水平强, 剪裁精细、线条流畅、整体效果优良。	技艺水平较强, 剪裁平整、线条流畅、整体效果较好。	技艺水平一般, 剪裁基本平整、线条基本流畅、整体效果一般。	技艺水平差, 剪裁粗糙、线条不流畅、整体效果不佳。	技能: P2 操作
	艺术表现力 (5分)	艺术表现力差, 构图呆板、形象僵硬、缺乏美感。	艺术表现力一般, 构图简单、形象基本准确、具有一定美感。	艺术表现力较强, 构图合理、形象生动、具有较强的美感。	艺术表现力强, 构图巧妙、形象传神、具有很强的美感。	艺术表现力极强, 构图新颖、形象生动、具有极强的美感, 堪称佳作。	技能: P2 操作

评估方式	评估的形式与分数	电脑学科：评估的指标					对应课程目标（应以此表的课程目标一致）。
		5	4	3	2	1	
简报设计 (20%)	设计 (10分)	视觉效果出色，色彩搭配专业布局富有创意且高度协调 字体选择恰当，层次分明 图片/图表质量高，与内容完美契合 整体设计给人深刻印象	视觉效果吸引人，色彩搭配和谐布局合理，有一定美感 字体使用得当，易于阅读 图片/图表选用恰当，支持内容 整体设计专业，但缺乏突出亮点	视觉效果整洁，色彩搭配基本合理布局规整，但略显单调 字体选择适当，但缺乏变化 图片/图表使用得当，但质量一般 整体设计中规中矩，无明显缺陷	视觉效果一般，色彩搭配有些不协调布局基本可接受，但存在问题 字体使用单一或有些难以阅读 图片/图表质量差或与内容关联性不强 整体设计显得业余，需要改进	视觉效果差，色彩搭配混乱布局杂乱无章 字体选择不当，严重影响阅读 图片/图表使用不当或完全缺失 整体设计粗糙，给人不专业的印象	技能：P2 操作
	表现 (10分)	熟练运用高级PowerPoint 功能动画和过渡效果使用恰到好处 成功整合多媒体元素(视频、音频等) 演示流畅，无技术故障 创新性地使用PowerPoint 功能	正确使用多数PowerPoint 功能动画和过渡效果使用适当 尝试整合一些多媒体元素 演示基本流畅，偶有小问题 使用一些进阶功能，但不突出	使用基本PowerPoint 功能有使用动画和过渡效果，但不够精细 可能包含简单的多媒体元素 演示过程中有一些技术问题 功能使用中规中矩，缺乏亮点	PowerPoint 功能使用有限 动画和过渡效果使用生硬或过多 几乎不使用多媒体元素 演示中出现明显技术问题 对软件功能掌握不足	几乎不使用PowerPoint 特有功能 动画和过渡效果缺失或使用不当 完全没有多媒体元素 演示过程中频繁出现技术故障 对软件的基本操作都不熟悉	技能：P2 操作

评估方式	评估的形式与分数	口头: 评估的指标					对应课程目标 (应以此表的课程目标一致)。
		5	4	3	2	1	
台上发表 (15%)	语音清晰度和声量 (5分)	语音非常清晰, 音量适中。	语音清晰且听得见, 但可以稍微改进。	语音大部分清晰, 但偶尔太小声或不清楚。	语音经常不清晰或太小声。	语音不清晰且听不见。	情意: A2 反应
	时间控制 (5分)	符合8分钟的时间限制。	节奏练好, 略微超时或少时。	节奏不均匀, 略微超时或少时。	明显超时或少时。	不符合时间限制。	技能: P4 协调
	肢体语言和眼神交流 (5分)	肢体语言和眼神交流优秀, 非常吸引人。	肢体语言和眼神交流良好, 较为吸引人。	肢体语言和眼神交流尚可, 有一定吸引力。	肢体语言差, 眼神交流有限, 吸引力低。	没有肢体语言或眼神交流, 不吸引人。	情意: A2 反应
评鉴方案	实作任务 <ul style="list-style-type: none"> 1. 科学: 学习单以及简报内容 - 15 % 2. 华文: 书面报告 (游记及参访报告) - 20 % 3. 美术: 剪纸作品 - 15 % 4. 电脑: 简报设计 - 20 % 5. 综合: 台上发表 - 15 % 						