

课程名称：《新世代·心世代：佛学与现代道德观》

槟城菩提独立中学

小组成员：林能伟师、陈籽均师

学生起点：

课程主题	课程名称	《新世代·心世代：佛学与现代道德观》
<ol style="list-style-type: none">1. 依据情境分析学生素质与先备知识。2. SWOT 分析	说明	<p>在资讯爆炸的时代，新世代的学生自幼便沉浸于数字化世界，手机几乎不离手。他们主要依赖网络、社交媒体等途径获取信息、认识世界。然而，在庞大且碎片化的资讯冲击下，信息的真假难辨，价值观容易受到外界影响，甚至出现偏差，使得道德判断和人生方向变得模糊。</p> <p>作为全国唯一的佛教学校，本校不仅肩负着传承文化与知识的责任，更承载着独特的教育使命——以佛学智慧引导学生，培育他们正确的道德观念，践行爱人爱己的核心价值观。通过佛学课程、实践活动及多元学习方式，我们希望帮助学生在纷繁的信息时代中保持内心的宁静与清明，从而养成慈悲、感恩与自省的品格，成为具有智慧与善行的社会栋梁。</p> <p>为了实现这一目标，本校特别设立了融合佛学、华文、商业、美术等学科的综合课程，让学生在在学习专业知识的同时，也能培养助人的精神。例如，在商业课程中，学生不仅学习经营管理的基本理念，还会结合佛学智慧，探讨如何在商业活动中坚持诚信与善行；美术课程则融入禅意创作，让学生通过艺术表达内心的平和与思考。</p> <p>此外，我们还特别准备了禅绕画与禅坐课程，帮助学生在紧张的学业压力下学会自我调适，培养专注力与内心的稳定。禅绕画通过简单且富有创意的绘画方式，引导学生进入冥想状态，提升专注力并释放压力；而禅坐则让学生在静心中反思自身行为，感受当下，提升自我觉察与情绪管理能力。</p> <p>与此同时，学校积极鼓励学生参与慈善活动，以实践佛学中的慈悲精神。例如，在每年的“慈悲月”期间，学生将筹集物资，捐赠至慈善机构，并亲身参与社区关怀活动，如</p>

	探访孤儿院、帮助弱势群体等，让他们在实际行动中体验施比受更有福的真谛。 2. SWOT 分析			
	SWOT 分析			
	优势 S	作为全国唯一的佛教学校，课程具有鲜明的宗教与文化特色，有助于塑造学生的道德观与人生观。		
	劣势 W	传统的测评方法可能无法全面衡量学生在道德观念与实践层面的成长，需探索创新的评估模式。		
	机会 O	在信息泛滥、价值观多元化的时代，社会更加重视道德教育，为课程提供了推广与发展的契机。		
	威胁 T	现代社会强调个人主义、消费主义，与佛学倡导的简朴生活、利他精神存在一定矛盾，可能影响课程的接受度。		
课程类别	<input type="checkbox"/> 初中		<input type="checkbox"/> 高中	
勾选跨科之年段、学科及类型	<input checked="" type="checkbox"/> 语文	<input type="checkbox"/> 数学	<input checked="" type="checkbox"/> 基础知识类	<input type="checkbox"/> 专业知识类
	<input type="checkbox"/> 自然科学	<input checked="" type="checkbox"/> 社会科学	<input type="checkbox"/> 艺能类	<input checked="" type="checkbox"/> 综合实践类
	<input checked="" type="checkbox"/> 艺术	<input type="checkbox"/> 体育与健康	<input type="checkbox"/> 加深加广类	
	<input checked="" type="checkbox"/> 科技与生活	<input type="checkbox"/> 综合实践		
	<input type="checkbox"/> 其他		适用 <input type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中 <input checked="" type="checkbox"/> 初、高中	
课程形式	教学对象和人数	1. 年级：高中二年级（17 岁） 2. 人数：23 人		
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数 <input type="checkbox"/> 课程时间多长（同步 vs 异步） <input type="checkbox"/> 课程的空间（实体 vs 虚拟） <input type="checkbox"/> 其他考量	课程时数	1. 各科时数：佛学（16 小时）、华文（8 小时）、商业（4 小时）、美术（8 小时） 2. 课程总时数：36 小时		

其他

1. 实体教室类型：普通教室，视听室，小礼堂
2. 环境类型：学校、慈善中心、寺庙

学习目标					
<p>采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域，即具体 (Specific)、可测量 (Measurable)、可达到 (Attainable)、有关联 (Relevant)，以及有时限 (Time bound)</p> <p>■学习目标写法： 学习情境/工具 + 行为动词 + 学习内容 + 达成目标标准</p> <p>范例： 〔认知〕 学生将透过观看教学视频，认识海洋垃圾产生的三个原因。</p> <p>〔技能〕 学生将通过各媒介搜集相关信息，并归纳整理出“各单位对海洋保育采取的积极行动”的关键内容，制作海报并分享。</p> <p>〔情意〕 学生透过讨论与分享活动，能够接受针对改善海洋污染的各方提案，进而履行自身的责任行为。</p>	核心素养	自主学习	沟通协作	社会参与	
	<input checked="" type="checkbox"/> 身心平衡与美感素养	<input checked="" type="checkbox"/> 积极态度与正面价值	<input checked="" type="checkbox"/> 品德素质与人文关怀		
	<input type="checkbox"/> 善用知识与运用科技	<input type="checkbox"/> 领导能力与团队合作	<input type="checkbox"/> 国家认同与多元文化		
	<input type="checkbox"/> 创意思维与解决问题	<input checked="" type="checkbox"/> 语言素养与沟通表达	<input type="checkbox"/> 全球视野与永续发展		
	认知	层次	目标		
<input checked="" type="checkbox"/> 记忆 C1 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 C2 <input checked="" type="checkbox"/> 运用 C3 <input checked="" type="checkbox"/> 分析 C4 <input type="checkbox"/> 评估 C5 <input type="checkbox"/> 创造 C6		<ol style="list-style-type: none"> 在佛学课堂上，背诵十善法的内容，并能正确复述至少八项。(C1 记忆) 在小组讨论中，解释因果报应的概念，并能用日常生活实例说明其影响。(C2 理解) 在案例分析活动中，运用十善法评估社交媒体上的道德问题，并能提出改善建议。(C3 运用) 在反思的过程中，探讨自己过往的行为，并分析哪些符合或违背了佛学道德观。(C4 分析) 			
技能	<input checked="" type="checkbox"/> 模仿 P1 <input type="checkbox"/> 操作 P2 <input checked="" type="checkbox"/> 精确 P3 <input type="checkbox"/> 协调 P4 <input checked="" type="checkbox"/> 自然化 P5	<ol style="list-style-type: none"> 在禅绕画课堂上，模仿导师示范的基础图案，并完成至少三种不同样式的图形练习。(P1 模仿) 在禅绕画创作中，精准勾勒线条，使图案流畅且层次分明，并符合构图要求。(P3 精确) 在生活实践中，自然运用十善法指导日常行为，并在一周内记录至少三次正向改变的例子。(P5 自然化) 			
情意	<input checked="" type="checkbox"/> 接受 A1 <input checked="" type="checkbox"/> 反应 A2 <input type="checkbox"/> 价值判断 A3 <input checked="" type="checkbox"/> 价值组织 A4 <input checked="" type="checkbox"/> 价值内化 A5	<ol style="list-style-type: none"> 在佛学讲座中，接受讲师的观念，并愿意在课后完成心得反思。(接受 A1) 在“未老先尝老”体验活动中，反应出对长者的同理心，并能主动与长者互动。(A2 反应) 在服务学习计划中，整合佛学理念与行动，策划一项社区关怀活动。(A4 价值组织) 在日常生活中，自觉践行十善法，如主动帮助他人，并能记录至少三项实践行为。(A5 价值内化) 			

<p>与其他课程的联结</p>	<p>横向</p>	<ol style="list-style-type: none"> 学科整合：本教学设计融合佛学、华文、美术与商业课程，多学科探讨网络对现代人价值观的影响，并结合静心实践，培养专注力与助人精神。 中心思想：课程以“爱人爱己”为核心，引导学生反思网络环境对自我关怀与关爱他人的影响，透过佛学智慧、文学表达、艺术创作与商业思维，培养身心平衡、专注力与助人精神，并实践于现实生活中。 多元融合：结合理论讲解与实践体验，通过佛学思考深化价值认知，艺术创作培养专注力，文学表达提升共情力，商业实践强化助人精神，共同促进心灵素养的成长。
	<p>纵向</p>	<ol style="list-style-type: none"> 知识铺垫：课程从因果法则、四圣谛、八正道等佛学基本概念入手，奠定理论基础，并逐步引入十善法，尤其是“爱人爱己”的核心思想，使学生在稳固的知识框架下深入理解佛学智慧的内涵。 思维深化：在掌握基本理论后，学生通过思考因果、慈悲与智慧的关系，并结合角色扮演、禅绕画、静心训练等实践活动，将理论转化为实际体验，逐步提升自我认知与内在修养。 行为转化：学生在日常生活中践行“爱人爱己”，通过公益实践和商业策划等实际行动，将佛学智慧转化为责任感与社会关怀，形成终身受益的价值观和行为模式。
<p>教学方法与策略</p>	<p>教学方法</p>	<p>讲授法、案例教学法、探究式教学、文本阅读、书籍阅读、探究式教学法（访谈）、角色扮演教学法、实地教学法、沉浸式教学法（禅坐）、治疗性艺术教学（禅坐+禅绕画）</p>
<p>跨阅 5.0 以 UBD 概念为本的课程设计教案为书写格式，重视学习目标，及教学活动与评量之间的逻辑关系。</p>	<p>任教老师</p>	<p>林能伟师（商业、美术、佛学）、陈籽均师（华文、佛学）</p>

单元学习内容 (应以 20 周 · 800 分钟 · 作为一个学习期限来设计 · 也方便学分的计算)			教学材料
周数/节数	单元主题	单元学习内容	
第 1 周	佛学基础课程	<ol style="list-style-type: none"> 课程导入与目的说明：教师向学生介绍本课程的核心目标与学习流程。本次佛学基础课旨在帮助学生建立对佛学的基本认知，了解其核心思想，以及探索佛学智慧如何融入现代生活。 佛学基础知识讲解：教师系统性地讲解佛学的基本概念，包括佛教的起源、发展历程、基本教义，以及其核心思想，如四圣谛、八正道、因果观等，使学生对佛学有初步的了解。 槟城佛教的发展与现代化：教师进一步介绍佛教在槟城的历史发展，探讨其如何在本地社会扎根，并随着时代变迁而逐步现代化。此外，也让学生认识佛教在国际上的影响力，以及其如何与当代社会思潮相结合，展现出兼容并蓄的特质。 佛教智慧与现代生活的应用：透过具体案例和实例，教师向学生阐述佛教智慧如何在现代生活中发挥作用，例如在面对压力、情绪管理、人际关系和人生抉择时，如何运用佛法理念提升自我修养与心灵平衡。 坐禅的理论与实践：教师讲解坐禅的益处，包括如何通过冥想提升专注力、放松身心、减轻焦虑，并培养内心的平静与智慧。随后，教师将带领学生进行一场简短的坐禅练习（约 5 分钟），让学生亲身体验禅修的静心效果。 佛陀教你理财——佛学智慧与财务管理：教师以“佛陀教你理财！”为主题，向学生介绍佛学中的财富观念，如知足常乐、布施的意义、正确的财富观等，并探讨如何将佛学智慧应用于个人财务管理，帮助学生培养理性消费、善用资源和积累福报的观念。 学习单的完成与反思：教师提供学习单，帮助学生整理所学内容，加深理解，并引导他们思考如何将佛学智慧融入自己的日常生活。同时，鼓励学生分享自己的学习心得与感悟，以促进课堂互动与思维交流。 	佛学 阅读书籍《常随佛学（上册）》马来西亚佛青总会出版 学习单
第 2 周	走进槟城极乐寺——佛教文化实地探索	<ol style="list-style-type: none"> 参访导入与目标说明：教师向学生说明此次参观槟城极乐寺的目的与流程。本次参访不仅是一次文化与宗教体验，更是一次实践学习的机会。学生将在参观过程中，认真聆听向导的讲解，记录关键信息，深入思考，并完成一项特别的学习挑战——解读极乐寺的文化密码！透过观察与分析，学生将探索极乐寺的历史背景、建筑特色、佛像寓意及碑文与对联的文化内涵，培养 	佛学、华文 槟城极乐寺 Google Form 学习单

		<p>批判性思维与自主学习能力。</p> <p>2. 小组探索任务与学习目标：参访期间，学生将以小组形式展开实地观察与探索任务，重点关注以下几个方面：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 极乐寺的历史沿革：了解其建立背景、发展过程及在本地佛教文化中的重要地位。 b. 佛像解读：观察寺内不同佛像的造型、手势（印相）与表情，并分析其象征意义及背后的佛学思想。 c. 碑文与对联分析：阅读极乐寺内的碑文与对联，理解其中蕴含的哲理、佛教教义及文学价值。 d. 个人反思：结合自身体验，思考如何将佛学智慧融入现代生活，并在学习单上记录自己的见解与感悟。 <p>3. 线上互动与反思引导：为提升学习的互动性与深度，教师将利用 Google Form 设计一系列引导性问题，涵盖极乐寺的历史、佛像象征意义及相关佛学思想。学生将在参访后，通过撰写个人反思，整理所学内容，并思考此次参访对个人观念与生活态度的启发。教师也将结合学生的回答进行课堂讨论，引导他们分享心得，深化学习体验。</p>	
第 3 周	数字时代的焦虑与情绪波动	<p>1. 课程导入：目标与整体流程：教师向学生介绍本课程的核心目标与学习流程。本课程旨在引导学生深入思考社交媒体所带来的现实负面现象，探讨其对个人心理健康和社会风气的影响，并帮助学生培养在数字时代保持理性思考与正向互动的能力。</p> <p>2. 数字焦虑的认知与讨论：透过课堂讨论与真实案例分析，教师引导学生认识数字焦虑的概念，并辨识其在日常生活中的具体表现，如社交压力、情绪波动、注意力分散等。教师可提供相关案例，帮助学生理解数字焦虑的成因与影响，并鼓励他们分享自身或身边人的经历，以提升共鸣与反思能力。</p> <p>3. 社交媒体负面现象分析与角色扮演：通过分析社交媒体上广泛传播的负面新闻、恶意留言及网络暴力案例，教师帮助学生理解这些现象对受害者的心理影响，以及它们如何助长负面情绪与社会对立。随后，学生将参与角色扮演，模拟“网络恶评”与“键盘侠”现象，亲身体验网络暴力的伤害性，并从中反思自身在网络社群中的言行责任。</p> <p>4. 减少数字焦虑与正向互动实践：在深入了解社交媒体负面影响的基础上，学生将进一步探讨有效减少数字焦虑的策略，并学习如何善用社交媒体平台传</p>	<p>佛学</p> <p>现代实事</p> <p>角色扮演</p>

		<p>播正能量（运用佛学智慧）。教师将引导学生通过 Padlet（或类似互动平台）发布积极、鼓励性的留言，以实践友善的网络沟通方式，并亲身体验正向交流所带来的心理效应。</p> <p>5. 总结与深度反思：课程最后，学生将围绕***“现代网络对我们的影响”***这一主题撰写个人感想，探讨社交媒体的双面性，并思考如何在享受数字时代便利的同时，培养健康的网络使用习惯，促进良性的网络文化，共同营造一个更和谐、理性的线上社群。</p>	
第 4 周	心近自然良·一日体验	<p>1. 课程导入与目标说明：教师向学生说明本课程的目的：在当代生活中，手机已深深融入日常，但过度依赖也可能带来注意力不集中、情绪波动等问题。本次课程将透过登山与静坐，引导学生体验自然的疗愈力量，暂时放下电子产品，重拾与自身与环境的连接。</p> <p>2. 登山体验（约 1.5 小时）：学生在教师及带队老师的带领下，进行一段适中的登山活动。过程中鼓励学生观察自然景色、倾听环境声音，练习「专注当下」的觉察力，感受不受手机干扰的片刻安静与自在。</p> <p>3. 登顶后的静坐练习（约 15 分钟）：抵达目的地后，由教师引导学生进行简短的静坐练习。内容包括放松身体、调整呼吸、观察念头，以培养内在安定与觉察。当下的宁静状态将有助于学生更深刻体会「离线」所带来的清明感受。</p> <p>4. 分享与反思：登山与静坐体验结束后，教师安排学生透过 Google Form 回顾本次活动。每位学生需上传一张自己在登山过程中拍摄的自然景观照片，并写下一句正能量的话语，如「放下手机，才能看见真正的风景」。</p> <p>此外，表单中也引导学生进行自我检视与反思，包括：在这次活动中，我是否能真正放下手机，享受与自然的连结？我的专注力、情绪或人际互动有因减少手机使用而改变吗？是否愿意在日常生活中设定固定时段减少手机依赖？</p> <p>教师在课堂中选取部分照片与正能量句子进行分享展示，让学生之间相互启发，共同见证「放下手机，靠近自己」的力量。</p>	佛学 禅坐练习 学习单
第 5 周	未老先尝老体验日 此课程与正向人成	<p>1. 活动导入与目标说明：教师向学生介绍本次活动的核心目标与流程，强调透过模拟体验，培养对老年人生活处境的理解与同理心。引导学生思考：“如果有一天，我们也变老了，生活会发生什么变化？”让学生带着问题进入体</p>	佛学、华文 器材准备：老花眼

	长中心合作进行	<p>验环节，以更深入的态度感受老年人的日常挑战。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 生老病死的探讨：讲师与学生共同探讨生命的自然历程，包括生、老、病、死四个阶段。通过案例分享或故事引导，让学生思考衰老对身体、心理及社交关系的影响，进一步理解长者可能面临的困难与情感需求。 3. 模拟体验：感受老年生活的挑战 <ol style="list-style-type: none"> a. 学生分组轮流使用老年体验模拟器材，模拟视力退化、手部颤抖、关节僵硬、行动迟缓等老化现象。 b. 体验项目包括：写字、吃饭、行走、上下楼梯、系扣子、翻阅书本等日常活动。 c. 过程中，学生需观察并记录所遇到的困难，如身体不适、动作受限、情绪变化等，同时思考长者在现实生活中的真实感受。 4. 体验分享与交流：学生互相访问，分享自己在模拟体验中的困难、内心感受及对老年人生活的新认识。 5. 学习单反思与佛学讨论：学生完成学习单，记录个人体验感受，并深入思考长者的需求与心理状态。结合佛学理念，讨论如何实践“敬老、孝顺”的精神，例如：以耐心倾听、陪伴、实际行动关怀长者，让他们感受到被尊重与关爱。 6. 创作表达：写下对长者的关怀：学生撰写一篇短文或诗歌，以文字表达对长者的理解与敬爱之情。 7. 总结与行动承诺 <ol style="list-style-type: none"> a. 教师引导学生思考：“如何在日常生活中真正关心长者？” b. 鼓励学生制定简单可行的行动计划，如：每周陪伴家中长者聊天、主动帮忙做家务、探访养老院等，让尊老敬老成为一种日常习惯。 	<p>镜、耳塞、束缚手套、护膝、助行器等模拟老年人行动不便的器材。</p> <p>访谈</p> <p>学习单</p>
第 6 周	静心禅绕画课程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活动导入与目标说明：教师向学生介绍本次活动的目标与流程，说明禅绕画不仅是一种艺术形式，更是一种训练专注力、培养静心习惯的方法。结合佛学，引导学生体验当下，减少焦虑，提高自我觉察，让心灵在笔触间找到安定与和谐。 2. 佛学概念分享：正念与专注：介绍佛学中关于**“正念”与“专注”的核心概念，如《心经》中的“无挂碍故，无有恐怖”，让学生理解放下执着，专注当下**的智慧。 3. 呼吸练习：进入正念状态——进行 1 分钟呼吸练习，引导学生专注于吸气、 	<p>美术、佛学、华文</p> <p>材料准备：素描纸、黑色签字笔、铅笔、橡皮擦。</p> <p>安静的空间，可播放轻柔的背景音乐。</p>

		<p>呼气，观察每一次呼吸的节奏，让心渐渐安定，为禅绕画创作做好准备。</p> <p>4. 禅绕画基本概念介绍</p> <ol style="list-style-type: none"> a. “无需橡皮擦，没有错误，每一笔都是当下的呈现。” b. 强调禅绕画的核心精神——接受当下，不追求完美，顺应自然流动。 <p>5. 基础练习：掌握基本图样</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 学习并练习基本图案（如点、线、圆、弧形、螺旋等）。 b. 让学生在练习过程中感受笔触的流畅度，体验慢下来，专注当下的状态。 <p>6. 正式创作：沉浸于禅绕画的节奏</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 闭上眼睛，深呼吸，在纸上随意画出一个起始形状。 b. 在此基础上，缓慢添加重复线条，专注每一笔的节奏，体验内心的宁静。 c. 在绘画过程中，引导学生觉察自己的状态：“感受手的移动，觉察心的流动。” <p>7. 心得分享与讨论</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 讨论禅绕画过程中是否产生杂念？如何回归专注？ b. 结合佛学智慧，探讨**“不执着结果，享受过程”**如何应用到生活。 c. 学生以文字或图像表达自己在禅绕画中的感受，例如：“专注让我更放松。”“我发现自己不擅长慢下来，但正在学习。” <p>8. 总结与回顾（10分钟）</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 教师总结：禅绕画不仅是一种艺术创作，更是一种修行。 b. 鼓励学生每天花5分钟练习，让禅绕画成为一种培养静心与专注的日常习惯。 	图书馆进行活动
<p>第7周 第8周 第9周</p>	<p>静心禅绕画课程 (课程延伸)</p>	<p>9. 课后延伸：艺术、佛学与商业结合</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 美术课程： <ol style="list-style-type: none"> i. 让学生创作个性化的禅绕画作品，展现个人风格。 b. 佛学课程： <ol style="list-style-type: none"> i. 探讨**“当下”与“正念”**如何帮助生活中的专注与平静。 	<p>美术、佛学、商业</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ii. 作品分享与善行实践：完成几幅禅绕画作品，并制作书签或纪念品，将作品捐赠给如意之家（孤儿院），用艺术传递祝福与温暖。 c. 商业课程： <ul style="list-style-type: none"> i. 通过商业中的行销组合(4Ps)里的“宣传”选择适合的方式推广作品，并将所得款项全额捐赠，让艺术不仅传递美感，也实践公益精神。 	
<p>第 10 周</p>	<p>“爱人爱己”公益行动计划</p> <p>机构： 如意之家 （孤儿院）</p> <p>菩提馨园 （老人院）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习目标与活动简介 <ul style="list-style-type: none"> a. 教师向学生讲解本次活动的核心目标，引导学生通过实际行动践行“爱人爱己”的精神，培养同理心与社会责任感。让学生思考：“我们如何用善意温暖他人，同时成就更好的自己？” 2. 活动导入（15分钟）：理解“爱人爱己” <ul style="list-style-type: none"> a. 提问启发思考：“你是否有被帮助的经历？当时的感受如何？” b. 讨论：“为什么帮助别人也是一种自我成长？” c. 结合佛学，讲解**“布施”**的三种形式： <ul style="list-style-type: none"> i. 财布施（捐赠物资、金钱） ii. 法布施（分享智慧、知识） iii. 无畏布施（给予关怀、安慰） d. 引导学生思考：如何在日常生活中行善？ 3. 商业课程融入：企业社会责任（CSR） <ul style="list-style-type: none"> a. 让学生了解*企业社会责任（Corporate Social Responsibility, CSR）*的概念，探讨企业如何通过公益行动回馈社会。 b. 讨论：哪些商业行为可能违背社会责任？如何确保企业运作符合道德与公益价值？ 4. 公益行动筹备 <ul style="list-style-type: none"> a. 机构联系：学生提前与如意之家孤儿院沟通，了解实际需求，确认可捐赠物资（如文具、衣物、食品等）。 b. 物资募集： <ul style="list-style-type: none"> i. 由学生发起募捐，鼓励同学、家长和社区人士参与。 ii. 组织物资分类整理，确保每件捐赠品整洁、可用。 c. 制作心意卡（禅绕画），为受赠者送上温暖祝福。 	<p>佛学、商业、华文、美术</p>

		<p>5. 探访老人院&孤儿院（预计两小时）：传递温暖</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 环境整理与清洁服务（40分钟）： <ul style="list-style-type: none"> i. 学生分组协助打扫院内公共区域，如庭院、走廊、活动室等。 ii. 教师强调“做中学”的理念，引导学生理解服务不仅是捐赠，更是实际行动的关怀。 b. 互动活动（30分钟）： <ul style="list-style-type: none"> i. 学生与老人/孩子进行活动，如玩游戏、讲故事、合唱歌曲、表演活动等，建立真诚的链接。 c. 物资捐赠仪式（10分钟）： <ul style="list-style-type: none"> i. 学生代表说明筹备的过程与募捐的初衷，表达院方与老人/孩子们的祝福。 d. 感恩回馈（30分钟）： <ul style="list-style-type: none"> i. 院方代表或受助者分享感受，学生反思爱与善意的影响力。 ii. 学生将亲手绘制的禅绕画书签或卡片送给老人或孩子们，作为纪念与祝福。 <p>6. 华文课程结合：感悟与表达</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 访问孤儿院院长或孩子们，倾听他们的故事和感受。 b. 创作反思作品： <ul style="list-style-type: none"> i. 写作：撰写一篇感悟文章，记录活动经历与内心收获。 	
--	--	---	--

表现任务	表现任务格式：
	表现任务将透过口头、文字与图像来表达内在体验，结合声音与动作来深化觉察与传递感受；运用沟通表达技巧，在社群网络与多媒体平台上分享与交流；同时制定并实践爱人爱己的行动计划，透过禅坐与生活实践记录，探索内心平静与关爱他人的智慧，将学习融入日常，让数字世界与心灵世界和谐共存。

评分规准	评估的形式与分数	评量的判准					对应学习目标（应以此表的学习目标一致）
		卓越达成 5分	明确达成 4	部分达成 3	初步展现 2	未达基本要求 1	
佛学概念理解与应用 (佛学)	5	能清楚讲出至少3项佛学概念（如十善、因果、四圣谛），并举出生活中具体例子说明其运用；能提出改善社会现象的建议	能正确说明2项佛学概念并与生活有基本连结，例如「因果」与人际互动	能简单说明1项佛学概念，生活链接不具体或笼统	能背诵佛学用语，但无法具体说明含义或应用情境	佛学概念说明错误，或内容与任务无明确关联	学生能理解并清楚说明至少两项核心佛学概念（如因果、十善、四圣谛），并能结合生活实例说明其意义及现实应用。
口语或书面表达能力 (华文)	5	演讲或书写内容有明确主题、三段式结构、举例充分、有感情语气，用词精准且修辞得当	主题明确、段落完整，表达基本清晰，能适当使用例子与过渡语	主题略显模糊或段落结构不清，用词普通，缺少例证或说服力	内容重复或零碎，语句不通顺，缺乏逻辑衔接	无主题或表达不清楚，句构错误过多	学生能清楚表达想法，内容结构完整、逻辑清晰，并能结合实例增强表达力；能适当使用词汇与语气呈现情感，提升表达感染力。
艺术呈现与专注力 (美术)	5	图像创作（如禅绕画）呈现中心理念与情感，线条稳定、图案复杂有层次，明显展现专注与用心	像表达与主题有明确连结，设计有层次感，细节基本清晰	能表达主题概念但构图略为单调，细节或技巧不够精緻	创作内容与主题连结薄弱，线条粗略、图案简单	未完成创作或与主题无明显关联	学生能透过视觉艺术（如禅绕画或其他创作形式）表达其对主题的理解，展现个人专注、创意与细腻度，并能传达内在情感与中心理念。

<p>行动计划设计与实践 (商业)</p>	<p>5</p>	<p>计划目标明确，具体执行流程（如活动时间、对象、物资），有照片/记录佐证成果，能说明受益影响与回馈</p>	<p>有基本计划内容与部分执行记录（如活动摘要或流程图），可解释实施过程</p>	<p>計劃架構簡略，僅口頭描述執行過程，缺乏明確證據</p>	<p>内容未明确说明计划流程，或计划内容不具实际性</p>	<p>缺乏行动计划或无实施纪录</p>	<p>学生能拟定具实效性的善意行动计划，包括明确目标、流程、对象与资源配置，并能确实执行并记录成果，展现对社会或人群的正面影响。</p>
<p>反思与价值整合 (佛学 + 综合)</p>	<p>5</p>	<p>反思报告包含活动经历、内心变化、学到的佛学价值，能说出未来愿景或行动方向</p>	<p>能描述参与历程与个人改变，简要连结佛学内容</p>	<p>能表達個人感受，但缺乏深入省思或與佛學連結</p>	<p>仅叙述活动过程，未涉及情感或价值思考</p>	<p>缺乏反思内容或与主题无关</p>	<p>学生能透过书面或口语反思表达活动过程中的个人成长、情绪变化与对佛学价值的理解，进而规划未来将理念融入生活的行动方向。</p>