





聚關記憶·廟不可言

吉隆坡中華獨立中學

張梅蓮校長 陳玉麗副校長

葉麗卿師 潘富偉師 曾湘凌師 張穎德師

林媛婷師 葉培鴻師



課程藍圖

課程發展

課程內容

評量方式

課程展望

主題：
探索傳統廟宇文化及其價值

問題：
如何透過田調與數位媒體讓年輕一代更了解廟宇文化

概念：
學生透過應用數位媒體，推廣對文化遺產的保護與傳承



課程藍圖

課程發展

課程內容

評量方式

課程展望

學習
策略

實地考察與田野調查 (Field Study & Ethnographic Research)

項目式學習 (Project-Based Learning, PBL)

學習目標

認知

技能







情意

記憶
理解

操作
精確

反應
價值判斷

表現任務能力類型

-  **探究(問題解決)**：探究自然或社會現象的原理原則或成因
-  **論證(議題批判)**：討論正反論點，形成主張
-  **敘事(敘事詮釋)**：以敘事促成理解、同理和視角轉移
-  **創新(設計思考)**：創意思考，原型打造
-  **倡議(社會實踐)**：動員社會行動，改變社會
-  **反思(後設學習)**：覺知自我，省思並調整個人行為

如何透過田調與數位媒體讓年輕一代更了解廟宇文化



探索傳統廟宇文化及其價值

民間信仰 與社會組織

記憶
理解
分析

操作
精確
協調

反應
價值判斷
價值組織

破冰
與
對話

1

實地
考察

3

訪談
入門

3

製作
短視頻

文本
共讀

3

作品呈現
及
反饋

2

總結
與
展望

4

人文關懷

創意思維

溝通表達

團隊合作

認識課程
目標及廟
宇文化

聚星堂歷
史與建築
特色

訪談
設計

影片拍攝
及剪輯

深入認識
廟宇文化

作品修正
與優化

課程回顧
及重擬方
案

接龍、廟
宇猜謎

記錄與素
材拍攝

模擬
訓練

指導學生
實操

閱讀
文本

小組交流
及教師反
饋

撰寫日記
發布作品

觀察學生
互動

觀察學生
記錄完整
度

觀察學生
準備及應
變

主題
創意質

觀察學生
互動

匯報作品
進度

作品反思



破冰



场

勘



課程藍圖

課程發展

課程內容

評量方式

課程展望

聚關記憶·廟不可言

29.03.2025(星期六)
9am-1pm
考察工具書

1

時間表

- 8.00am 集合, 行前提醒
- 8.30am 出發, 前往聚星堂
- 9.00am 考察, 抱持尋寶的心態, 采集一切素材
- 11.00am 午餐, 大快朵頤
- 12.00pm 集合, 返回學校
- 12.15pm 總結, 整理素材
- 12.50pm 解散, 假期快樂

2

出發前,
來一張check list...

- 我身穿校服、長褲、校鞋
- 我有攜帶神和電池&SD卡
- 我的手機已充滿電
- 我有準備power bank以備萬一
- 我的小小瓶也隨身攜帶啦
- Buku latihan也帶上啦



3

三項約定

- (一) 我們就是學校代表
- (二) 永遠帶著好奇心去探索
- (三) 對己約束, 對人尊重, 對物珍惜, 對事盡心

4

抵達后, 先跟隨叶老师、张老师的引导



看見什麼, 聽見什麼, 好奇什麼



做什麼, 怎麼做, 記錄什麼

5

廟宇儀式進行中.....



拜神



上看



一支對三支香? 几支香?

6

廟宇儀式進行中.....



手籃



擲杆



擲杆?
幾杆?
幾杆?

7

三項約定

- (一) 我們就是學校代表
- (二) 永遠帶著好奇心去探索
- (三) 對己約束, 對人尊重, 對物珍惜, 對事盡心

8

聆聽潘老师、林老师的叮囑



看見什麼, 聽見什麼, 好奇什麼



做什麼, 怎麼做, 記錄什麼

9

认识神祇



对呀, 有些神祇是第一次认识呢!

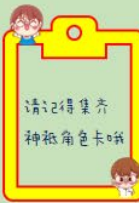
庙宇内很热闹呢.....



10

认识神祇

- Who神祇称谓
- Who从者
- Why为何被封神
- What执掌职务
- When 神诞庆典



11

探索建筑: 格局

等级越高的神明在格局上可以拥有较多的庙门, 配置较多的殿宇和较高敞的空间。



12



文本共讀

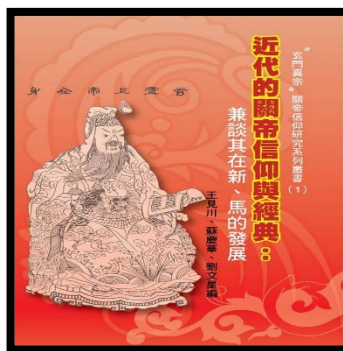
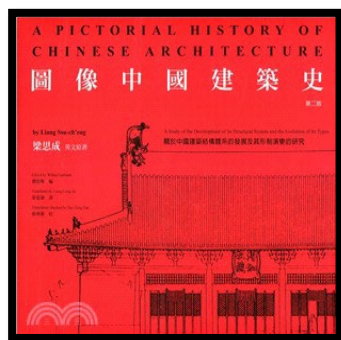
翻開書卷，廟宇在字裡重生；
凝望歷史，信仰在心中迴響。
我們以文字為舟，駛向關帝廟的深處。

字裡行間，廟宇呼吸；
共讀之間，文化生輝。



—— 2025年4月12日小记

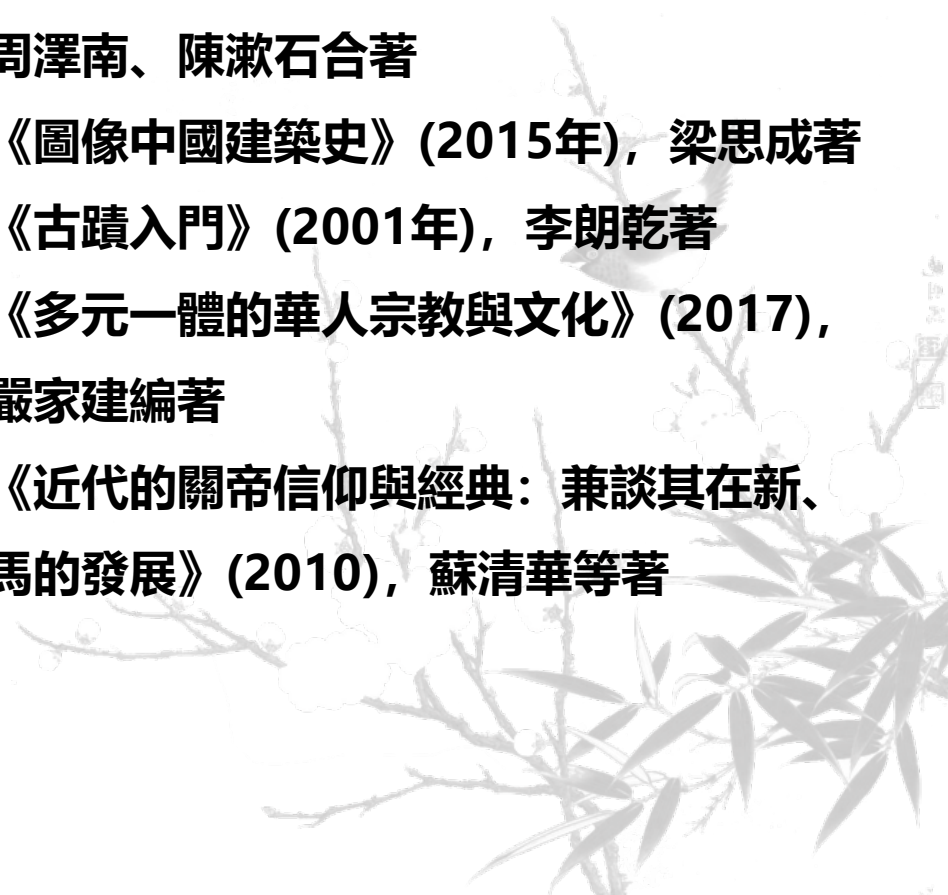




文

本

- ✓ 《馬來西亞廟宇與宗祠巡遊》(2003年)，周澤南、陳漱石合著
- ✓ 《圖像中國建築史》(2015年)，梁思成著
- ✓ 《古蹟入門》(2001年)，李朗乾著
- ✓ 《多元一體的華人宗教與文化》(2017)，嚴家建編著
- ✓ 《近代的關帝信仰與經典：兼談其在新、馬的發展》(2010)，蘇清華等著



《廟說文化：閱讀·書寫·說故事》 學習單

■ 任務說明

📖 學習目標

學生從文本中提煉出文化要素，並以一位虛擬角色的第一人稱視角，講述一段發生在廟宇文化中的真實或虛構的小故事，完成手寫十手繪的敘事畫報，並進行分享。

? 問題情境

馬來西亞的許多廟宇正在快速變遷中，年輕人對其文化與歷史記憶日漸模糊。社區需要有人重新講述這些故事，讓記憶得以延續。你能否用 15 歲的視角，讀懂這些文化，並說出它的故事？

👤 學習者角色

你是一名（ ），透過閱讀與共感的方式，成為文化記錄者，用文字保存一段關於廟宇與人的故事。

👥 受眾對象

同儕、老師、校內其他年級學生，未來參與《聚聞記憶》活動的學弟妹們

🎯 成果展現

1. 每組撰寫一則 200-300 字的文化敘事故事
2. 小組完成一面敘事畫報（麻將紙）
3. 分享一則 3 分鐘的文化小故事

📊 評量標準

敘事流暢、觀點明確

📄 學習單（一）：文化九宮格

- 1 閱讀過程中，依據下列九項文化要素記錄或圈點重點資訊。
- 2 完成記錄或圈點后，從中選出最感興趣的五項文化要素，製作成敘事畫報。

信仰象徵



關帝爺神像、香火、神位、對聯與儀式等

廟宇建築



屋頂、樑柱、門神、壁畫、石雕木刻等

空間功能



主殿、偏殿、香客大廳、講堂、廊道等

祭祀儀式



誕辰、酬神、舞獅、擲筊、點燈等

廟會活動



踩街、戲台、藝陣、民俗技藝展演等

人物角色



住持、香客、志工、委員、游客等

歷史沿革



廟宇創建背景、發展、遷移與修建記錄

社區功能



教化、濟助、募資、鄰里互助、文化認同

傳說故事



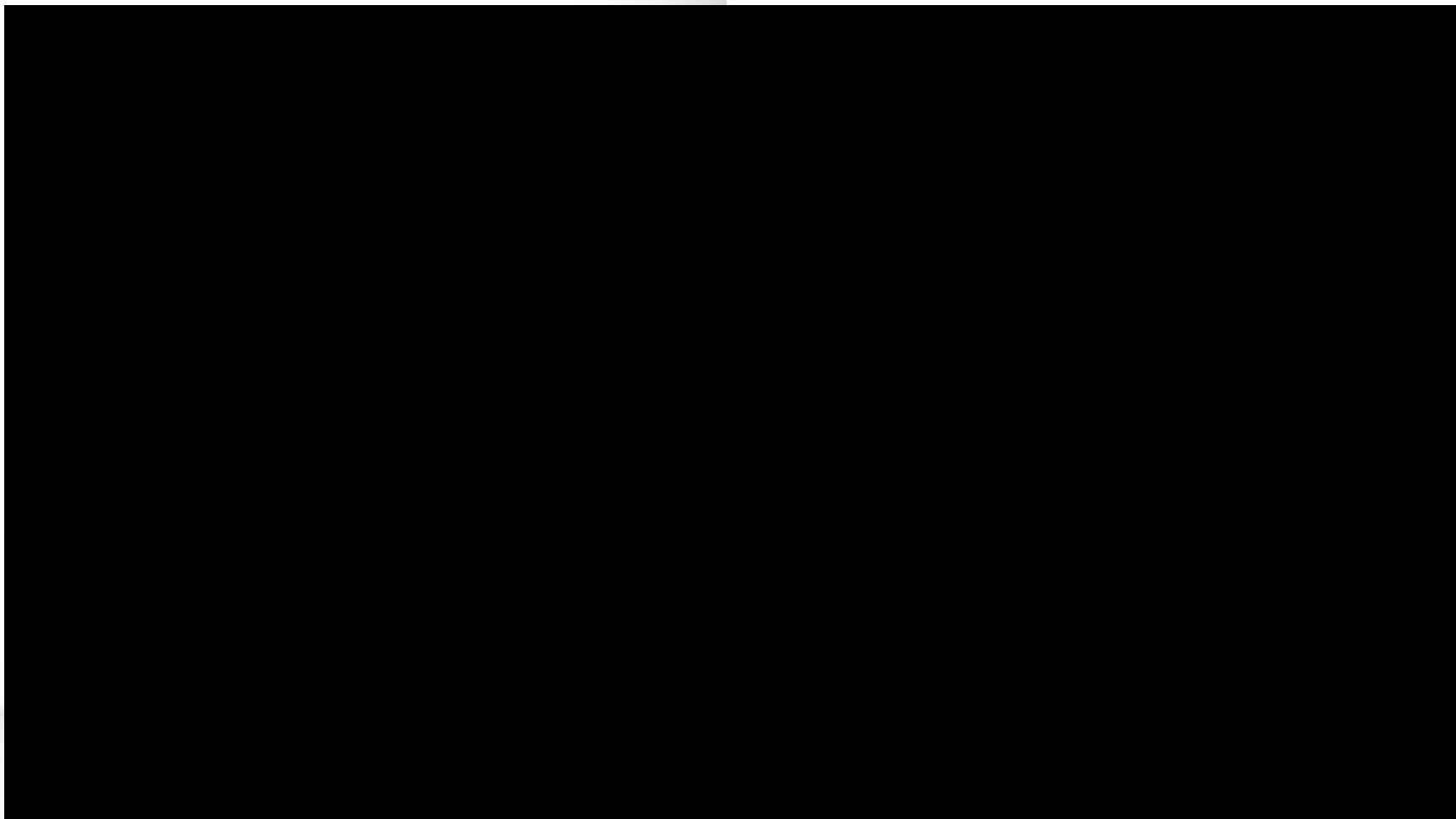
神蹟傳說、開廟故事、歷史與民間融合敘事

訪

談

訓

練





一支鏡頭，一場創作

學生在課堂上學習如何讓畫面說故事：從光影到角度，從取景到分鏡，每個鏡頭都承載著創意的火花。

理論+實拍，他們用鏡頭記錄世界，也學會如何用影像表達自己。

一群少年，在光影間低聲對話，
每一次快門，都是靈感的迴響……

拍

攝

關帝廟



• 近景 • 中景 • 遠景 • 特寫 •



【關帝廟】



關 帝 廟

我是一名信徒的記憶，
從小跟著阿公來這裡拜神，
我記得他說，關公不只是
保護我們...



CHANG SIANG LING 曾湘凌 + 15 · 1个月

《剪述廟聲：以短片說廟宇故事》

社區年輕人對聚星堂關帝廟漸感陌生，需要透過影音敘事重新激發共鳴與理解。你是「社區文化短片創作人」，負責從文獻與田野調查中轉譯聚星堂關帝廟的故事與意義。你要完成一部1.5-2分鐘的文化短視頻（含旁白、字幕與音樂），展現文化視角與敘事能力。你的短視頻將在校內展示，並上傳至線上平台，供社區與家長觀賞。



追星星的人

請根據你的小組影片主題，完成以下欄位，進行...

推薦AI Podcast / 語音生成 (link在comment)



马里亚纳海沟
神明大侦探

东非大裂谷
阿星...



信仰



神明大偵探： 解鎖關帝信仰的秘密！

情景：

想知道為什麼關公會同時出現在道教、佛教和民間信仰？他真的會「顯靈」嗎？來這個小組，帶您走進神秘的儀式現場，一起揭開廟會、請神、開光等儀式背後的意義。您也能設計「我的許願卡」，了解人們心中的信仰小宇宙！



神廟設計師： 建築與藝術的美學任務

情景：

您有沒有發現，廟宇比我們想像中更酷？超講究的屋頂、隱藏著故事的牆上壁畫、精緻到不行的雕刻，這原來都是「密碼」！讓我們從設計師的角度看關帝廟，還能親手畫出「未來版廟宇藍圖」！



社區探險家： 尋找街角的關帝廟故事

情景：

一座廟，影響一整條街？我們要走進社區，挖掘廟宇和地方節慶、居民感情的連結。拜訪長輩、聽故事、記錄歷史，一起製作《社區×廟宇回憶錄》。誰說文化很無聊？其實都是大家小時候的故事！

廟宇旅行社： 打造最好玩的關帝廟導覽！

情景：

如果您負責推廣關帝廟，您會如何介紹？這一組要化身創意導遊，設計最酷的旅遊路線、導覽詞，甚至把小紅書影片帶大家「雲遊廟宇」！讓我們把「香火氣」變成「人氣值」吧！



我的第一座廟：



情景：

探討「第一次走進廟」的感覺與印象。以學生的視角重新解讀廟宇文化。用寫作、插畫、影片表達「我眼中的關帝廟」。

青少年眼中的關帝廟

神誕現場



關帝廟

廟堂香烟
繚繞，神
誕的喜慶
氛圍漫
在空氣中。

神

誕



一座廟宇不只是建築，
它也承載著人們的敬意、
祝福與情感



短視頻剪輯



雨

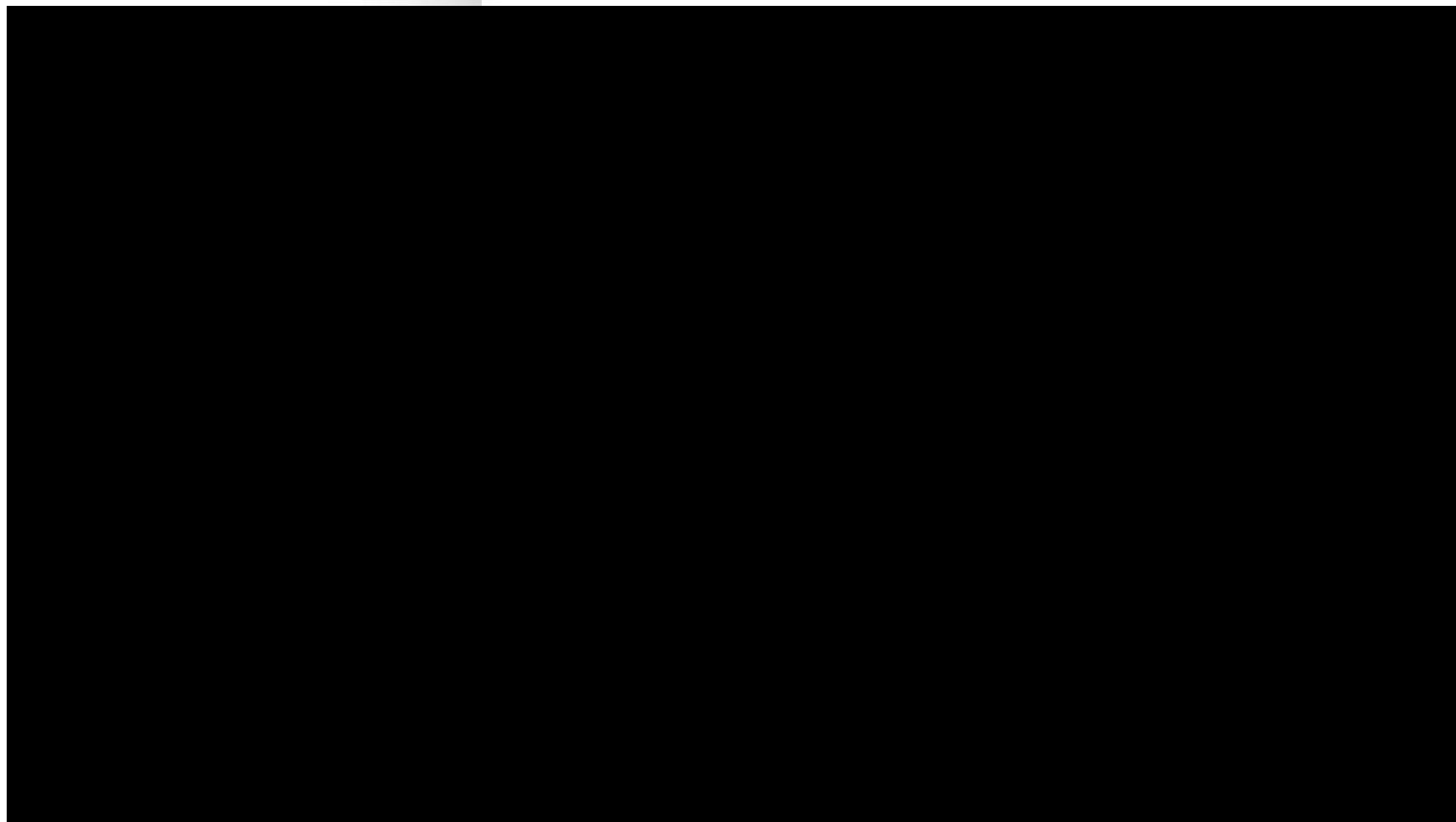
剪輯的不只是視頻，
還有情緒、節奏與故事。
每一幀的停留，
都是他們對畫面意義的雕刻
……

烟

短視頻精修



學生作品 (粗剪版)



課程藍圖

課程發展

課程內容

評量方式

課程展望

评分规范	评估的形式与分数	评量的判准					对应学习目标（应以此表的学习目标一致）
		5	4	3	2	1	
短視頻製作	创意与故事性、 小组评价 5%	構思獨特，劇情緊湊動人，能強烈引發觀眾共鳴，具有深刻的情感表達	構思新穎，劇情結構完整，能有效引起觀眾的興趣與情感共鳴	有一定创意但略顯平常，故事結構基本完整，情感傳達尚可	创意普通，劇情結構不夠完整，情感連結薄弱	缺乏创意，劇情雜亂無章，無法引起觀眾共鳴	C1 記憶 C2 理解 P2 操作 P3 精確 P4 協調
	影片製作品質、 教師评分 5%	拍攝專業、畫面穩定流暢、剪輯節奏恰到好處，音效與視覺效果高度協調	拍攝和剪輯品質高，偶有細微瑕疵但整體流暢，音效和視覺效果配合良好	基本流暢，存在一些拍攝或剪輯上的小問題，音效與視覺呈現普通	技術層面有明顯問題，例如畫面抖動、剪輯不順暢或音效干擾	製作粗糙，拍攝和剪輯品質低劣，音效與視覺效果嚴重影響觀看體驗	
	主题切合度、 教師评分 5%	主题鮮明，準確描述廟宇歷史及文化象徵，條理清晰。內容深入探討多元面向，且富有啟發性。	主题表達明確，描述基本準確，信息較完整，少量錯誤。有適當深度，能觸及不同面向	主题尚算明確，部分描述模糊，信息缺失較多，但探討略為表面。	主题表達模糊，內容不清，未能正確解釋文化意義，容易讓觀眾混淆。	主题表達不清或偏離主旨，未能描述廟宇歷史與文化，內容缺乏關聯性。	

課程藍圖

課程發展

課程內容

評量方式

課程展望

评分规范	评估的形式 与分数	评量的判准					对应学习目标（应以此 表的学习目标一致）
		5	4	3	2	1	
訪談與 導覽表現	模擬訪談、 導覽演練、 教師評分 5%	問題設計合理，表達 流暢，互動積極，信 息精準	表達較流暢，有互 動，但內容略有不足	表達一般，缺少邏輯 性或互動	內容混亂，表達不 清，未能完整傳達信 息	未能完成有效訪談 或導覽	C2 理解 P2 操作 A2 反應
團隊合作與 參與度	團隊互評、 教師觀察記錄 5%	積極參與小組任 務，分工明確，合作 順暢，貢獻度高	參與度較高，分工合 理，偶有協作問題	參與一般，分工模 糊，合作較被動	合作不佳，貢獻度較 低，影響小組進度	未能有效參與小組 任務	A2 反應 A3 價值判斷
學習反思與 總結	學習日志、 課程總結報告 5%	反思深入，邏輯清 晰，結合個人成長提 出改進方案	反思較完整，能描述 學習收穫，但改進建 議一般	反思內容較淺，缺少 深入思考	僅有表面總結，未能 體現真正的學習成 長	反思缺乏條理，內容 空汎	C4 分析 A3 價值判斷 A4 價值組織

課程藍圖

課程發展

課程內容

評量方式

課程展望

核心素養

能



1

品德素質與人文關懷

夠

2

領導能力與團隊合作

做

3

語言素養與溝通表達

到

4

創意思維與解決問題

課程藍圖

課程發展

課程內容

評量方式

課程展望



和谐街坊，幸福邻里

2025年马来西亚日摄影及短片比赛

透过镜头捕捉多元文化交融下的邻里故事，展现马来西亚社会的和谐共处。

按下快门，大奖入镜——多份奖金及奖品等你来 Capture!

共121份奖品，总价值超过RM75,000，包括Sony与Canon相机等丰富奖品!

参赛资格：公开给马来西亚公民与非公民的学生与青年，参赛年龄为23岁或以下

投稿截止：2025年9月17日（星期三）

联络：张厚耀先生
电话：03-87362337分机310
电邮：co-curriculum@dongzong.my

相关资讯
请扫描QR Code

主办：董總
协办：photojam
赞助：SONY Canon YONGNUO think

剪輯短視頻？ 我ok~

跨時代溝通？ 我ok~

文化IP設計？ 我ok~

課程藍圖

課程發展

課程內容

評量方式

課程展望

SDGs目標



4 QUALITY EDUCATION



- 優質教育
- 終身學習

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES



- 包容、永續的城鄉

課程團隊





聚關記憶·廟不可言

吉隆坡中華獨立中學

張梅蓮校長 陳玉麗副校長

葉麗卿師 潘富偉師 曾湘凌師 張穎德師

林媛婷師 葉培鴻師