

課程名稱：聚關記憶·廟不可言

吉隆坡中華獨立中學

小組成員：林媛婷老師、潘富偉老師、葉培鴻老師、曾湘凌老師、張穎德老師

學生起點：2025 年初三級學生已完成學習《初中歷史·第一冊》的自然與靈魂崇拜、中國本土宗教——道教、中國傳統建築；《初中歷史·第二冊》的華人社會的各種組織。

課程主題	課程名稱	聚關記憶·廟不可言
<p>1. 依據情境分析學生素質與先備知識。</p> <p>2. SWOT 分析</p>	<p>說明</p>	<p>1. 依據情境分析學生素質與先備知識</p> <p>1.1 學生素質分析</p> <p>1.1.1 認知能力：</p> <p>1.1.1.1 學生已完成《初中歷史》相關章節的學習，具備對宗教信仰、傳統建築的基本認識。</p> <p>1.1.2 技能能力：</p> <p>1.1.2.1 具備基礎的文本閱讀與分析能力，能夠理解歷史文獻、課文資料。</p> <p>1.1.2.2 具備口頭表達能力，能夠參與課堂討論、提出見解。</p> <p>1.1.2.3 具備基本的團隊合作能力，能夠進行小組探究式學習。</p> <p>1.1.3 情意發展：</p> <p>1.1.3.1 可能對廟宇文化感到陌生，但具有好奇心，願意通過學習深入探究。</p> <p>1.2 先備知識分析</p> <p>1.2.1 《初中歷史·第一冊》/自然與靈魂崇拜：幫助學生了解宗教信仰的起源，為何華人建立廟宇祭祀神明。</p> <p>1.2.2 《初中歷史·第一冊》/中國本土宗教——道教：讓學生了解道教的起源與核心觀念，因部分廟宇融合道教儀式並供奉道教神祇。</p> <p>1.2.3 《初中歷史·第一冊》/中國傳統建築：幫助學生辨識聚星堂關帝廟的建築風格及其文化意涵。</p> <p>1.2.4 《初中歷史·第二冊》/華人社會的各種組織：讓學生認識廟宇在華人社會扮演的角色，如宗教信仰、文化傳承、慈善活動。</p> <p>2. SWOT 分析</p> <p>2.1 優勢 Strengths</p> <p>2.1.1 已有基礎的歷史文化知識：學生對宗教信仰、建築、華人社群組織有基礎認識，可快速銜接課程內容。</p> <p>2.1.2 課程內容真實、有沉浸感：透過實地考察、訪談，學生能身臨其境，提升學習興趣。</p>

		<p>2.2 劣勢 Weaknesses</p> <p>2.2.1 缺乏廟宇信仰實踐經驗：部分學生可能未曾參觀廟宇，對儀式、神明、廟宇功能缺乏直觀認識。</p> <p>2.2.2 表達與訪談能力待提升：學生未必有足夠的訪談經驗，可能在實際訪談、導覽講解時遇到困難。</p> <p>2.2.3 短視頻製作技能有限：部分學生可能不熟悉剪輯軟件，需要額外培訓。</p> <p>2.3 機會 Opportunities</p> <p>2.3.1 文化推廣機會：課程成果（短視頻、導覽稿等）可在校內展覽、社交平臺推廣，提高學生的成就感。</p> <p>2.3.2 提升跨文化理解能力：讓學生從廟宇文化的角度理解華人社會的信仰與會館組織，加強文化認同。</p> <p>2.4 威脅 Threats</p> <p>2.4.1 對廟宇文化的刻板印象：部分學生可能對廟宇存在誤解，如將其僅視為宗教場所，而非文化遺產。</p>		
<p>课程类别</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 初中		<input type="checkbox"/> 高中	
<p>勾选跨科之年段、学科及类型</p>	<input type="checkbox"/> 语文	<input type="checkbox"/> 数学	<input type="checkbox"/> 基础知识类	<input type="checkbox"/> 专业知识类
	<input type="checkbox"/> 自然科学	<input checked="" type="checkbox"/> 社会科学	<input type="checkbox"/> 艺能类	<input type="checkbox"/> 综合实践类
	<input type="checkbox"/> 艺术	<input type="checkbox"/> 体育与健康	<input type="checkbox"/> 加深加广类	
	<input type="checkbox"/> 科技与生活	<input checked="" type="checkbox"/> 综合实践		
	<input type="checkbox"/> 其他	适用 <input checked="" type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 初、高中		
<p>课程形式</p>	<p>教学对象和人数</p>	<p>1. 年級：初中三年級（15 歲）</p> <p>2. 人数：26 人</p>		
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数 <input type="checkbox"/> 课程时间多长（同步 vs 异步） <input type="checkbox"/> 课程的空间（实体 vs 虚拟） <input type="checkbox"/> 其他考量	<p>课程时数</p>	<p>周次：14 周</p> <p>日數：14 天</p> <p>時數：3210 分鐘</p>		
	<p>课程空間</p>	<p>1. 實體教室類型：多功能課室</p> <p>2. 環境類型：聚星堂關帝廟</p>		
	<p>其他</p>	<p>-</p>		

学习目标	自主学习		沟通协作	社会参与
采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域 即具体 (Specific)、可测量 (Measurable)、可达到 (Attainable)、有关联 (Relevant), 以及有时限 (Time bound)	核心素养	<input type="checkbox"/> 身心平衡与美感素养	<input type="checkbox"/> 积极态度与正面价值	<input checked="" type="checkbox"/> 品德素质与人文关怀
		<input type="checkbox"/> 善用知识与运用科技	<input checked="" type="checkbox"/> 领导能力与团队合作	<input type="checkbox"/> 国家认同与多元文化
		<input checked="" type="checkbox"/> 创意思维与解决问题	<input checked="" type="checkbox"/> 语言素养与沟通表达	<input type="checkbox"/> 全球视野与永续发展
■学习目标写法: 学习情境/工具 + 行为动词 + 学习内容 + 达成目标标准 范例: [认知] 学生将透过观看教学视频, 认识海洋垃圾产生的三个原因。 [技能] 学生将通过各媒介搜集相关信息, 并归纳整理出“各单位对海洋保育采取的积极行动”的关键内容, 制作海报并分享。 [情意] 学生透过讨论与分享活动, 能够接受针对改善海洋污染的各方提案, 进而履行自身的责任行为。	認知	层次 <input checked="" type="checkbox"/> 记忆 C1 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 C2 <input type="checkbox"/> 运用 C3 <input checked="" type="checkbox"/> 分析 C4 <input type="checkbox"/> 评估 C5 <input type="checkbox"/> 创造 C6	目标 學生能知道 (C1 記憶) 聚星堂關帝廟的歷史背景、建築風格與文化意涵。 學生能解釋 (C2 理解) 聚星堂關帝廟建築元素的象徵意義。 學生能歸納 (C4 分析) 廟宇文化對社區信仰、社群凝聚力的影響。	
	技能	<input type="checkbox"/> 模仿 P1 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 P2 <input checked="" type="checkbox"/> 精确 P3 <input checked="" type="checkbox"/> 协调 P4 <input type="checkbox"/> 自然化 P5	學生能操作 (P2 操作) 訪談錄音設備與筆記記錄工具, 準確記錄受訪者的敘述, 並撰寫訪談摘要, 確保信息完整且能表達清晰 (P3 精確)。 學生能協調 (P4 協調) 剪輯視頻與旁白錄製技能, 獨立完成 1 短視頻, 並確保影像與旁白同步、剪輯流暢, 內容表達準確 (P3 精確)。	
	情意	<input type="checkbox"/> 接受 A1 <input checked="" type="checkbox"/> 反应 A2 <input checked="" type="checkbox"/> 价值判断 A3 <input checked="" type="checkbox"/> 价值组织 A4 <input type="checkbox"/> 价值内化 A5	學生能主動實踐 (A2 反應) 對本土文化遺產的尊重與保護意識, 並在學習日志中反思文化傳承的重要性。 學生能認同並展現 (A3 價值判斷) 責任感、溝通能力與解決問題的態度。 學生能思考並表達 (A4 價值組織) 如何運用科技來傳承文化。	

<p>与其他课程的联结</p>	<p>橫向</p>	<p>橫向聯係（跨學科融合）： 本課程融合社會科學、綜合實踐、藝術設計與科技應用，培養學生的跨學科思維與實踐能力。學生透過社會科學理解廟宇的歷史發展及其在社區中的作用，藉由綜合實踐進行田野調查、訪談廟宇理事會和信眾，並運用科技工具製作短視頻，以數位化方式紀錄與呈現研究成果。這種多元學科的結合，使學生能從不同角度剖析廟宇文化，也提升資料整理、媒體製作與社會溝通能力。</p>
<p>教學方法与策略</p> <p>跨閱 5.0 以 UBD 概念為本的课程设计教案为书写格式，重视学习目标，及教学活动与评量之间的逻辑关系。</p>	<p>縱向</p>	<p>縱向聯係（學段銜接）： 本課程與初中歷史課程緊密銜接。初一階段，學生學習自然與靈魂崇拜以及中國本土宗教——道教，初二則探討華人社會組織及其對社區的影響，為本課程的探究奠定基礎。課程不僅深化學生對廟宇的歷史背景、建築特色及社會功能的理解，更延伸至高中階段，涵蓋文化遺產保護、東南亞華人社會發展等議題，建構完整的學習脈絡。</p>
	<p>教學方法</p>	<p>實地考察與田野調查（Field Study & Ethnographic Research）：讓學生前往聚星堂關帝廟，透過現場觀察、訪談廟宇理事會與信眾，深入體驗與理解廟宇文化。透過收集第一手資料，分析其歷史脈絡與社會價值，培養實證研究能力與批判思維。</p> <p>項目式學習（Project-Based Learning, PBL）：學生以團隊合作方式，完成短視頻製作、訪談記錄與導覽稿撰寫等實際項目，強化學生的組織與協作能力，更鼓勵學生創新文化傳播方式，提升其對傳統文化的關注。</p>
	<p>任教老師</p>	<p>林嬭婷老師、潘富偉老師、葉培鴻老師、曾湘凌老師、張穎德老師</p>

單元學習內容（應以 20 周·800 分鐘·作為一個學習期限來設計·也方便學分的計算）			教學材料
周數/節數	單元主題	單元學習內容	
第 1 周 Mar15 280 分鐘	破冰與導入	<p>【學習內容】認識課程目標，初步瞭解廟宇文化</p> <p>【核心活動】記憶接龍、廟宇猜謎</p> <p>【評量方式】觀察學生互動</p>	
第 2 周 Mar29 280 分鐘	實地考察 (聚星堂關帝廟)	<p>【學習內容】聚星堂的歷史與建築特色</p> <p>【核心活動】現場記錄、拍攝素材</p> <p>【評量方式】學生觀察記錄的完整度</p>	
第 3 周 Apr12 280 分鐘	專題探討	<p>【學習內容】深入研究廟宇文化的特色</p> <p>【核心活動】討論與素材分析、閱讀材料</p> <p>【評量方式】討論報告</p>	

第 4 周 Apr26 120 分鐘	訪談入門	<p>【學習內容】訪談設計</p> <p>【核心活動】模擬訪談演練小組</p> <p>【評量方式】觀察學生的訪前準備、訪談技巧與應變能力</p>	
第 5 周 May10 280 分鐘	專題探討	<p>【學習內容】深入研究廟宇文化的特色</p> <p>【核心活動】討論與素材分析、閱讀材料</p> <p>【評量方式】討論報告</p>	
第 6 周 May24 120 分鐘	課程總結與反思	<p>【學習內容】課程回顧、文化傳承行動方案</p> <p>【核心活動】學習日記撰寫，線上發佈作品</p> <p>【評量方式】反思報告質量</p>	
第 7 周 May30 280 分鐘	短視頻製作入門	<p>【學習內容】影片拍攝與剪輯</p> <p>【核心活動】指導學生攝影構圖、剪輯手法</p> <p>【評量方式】短視頻製作</p>	
第 7 周 May31 280 分鐘	1. 文化導覽訓練 2. 作品呈現及反饋	<p>【學習內容】口語表達與導覽技巧、作品修正與優化</p> <p>【核心活動】撰寫導覽講稿並進行演練、小組交流與教室反饋</p> <p>【評量方式】作品進度匯報（語言表達、內容準確性）</p>	
第 8 周 Jun08 280 分鐘	實地考察 (聚星堂關帝廟)	<p>【學習內容】深化田野調查</p> <p>【核心活動】實地觀察、訪談信眾</p> <p>【評量方式】討論報告</p>	
第 9 周 Jul05 280 分鐘	短視頻優化	<p>【學習內容】短影音後製</p> <p>【核心活動】短影音優化</p> <p>【評量方式】短視頻製作</p>	
第 10 周 Jul12 120 分鐘	第一期總結性成果匯報	<p>【學習內容】各組分享學習</p> <p>【核心活動】成果發表與討論</p> <p>【評量方式】作品展示評分</p>	
第 11 周 Aug09 120 分鐘	社區推廣計劃	<p>【學習內容】文化傳播策略</p> <p>【核心活動】規劃廟宇文化推廣方案</p> <p>【評量方式】方案評估</p>	
第 12 周	項目執行	<p>【學習內容】文化推廣實踐</p>	

Sep27 120 分鐘		【核心活動】落實推廣計劃 【評量方式】現場反饋	
第 13 周 Nov15 120 分鐘	最終總結與展望	【學習內容】課程整體回顧與未來展望 【核心活動】個人與團隊反思 【評量方式】終期報告	

表現任務	表現任務格式：
	<p>1.短視頻製作 (Short Documentary Video) 學生需製作 1-2 分鐘短視頻，以廟宇文化、歷史故事、社群影響等主題進行創作。影片需包含旁白、字幕、音樂、剪輯特效等，提升可觀賞性。</p> <p>2.廟宇文化訪談報告 (Interview Report on Temple Culture) 學生以小組為單位，設計 5-8 個訪談問題，並採訪廟宇管理者、信眾。學生需整理出 800-1000 字訪談報告，附音頻、視頻、逐字稿。</p>

评分规范	评估的形式与分数	评量的判准					对应学习目标（应以此表的学习目标一致）
		5	4	3	2	1	
訪談與導覽表現	模擬訪談、導覽演練、教師評分 5%	問題設計合理，表達流暢，互動積極，信息精準	表達較流暢，有互動，但內容略有不足	表達一般，缺少邏輯性或互動	內容混亂，表達不清，未能完整傳達信息	未能完成有效訪談或導覽	C2 理解 P2 操作 A2 反應
短視頻製作	創意與故事性、小組評價 5%	構思獨特，劇情緊湊動人，能強烈引發觀眾共鳴，具有深刻的情感表達	構思新穎，劇情結構完整，能有效引起觀眾的興趣與情感共鳴	有一定創意但略顯平常，故事結構基本完整，情感傳達尚可	創意普通，劇情結構不夠完整，情感連結薄弱	缺乏創意，劇情雜亂無章，無法引起觀眾共鳴	C1 記憶 C2 理解 P2 操作 P3 精確 P4 協調
	影片製作品質、教師評分 5%	拍攝專業、畫面穩定流暢、剪輯節奏恰到好處，音效與視覺效果高度協調	拍攝和剪輯品質高，偶有細微瑕疵但整體流暢，音效和視覺效果配合良好	基本流暢，存在一些拍攝或剪輯上的小問題，音效與視覺呈現普通	技術層面有明顯問題，例如畫面抖動、剪輯不順暢或音效干擾	製作粗糙，拍攝和剪輯品質低劣，音效與視覺效果嚴重影響觀看體驗	
	主題切合度、教師評分 5%	主題鮮明，準確描述廟宇歷史及文化象徵，條理清晰。內容深入探討多元面向，且富有啟發性。	主題表達明確，描述基本準確，信息較完整，少量錯誤。有適當深度，能觸及不同面向	主題尚算明確，部分描述模糊，信息缺失較多，但探討略為表面。	主題表達模糊，內容不清，未能正確解釋文化意義，容易讓觀眾混淆。	主題表達不清或偏離主旨，未能描述廟宇歷史與文化，內容缺乏關聯性。	
團隊合作與參與度	團隊互評、教師觀察記錄 5%	積極參與小組任務，分工明確，合作順暢，貢獻度高	參與度較高，分工合理，偶有協作問題	參與一般，分工模糊，合作較被動	合作不佳，貢獻度較低，影響小組進度	未能有效參與小組任務	A2 反應 A3 價值判斷
學習反思與總結	學習日志、課程總結報告 5%	反思深入，邏輯清晰，結合個人成長提出改進方案	反思較完整，能描述學習收穫，但改進建議一般	反思內容較淺，缺少深入思考	僅有表面總結，未能體現真正的學習成長	反思缺乏條理，內容空汎	C4 分析 A3 價值判斷 A4 價值組織