

课程名称：诗落沙州—马来西亚沙巴州丹绒亚路日落：自然奇观与可持续发展 (沙巴崇正中学)

小组成员：郑展兴校长、黄嘉莉副校长、钱依雯教务主任、赵翠玲老师、黎国孚老师、潘律君老师、张义宪主任、Cikgu Rita、黄薇薇老师

学生起点：高二学生（17岁），具有基本的物理知识与文学欣赏能力，较成熟的批判思考，并具备基础的科技技能。

课程主题	课程名称	诗落沙州—马来西亚沙巴州丹绒亚路日落：自然奇观与可持续发展		
1. 依据情境分析学生素质与先备知识。 2. SWOT 分析	说明	<p>学生素质 高二学生具批判思考与团队合作能力，善于探索与解决问题。对自然科学、艺术创作及环保行动感兴趣，并能运用数位工具进行数据整理与呈现。</p> <p>学生先备知识 学生具备基本物理知识，理解光的折射与散射，并熟悉生态保护概念。对自然景观有基础认知，熟悉数位工具操作，并愿意参与实地考察。</p> <p>可能的学习挑战 学生对气候变迁、永续发展与生态旅游概念较陌生，难以将自然美景与文化遗产保护结合。缺乏实际操作经验，不熟悉文化遗产保护与可持续发展方案的制定。</p> <p>✦ 优势 (Strengths)：具备跨学科基础与实践能力，乐于探索并善用科技工具。 ⚡ 机会 (Opportunities)：结合实地考察与数位技术，拓展全球视野与行动力。 ▽ 弱势 (Weaknesses)：缺乏永续发展视角，文化与生态保护实践经验不足。 ⚠ 挑战 (Threats)：受外部环境限制，跨领域合作与评量机制具挑战性。</p>		
		<input type="checkbox"/> 初中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中		
勾选跨科之年段、学科及类型	<input checked="" type="checkbox"/> 语文	<input type="checkbox"/> 数学	<input type="checkbox"/> 基础知识类	<input type="checkbox"/> 专业知识类
	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科学	<input checked="" type="checkbox"/> 社会科学	<input type="checkbox"/> 艺能类	<input type="checkbox"/> 综合实践类
	<input type="checkbox"/> 艺术	<input type="checkbox"/> 体育与健康	<input type="checkbox"/> 加深加广类	
	<input checked="" type="checkbox"/> 科技与生活	<input type="checkbox"/> 综合实践		
	<input type="checkbox"/> 其他	适用 <input type="checkbox"/> 初中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 初、高中		

课程形式		
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数 <input type="checkbox"/> 课程时间多长（同步 vs 异步） <input type="checkbox"/> 课程的空间（实体 vs 虚拟） <input type="checkbox"/> 其他考量	教学对象和人数	1. 年级：高二理科 + 特选高二地理选修课 2. 人数：51 + 16
	课程时数	课程为 10 堂课，每一堂课 40 分钟。涉及 4 个学科：华文、物理、电脑、地理。这 4 门学科进行是以两个学科在两周内的任何三堂课同步或非同步进行。
	课程空间	普通课室、特别教室、电脑室、物理实验室
	其他	【走出去】 实地考察丹絨亚路海滩、 【请进来】 世界自然基金会马来西亚分会

学习目标	自主学习		沟通协作	社会参与
<p>采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域，即具体 (Specific)、可测量 (Measurable)、可达到 (Attainable)、有关联 (Relevant)，以及有时限 (Time bound)</p> <p>■学习目标写法： 学习情境/工具+行为动词+学习内容+达成目标标准</p> <p>范例： 〔认知〕 学生将透过观看教学视频，认识海洋垃圾产生的三个原因。</p> <p>〔技能〕 学生将通过各媒介搜集相关信息，并归纳整理出“各单位对海洋保育采取的积极行动”的关键内容，制作海报并分享。</p> <p>〔情意〕 学生透过讨论与分享活动，能够接受针对改善海洋污染的各方提案，进而履行自身的责任行为。</p>	核心素养	<input type="checkbox"/> 身心平衡与美感素养	<input type="checkbox"/> 积极态度与正面价值	<input type="checkbox"/> 品德素质与人文关怀
		<input type="checkbox"/> 善用知识与运用科技	<input type="checkbox"/> 领导能力与团队合作	<input type="checkbox"/> 国家认同与多元文化
		<input checked="" type="checkbox"/> 创意思维与解决问题	<input checked="" type="checkbox"/> 语言素养与沟通表达	<input checked="" type="checkbox"/> 全球视野与永续发展
	認知	<p>层次</p> <input type="checkbox"/> 记忆 C1 <input checked="" type="checkbox"/> 理解 C2 <input type="checkbox"/> 运用 C3 <input checked="" type="checkbox"/> 分析 C4 <input type="checkbox"/> 评估 C5 <input checked="" type="checkbox"/> 创造 C6	<p>目标</p> <p>1.学生能透过文学作品分析，理解日落景观的文化与人文价值。(C2、C4)</p> <p>2.学生能进行诗歌创作 (C6)。</p>	
技能	<input type="checkbox"/> 模仿 P1 <input checked="" type="checkbox"/> 操作 P2 <input type="checkbox"/> 精确 P3 <input checked="" type="checkbox"/> 协调 P4 <input checked="" type="checkbox"/> 自然化 P5	<p>1.学生能透过辩论会与公共论坛，表达对高端度假区发展的多元观点。(P2、P4)</p> <p>2.学生能撰写论点论证报告。(P5)</p>		
情意	<input type="checkbox"/> 接受 A1 <input checked="" type="checkbox"/> 反应 A2 <input checked="" type="checkbox"/> 价值判断 A3 <input checked="" type="checkbox"/> 价值组织 A4 <input type="checkbox"/> 价值内化 A5	<p>1.学生能透过访谈与对话，展现对当地居民文化价值的尊重。(A2、A3)</p> <p>2.学生能撰写社区纪录报告。(A4)</p>		

与其他课程的联结

横向

一、课程主轴

以“丹绒亚路日落”为核心主题，透过“取舍、平衡”大概念，引导学生深入理解城市发展与自然保护的关系，培养学生观察、思考、沟通与解决问题的能力，让学生深入思考环境可持续发展的重要性。

二、跨域整合

通过华文、物理、电脑、地理四大学科的整合，探讨日落景观的文学价值、物理成因、地理环境影响以及使用电脑技术记录与分析数据，建立学生对自然奇观的多元理解，培养跨领域思维能力。

三、多元实践

课程设计涵盖实地考察、文学创作、辩论会、公共论坛、社区访谈、数据收集与分析、方案设计与展示等多样化学习活动，让学生从实践中建构知识，培养综合能力。

四、使用导向

本课程以培养学生对在地自然景观的认同感为指导，引导学生在学习过程中发展观察与实践能力，通过实地考察、辩论与社区交流，深化学生在“诗落沙州”中的感受与反思，培养对社会和环境的责任感与公民行动力。

纵向

一、整体统整

在华文学科中培养表达与倾听能力，思考有关丹绒亚路日落的文学表现与文化象征；在物理学科中理解光的折射、散射原理及其如何塑造绚丽日落；在地理学科中分析问卷调查统计结果，了解城市发展对环境的影响与居民互动状况；在电脑科目中设计数据可视化工具与多媒体展示（日落影像集）与数字化保育方案。各学科内容相互串联，循序渐进，建构完整而真实的学习体验。

二、逐层深入

课程从学生通过实地考察开始，观察丹绒亚路日落景观及当地居民与游客互动方式，并从自身经验出发进入问题意识；接着通过阅读文学作品、科学探究、辩论与访谈等方式，逐步理解日落现象的物理原理、文化意义与发展困境，认识不同利益相关者的立场与观点；最终通过多媒体作品展示、论证报告与社区记录，落实知识与理解的价值，达至真正的世代连结与可持续发展平衡。

三、渐进提升

“诗落沙州”课程内容根据学生的认知基础与生活经验进行分阶段设计。初步引导学生从日常生活中观察丹绒亚路日落的自然景观，通过华文创作感受其美学价值；接着分析光的物理原理与地理环境影响，深入理解日落形成的科学机制；进而规划并实践可持续发展行

		动，如环保倡议、社区调查等，最后展现他们的学习成果、反思保护与发展的平衡观念，落实“从理解到行动”的核心精神。
教学方法与策略	教学方法	1. 文献阅读、诗歌创作； 2. 实验模拟、数据计算； 3. 问卷调查、实地踏查与访谈记录； 4. 案例分析、小组讨论、视频制作。
跨阅 5.0 以 UBD 概念为本的课程设计教案为书写格式，重视学习目标，及教学活动与评量之间的逻辑关系。		任教老师 趙翠玲、黎国孚、潘律君、Cikgu Rita、黃薇薇

单元学习内容（应以 20 周，800 分钟，作为一个学习期限来设计，也方便学分的计算）			教学材料
周数/节数	单元主题	单元学习内容	
第 1 周	诗映霞光 (2月18-19日)	<p>第一节： 【引起动机】 1. 展示多张丹絨亚路日落图片及海外旅人的 Vlog 并说明课程设计命名由来 2. 提问思考引发思考： 2.1 看过这几张照片，你们有什么感受？ 2.2 如果要用词汇来形容这几幅日落，你会想到什么？ 2.3 不同的人看到同样的景色，为什么会有不同的感受？</p> <p>【课程活动】 1. 介绍日落在诗歌与文化中象征意义 2. 欣赏相关诗歌，分析其意象与表达方式。</p> <p>第二及三节： 【课程活动】 1. 赏析新诗的方法 2. 欣赏科任老师得奖诗歌作品，并给予写新诗基本方法</p> <p>【表现任务】 1. 学生借助小红书社交媒体，查找描写日落或黄昏的佳句 2. 学生习写“初见丹絨”，此为课程第一次诗歌创作作业</p> <p>【评量方式】 1. 分成 5 个评分项：内容深度、文化特色、修辞运用、意象塑造及情感的真实性的</p>	<p>多媒体、图片、海外旅人 Vlog、教学课件</p> <p>教学课件、得奖作品集、手机、《诗落沙州》之语文课讲义、平板</p>

		<p>评分项</p>	<p>优秀</p>	<p>良好</p>	<p>普通</p>	<p>待加强</p>	<p>需改进</p>	<p>电脑、扩音器</p>
		<p>内容深度</p>	<p>立意深刻，具独特观点，展现思辨与审美深度</p>	<p>内容清晰有层次，具一定深度与思考</p>	<p>内容完整，表达明白，但观点较常规，略显浅显</p>	<p>主题模糊，内容片段化，缺乏清晰思考</p>	<p>内容松散或偏离主题，表达零乱</p>	
		<p>文化特色</p>	<p>在地文化元素自然融合，地域辨识度高，富有人文气息</p>	<p>呈现一定地域文化或人文元素，具有地方特色</p>	<p>偶有文化相关描写，未能形成深刻印象</p>	<p>有意涵文化元素但处理粗略，表现不突出</p>	<p>缺乏文化元素，地方性与文化辨识度低</p>	
		<p>修辞运用</p>	<p>修辞手法丰富自然，增强表达力，语言流畅优美</p>	<p>有使用修辞，表达生动，语言具有节奏感</p>	<p>偶见修辞手法，语言较平实，感染力一般</p>	<p>修辞使用不当或过于刻意，语言略显生硬</p>	<p>缺乏修辞，语言平淡，表达乏力</p>	
		<p>意象塑造</p>	<p>意象新颖饱满，构图鲜明，富有层次与想象空间</p>	<p>意象具体贴切，有助表达主题与情感</p>	<p>意象常见，构图较为平凡，但尚能支撑主题</p>	<p>意象重复或模糊，画面缺乏鲜明印象</p>	<p>缺乏具体意象，画面模糊，表达空泛</p>	
		<p>情感的真实 性</p>	<p>情感真挚动人，能引发共鸣，流露自然</p>	<p>情感表达自然，具真实感，能看出作者用心</p>	<p>情感表达一般，略显平淡，但基本自然</p>	<p>情感表达生硬，未能建立有效情绪连接</p>	<p>情感虚浮或缺乏，读者难以产生共鸣</p>	

第 2 周

光影之舞
(2月25日-26日)

第一节:

【引起动机】

- 1.展示丹绒亚路日落图片
- 2.提问思考引发思考
 - 2.1 为什么日落时天空呈现红色?

【课程活动】

- 1.日落色彩背后的物理学原理--光的折射与散射原理
- 2.绚丽日落景象--讨论空气污染对日落色彩的影响

第二及三节:

【课程活动】

- 1.动手实验:模拟蓝天和日落晚霞的变色现象

【表现任务】

- 1.学生动手实验与实验观察报告

【评量方式】

- 1.5个评分项:科学认知(原理阐述)、操作技能、观察数据、结论分析、反思迁移

评分项	优秀	良好	普通	待加强	需改进
科学认知 (原理阐述)	能完整清楚地解释散射原理及其与日落、蓝天颜色形成的关系,逻辑严谨	能解释散射原理,有基本科学理解,说明较清楚	能大致说明散射现象,但概念略显模糊	科学原理表达不清,存在理解错误或用词不当	缺乏科学解释,无法表达相关原理
操作技能	操作规范,步骤清楚,安全意识强,能独立完成实验	操作基本熟练,有部分指导即可完成实验	能完成主要步骤,但有疏漏或需较多协助	实验步骤执行不当,依赖他人协助,效率低	操作混乱,未能完成实验
观察数据	观察细致,	观察基本完	记录略显粗	记录不清晰	无数据或记

多媒体、
图片、教
学课件

实验室、
多媒体、
视频播
放、实验
器具、手
电筒、科
学、实验
观察报告

			能准确记录关键现象与变化	整, 记录主要现象	略, 少部分现象遗漏	或有错误, 难以反映实验结果	录严重缺失		
		结论分析	结论合理, 紧扣实验数据与原理, 分析深入有逻辑	结论清楚, 能联系实验观察说明现象	能提出结论, 但分析略显肤浅	结论表达不清或与实验观察脱节	未能提出结论或内容明显错误		
		反思迁移	能将实验原理迁移到自然现象或生活情境, 有创造性思考	能联系生活中类似现象, 提出恰当解释	有部分迁移尝试, 但缺乏深入分析	迁移不当或解释牵强	缺乏反思与迁移, 无法联系其他情境		
第 3 周	生态足迹 (3月20日)	<p>第一节: 【引起动机】 1. 旅游业对丹绒亚路生态影响的新闻报道 2. 提问思考引发思考: 2.1 3月13日新闻报道丹绒亚路出现鳄鱼对日落观赏有怎样影响? 【课程活动】 1. 实地踏查问卷调查的制作方向 2. 介绍 GIS (Geographic Information System) 系统</p> <p>第二节: 【课程活动】 1. 旅游业对丹绒亚路的生态影响 【表现任务】 1. 学生分组讨论并报告旅游业对丹绒亚路的影响 (正面与负面) 【评量方式】 1. 5个评分项: 口头表达、团队分工、回答互动、呈现方式、姿态</p>							特别教室、多媒体、教学课件、讲义

评分项	优秀	良好	普通	待加强	需改进
口头表达	表达流畅有条理，语调清晰自信，内容重点明确，逻辑清楚	表达清晰，语速适中，基本有条理，能传达主要内容	表达尚可，偶有停顿或语意不明，重点略显模糊	表达不流畅，语言组织混乱，听众理解困难	表达严重受阻，内容支离破碎，难以理解
团队分工	每位成员皆有明确任务，合作顺畅，展现高效团队精神	大部分成员分工合理，合作良好	成员间分工略显不均，但能完成任务	分工不清，有成员明显缺乏参与	分工混乱或无合作，任务依赖个别完成
回答互动	回应听众问题有深度，反应迅速且具逻辑，展现批判思维	能回答听众问题，内容基本完整	回答略显简略或偏题，但有回应	回答内容模糊，无法切中问题重点	无法回应问题或内容错误
呈现方式	使用多元呈现工具（图表、简报等）丰富内容，设计美观吸引人	使用简报等辅助工具，内容清楚易懂	有基本视觉辅助，内容尚能传达	视觉呈现简略或不清，影响理解	无视觉辅助或呈现混乱，影响效果
姿态	站姿得体，目光交流自然，自信沉稳，具表达感染力	姿态自然，有目光接触，表达得宜	姿势略显僵硬或缺乏目光交流，但不影响表达	肢体语言生硬或不适当，缺乏互动感	姿态不当，表现紧张或无交流，影响整体印象

<p>第 4 周</p>	<p>数据之眼 (3月21日)</p>	<p>第一节: 【导入】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 复习日落色彩背后的物理学原理 2. 海洋作为地理特征对日落观赏体验的影响 <p>【课程活动】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Google Earth 定位丹绒亚路及其他知名日落观景点，绘制路径并观察其地理特征。 其他知名日落观景点：柬埔寨暹粒市（吴哥窟所在地）、中国杭州西湖（世界文化遗产）、克罗地亚杜布罗夫尼克（联合国教科文组织世界遗产）、法国尼斯（蔚蓝海岸核心城市）、爱尔兰特拉利（凯里郡首府，玫瑰之城）、巴拿马博尔坎镇（奇里基火山群区）、乌拉圭埃斯特角城（南美顶级度假胜地） <p>第二节: 【课程活动与表现任务】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生分组设计实地踏查问卷调查的题目。 <p>第三节: 【问卷题目】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 就学生所分组设计的实地踏查问卷调查的题目进行分类整理。 2. 华文科任将已分类的问卷调查题目，导入 AI 聊天模组核实问卷调查的题目。 3. 就 AI 聊天模组正如以下的问卷调查： <p>一、背景资料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 您的年龄层？ 2. 您的身份？ 3. 您是否曾到过丹绒亚路？ 4. 您是如何得知丹绒亚路的？ 5. 您此行主要目的（可复选）？ <p>二、核心问题: 请以下列标准选您的满意度。 1-非常不满意 2-不满意 3-尚可 4-满意 5-非常满意</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我认为丹绒亚路日落具有文化与美学价值。 2. 我了解城市发展对丹绒亚路自然环境造成影响。 	<p>电脑室、 Google Earth</p> <p>分组设计 实地考察 问卷调查 的题目。</p> <p>已分类问 卷调查 题、 ChatGPT 指令输入</p>
--------------	-------------------------	---	---

3. 我支持在旅游与自然保护之间取得平衡。
4. 我满意丹绒亚路目前的环境与清洁状况。
5. 我认为当地居民应参与丹绒亚路的发展规划。
6. 我支持将丹绒亚路保留为公共自然空间。
7. 我支持将丹绒亚路发展为高级度假区。
8. 我了解联合国 SDG 11.7 永续城市与社区的概念。
9. 我愿意通过行动（如清洁、倡议）来保护丹绒亚路。
10. 本问卷让我更思考丹绒亚路与永续发展的关系。

第 5 周

足迹调查
【4月12日】

第一至三节：

【课程活动】

1. 【走出去】实体考察丹绒亚路
2. 学生分组进行问卷调查，接触国际旅人、当地人民对发展的看法
3. 处理所收集的数据

第四至五节：

【课程活动】

1. 提升意象感知力、隐喻理解力、跨学科联想力和情感表达力。
2. 学生习写“亲临炫彩”，此为课程实地踏查后实地感怀诗

【表现任务】

1. 学生以“亲临炫彩”实地考察丹绒亚路日落。
2. 学生习写“亲临炫彩”诗歌，此为课程第二次诗歌创作作业。

【评量方式】

1. 分成 5 个评分项：内容深度、文化特色、修辞运用、意象塑造及情感的真实性的真实性

评分项	优秀	良好	普通	待加强	需改进
内容深度	立意深刻， 具独特观 点，展现思 辨与审美深 度	内容清晰有 层次，具一 定深度与思 考	内容完整， 表达明白， 但观点较常 规，略显浅 显	主题模糊， 内容片段 化，缺乏清 晰思考	内容松散或 偏离主题， 表达零乱
文化特色	在地文化元	呈现一定地	偶有文化相	有意涵文化	缺乏文化元

实地考察
、问卷调
查

教学课
件、
《诗落沙
州》之语
文课精诗
人与作品
课件、
Padlet

			素自然融合，地域辨识度高，富有人文气息	域文化或人文元素，具有地方特色	关描写，未能形成深刻印象	元素但处理粗略，表现不突出	素，地方性与文化辨识度低	
		修辞运用	修辞手法丰富自然，增强表达力，语言流畅优美	有使用修辞，表达生动，语言具有节奏感	偶见修辞手法，语言较平实，感染力一般	修辞使用不当或过于刻意，语言略显生硬	缺乏修辞，语言平淡，表达乏力	
		意象塑造	意象新颖饱满，构图鲜明，富有层次与想象空间	意象具体贴切，有助表达主题与情感	意象常见，构图较为平凡，但尚能支撑主题	意象重复或模糊，画面缺乏鲜明印象	缺乏具体意象，画面模糊，表达空泛	
		情感的真实	情感真挚动人，能引发共鸣，流露自然	情感表达自然，具真实感，能看出作者用心	情感表达一般，略显平淡，但基本自然	情感表达生硬，未能建立有效情绪连接	情感虚浮或缺乏，读者难以产生共鸣	
第 6 周	资料收集 【6月26日】	【课程活动】 1. 【请进来】邀请主讲人进入校园 2. 收集并提问对丹绒亚路发展的看法 3. 处理所亲历炫彩所收集的数据并分析						问卷成果分析、宣传海报
第 7 周	方案设计 【6月30日】	【课程活动】 1. 分组进行谈论小组的方案设计，提出可持续发展的方案						头脑风暴
第 8 周	方案讨论 【7月3日】	【课程活动】 1. 就问卷设计分析成果，专家资料收集进行“暮色共声”成果讨论。						谈论
第 9 周	方案反思 【7月7日】	【课程活动】 1. 根据专家或社区的反馈，修改和完善方案。 2. 学生习写“诗落沙州·沉思”，此为课程跨域反思与行动诗。						反思

		(这反映了学生从想象到实地踏查、再到整合反思的完整学习历程, 展现学习过程中的逐步深化的理解与成长。)	
第 10 周	暮色共声 【7月10-12日】	【课程活动】 1. 学生以小组为单位, 选择展览组别制作“暮生共声”成果展, 并展示自己的方案(可选文字报导、视频方式进行策展)	成果展
表现任务	表现任务格式:		
《暮色共声》成果展	学生将呈现丹绒亚路日落诗画影像展、居民与国际旅游问卷成果分析或影像片段, 并发布生态保护行动提案, 通过视听与文字展现自然与人文的永续对话。		

评分规准	评估的形式与分数	评量的判准					对应学习目标(应以此表的学习目标一致)
		5	4	3	2	1	
《暮生共声》成果展	诗作表达能力(25%)	情感深刻, 语言富有诗意与创新性, 精准呼应自然与人文主题, 结构完整有深度。	情感自然, 语言流畅有画面感, 主题明确但创新性较弱。	情感直白, 语言平实, 主题关联一般。	语言生硬, 情感单薄, 主题松散。	语言混乱, 脱离主题, 结构残缺。	
	调查设计与分析(20%)	问卷设计科学严谨, 分析逻辑清晰, 结论具洞察力, 有效支撑提案。	问卷合理, 分析有条理, 结论明确但深度不足。	问卷基本完整, 分析简单, 结论缺乏数据支撑。	问卷有漏洞, 分析模糊, 结论与数据脱节。	问卷无效, 数据缺失, 无实质性结论。	
	立场与价值表(20%)	场鲜明, 价值观深刻; 呼吁行动有力, 体现人文与生态的辩证思考。	立场清晰, 价值观明确; 行动呼吁合理但深度不足。	立场基本明确, 价值观笼统; 行动建议脱离常规。	立场模糊, 价值观空洞; 行动建议脱离实际。	立场缺失, 价值观混乱; 无行动建议。	

	视觉与展示设计 (15%)	视听元素创新且契合主题，展示专业流畅，显著增强叙事感染力。	视听设计协调，主题关联性强；展示清晰但形式常规。	视听完整但无亮点，主题关联一般；展示平淡。	视听粗糙，部分脱节；展示逻辑混乱。	视听缺失或失调，与主题无关；展示无序。	
	口语与态度表达 (20%)	表达自信流畅，语言精准生动；仪态专业，互动自然，充分展现热忱与责任感。	表达清晰得体；仪态大方，但感染力或互动性较弱。	表达基本通顺；仪态拘谨，缺乏情感投入。	表达生硬模糊；仪态紧张，影响理解。	表达断续混乱；仪态消极，未完成传达。	