

# 课程名称：河你谈情 2.0

## （巴生滨华中学）

小组成员：杨家荣、胡贝沁、何伟荣、陈芃卉、马晓曼

### 学生起点：

学校位于巴生，学生对巴生的环境、历史、文化具有一定的日常认知，可能对巴生河有所了解，但对其污染情况、生态系统及城市发展的深入理解有限。

课程主题	课程名称		河你谈情 2.0	
1. 依据情境分析学生素质与先备知识。 2. SWOT 分析	说明	探讨巴生河的生态变化、城市发展与文化遗产之间的关系，思考如何在环境保护与城市更新间取得平衡。课程引导学生从不同学科角度理解巴生河的现状，并思考未来的可持续发展路径。		
课程类别	<input checked="" type="checkbox"/> 初中		<input type="checkbox"/> 高中	
勾选跨科之年段、学科及类型	<input type="checkbox"/> 语文	<input checked="" type="checkbox"/> 数学	<input type="checkbox"/> 语文	<input checked="" type="checkbox"/> 数学
	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科学	<input type="checkbox"/> 社会科学	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科学	<input type="checkbox"/> 社会科学
	<input checked="" type="checkbox"/> 艺术	<input type="checkbox"/> 体育与健康	<input checked="" type="checkbox"/> 艺术	<input type="checkbox"/> 体育与健康
	<input type="checkbox"/> 科技与生活	<input type="checkbox"/> 综合实践	<input type="checkbox"/> 科技与生活	<input type="checkbox"/> 综合实践
	<input type="checkbox"/> 其他	适用 <input checked="" type="checkbox"/> 初中 <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 初、高中		
课程形式	教学对象和人数	1. 年级：初三级 2. 人数：41		
<input type="checkbox"/> 教学对象和人数	课程时数	28 课时		
<input type="checkbox"/> 课程时间多长（同步 vs 异步）	其他	-		
<input type="checkbox"/> 课程的空间（实体 vs 虚拟）				
<input type="checkbox"/> 其他考量				

学习目标	自主学习		沟通协作	社会参与
<p>采用 SMART 的原则来设定课程目标三领域，即具体 (Specific)、可测量 (Measurable)、可达到 (Attainable)、有关联 (Relevant)，以及有时限 (Time bound)</p> <p>■学习目标写法： 学习情境/工具 + 行为动词 + 学习内容 + 达成目标标准</p> <p>范例： 〔认知〕 学生将透过观看教学视频，认识海洋垃圾产生的三个原因。</p> <p>〔技能〕 学生将通过各媒介搜集相关信息，并归纳整理出“各单位对海洋保育采取的积极行动”的关键内容，制作海报并分享。</p> <p>〔情意〕 学生透过讨论与分享活动，能够接受针对改善海洋污染的各方提案，进而履行自身的责任行为。</p>	核心素养	□身心平衡与美感素养	□积极态度与正面价值	☑品德素质与人文关怀
		□善用知识与运用科技	☑领导能力与团队合作	□国家认同与多元文化
		☑创意思维与解决问题	□语言素养与沟通表达	□全球视野与永续发展
	認知	层次	目标	
☑ C1 记忆 ☑ C2 理解 □ C3 运用 ☑ C4 分析 □ C5 评估 ☑ C6 创造		C1 描述巴生河的生态系统，包括水质、污染来源及生物多样性。 C2 解释城市发展如何影响河流生态、人文环境及人口分布。 C4 比较巴生河沿岸城北与城南的发展脉络，并分析其历史变迁。 C6 评估可持续发展的基本概念，并权衡环境保护与城市更新之间的平衡点。		
技能	□ P1 模仿 ☑ P2 操作 ☑ P3 精确 ☑ P4 协调 ☑ P5 自然化	P2 运用科学方法检测水质，并建构生态缸观察微生态系统。 P3 收集、整理与分析数据，评估巴生河的环境变化及城市发展趋势。 P4 创作艺术作品，表达对河流历史、现状与未来的理解。 P5 整合跨学科知识，提出巴生的可持续发展方案。		
	情意	□ A1 接受 ☑ A2 反应 ☑ A3 价值判断 ☑ A4 价值组织 ☑ A5 价值内化	A2 通过艺术创作，培养对环境、人文的感知力与表达力。 A3 提升对本地文化与历史的认同感，理解河流在社区发展中的重要性。 A4 透过团队合作，培养跨学科协作能力，提升对社会议题的关怀与行动力。 A5 运用科学方法培养 对巴生河生态环境的关注，增强环保意识与责任感。	

与其他课程的联结				
	横向	学科	课程内容	关联性
		科学	水质检测、生态缸实验	结合地理（土地利用、污染来源）分析水质变化，支撑数学的数据统计，并为历史与艺术提供创作灵感。
		地理	城市发展与土地利用分析 未来十年规划方案	结合科学（环境变化）理解生态影响，并支撑历史（城北城南的变迁），为未来城市规划奠定基础。
		历史	巴生河沿岸历史发展	与地理（聚落扩散）结合，提供艺术创作背景，并影响未来城市规划的可持续性考量。
		数学	数据统计与趋势分析	结合科学水质检测数据，评估地理中的城市扩张趋势，并用数据支撑未来规划方案。
		艺术	“我心中的巴生河”想象画 “巴生上河图”创作	结合历史（巴生变迁）、地理（城市布局）、科学（生态影响）展现河流的过去、现在与未来。
	纵向	阶段	学习重点	学习方式
		基础认知	认识巴生河生态、历史变迁、城市发展	课堂讲解、文献分析
		实地调查	亲身观察污染现象、土地使用、社会发展	实地考察、访谈、数据记录
		跨学科整合	分析巴生河的生态、过去、现在与未来发展	小组讨论、跨学科研讨
		问题解决	针对巴生河发展提出可行方案	设计未来城市规划
		成果产出	通过展览呈现研究成果	成果展示、政策建议计划

教学方法与策略		教学策略	具体实施方式	目标
跨阅 5.0 以 UBD 概念为本的课程设计教案为书写格式，重视学习目标，及教学活动与评量之间的逻辑关系。	教学方法	情境教学法	以巴生河为主题，让学生亲身体验历史、地理、环境污染等议题。	提升学习真实感增强学习动机、提高知识迁移能力
		探究式学习	透过实地考察、数据分析、访谈，让学生主动发现问题并提出解决方案。	培养批判思维、问题解决能力
		项目式学习	让学生通过生态缸实验、城市规划设计等任务，在真实世界情境中应用知识。	提升跨学科整合能力、团队合作能力
		合作学习	采用小组合作任务，培养团队协作能力。	提升沟通能力、团队合作精神
	任教老师	杨家荣、胡贝沁、何伟荣、陈芄卉、马晓曼		

单元学习内容（应以 20 周，800 分钟，作为一个学习期限来设计，也方便学分的计算）				教学材料
周数/节数	单元主题	单元学习内容		
第 1 周 【1 课时】	【历史】 雪兰莪内战、 认识巴生	<b>【引起动机】</b> 透过提问来引起学生对学校所在社区—巴生的关注 <b>【课程活动】</b> 复习初二课程与阅读巴生河历史轮廓，让学生更清楚巴生河的历史 <b>【表现任务】</b> 学生将根据 PPT 和阅读资料完成巴生河历史轮廓学习单 <b>【评量方式】</b> 学生利用 Chromebook 完成巴生河历史轮廓学习单 Google Forms		《巴生历史之旅专辑》 《历史初中第二册》

<p>第 2 周 【2 课时】</p>	<p>【美术】 想象画</p>	<p><b>【引起动机】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲解与复习想象画中主要知识点</li> <li>2. 复习透视规律与运用（以清明上河图、巴生河为例）</li> <li>3. 复习人物比例动态</li> </ol> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课上开展巴生河主题思维发散引导学生的想象力</li> <li>2. 借过往作业点评讲解美术绘画技巧与得分点</li> </ol> <p><b>【表现任务】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设置巴生河想象画作业</li> <li>2. 课外巴生河观察打卡拍照活动</li> </ol> <p><b>【评量方式】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想象画与打卡照片的呈现</li> </ol>	
<p>第 3 周 【2 课时】</p>	<p>【美术】 平面设计与 VI 系统应用</p>	<p><b>【引起动机】</b></p> <p>在 Chromebook 上投影多个品牌 LOGO（如麦当劳、星巴克、Nike 等），让学生快速辨认，并思考：“为什么我们能一眼认出这些品牌？”</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲解与复习平面设计中主要知识点</li> <li>2. 以麦当劳为例，解释视觉识别系统（VI）的具体内容</li> <li>3. 结合之后将开展的巴生河报告，引入主题平面设计</li> </ol> <p><b>【表现任务】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排学生自主讨论对此次报告的 VI 基本系统设计想法</li> <li>2. 确定设计思路，开始“巴生上河图”报告的准备工作</li> <li>3. 报告前期背景底色制作</li> </ol> <p><b>【评量方式】</b></p> <p>前期背景底色完成度</p>	

<p>第 4 周 【1 课时】</p>	<p>【科学】 生活中的水</p>	<p><b>【引起动机】</b> 播放关于缺水问题及水污染的短视频并提问引导：“我们日常使用的水是如何变干净的？”</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲解水在生活重的重要性</li> <li>2. 介绍水的物理性质（透明、无色无味、流动性、溶解性等）</li> <li>3. 讲解滤水器的构造（如活性炭、砂石层、粗滤网的作用）</li> </ol> <p><b>【表现任务】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小组滤水器设计（利用 Chromebook 设计一张“滤水器结构与原理”海报）</li> <li>2. 说明滤水器的过滤层及每一层的功能。</li> </ol> <p><b>【评量方式】</b> Kahoot 互动测验</p>	
<p>第 5 周 【1 课时】</p>	<p>【科学】 生态系统</p>	<p><b>【引起动机】</b> 提问，引导学生思考：“如果你想在瓶子里养小鱼或小虾，应该放哪些东西进去？”</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讲解生态系统基础概念、生态缸的组成与作用</li> <li>2. 讲解生态缸材料准备</li> </ol> <p><b>【表现任务】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小组讨论并决定要用哪些材料、分工安排谁负责准备哪些材料；</li> <li>2. 记录小组的材料清单，并与教师确认是否可行</li> </ol> <p><b>【评量方式】</b> Kahoot 互动测验</p>	
<p>第 6 周 【1 课时】</p>	<p>【数学】 集中趋势与四分位数 I</p>	<p><b>【引起动机】</b> 展示测验成绩数据，并提问：从数据里能得知什么？</p> <p><b>【课程活动】</b></p>	

		<p>1. 讲解平均数·中位数及众数的差别</p> <p>2. 引导学生分析数据情况：          情况 1：提供 n 各数据          情况 2：提供频数分配表          情况 3：提供已分组的频数分配表</p> <p>3. 依据每个给予的数据情况决定合适的计算方式</p> <p><b>【表现任务】</b>          完成学习单里的练习并分享答案</p> <p><b>【评量方式】</b>          从学生的答案分享环节，给予对或错的指导</p>	
<p>第 7 周 【1 课时】</p>	<p><b>【数学】</b>          集中趋势与          四分位数 II</p>	<p><b>【引起动机】</b>          展示刚过去班级活动里收到的“我知我班”课题喜爱度成果</p> <p><b>【课程活动】</b>          分成小组进行讨论任务</p> <p><b>【表现任务】</b>          1. 在平均数·中位数与众数中，选择一个适合的统计量作为课题喜爱度最后评分          2. 分享组内所选择的统计量的原因</p> <p><b>【评量方式】</b>          对分享环节里给的原因做出总结与判断（合适 / 不合适）</p>	
<p>第 8 周 【1 课时】</p>	<p><b>【地理】</b>          研究选区的基本          知识</p>	<p><b>【引起动机】</b>          回顾初一、初二所学内容，并代入学校附近的社区，引发学生对在地化和本土化的关怀。</p> <p><b>【课程活动】</b>          1. 讲解研究区域的阶段与特征          2. 讲解聚落形态的变化</p> <p><b>【表现任务】</b></p>	

		<p>1. 撰写研究区域的地理特征概述，包括地形、地貌、河流特征及聚落形态</p> <p>2. 进行简单的空间分析</p> <p><b>【评量方式】</b></p> <p>Quizz 互动测验</p>	
<p>第 9 周</p> <p><b>【4 课时】</b></p>	<p><b>【考察】</b></p> <p>南北区兴衰历史</p>	<p><b>【引起动机】</b></p> <p>利用实察的方式，了解南北区兴衰历史。</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <p>实地考察</p> <p><b>【表现任务】</b></p> <p>记录实地观察所得信息，包括土地利用情况、环境变化、兴衰过程等。</p> <p><b>【评量方式】</b></p> <p>上交一张“美丽巴生”的照片</p>	
<p>第 10 周</p> <p><b>【4 课时】</b></p>	<p><b>【考察】</b></p> <p>巴生河的污染情况</p>	<p><b>【引起动机】</b></p> <p>利用实体考察，是学生亲身体会巴生河的现状</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采集河水</li> <li>2. 采集苔藓</li> <li>3. 参观垃圾拦截器</li> </ol> <p><b>【表现任务】</b></p> <p>记录实地观察所得信息</p> <p><b>【评量方式】</b></p> <p>-</p>	
<p>第 11 周</p> <p><b>【2 课时】</b></p>	<p>访谈</p>	<p><b>【引起动机】</b></p> <p>利用考察和访谈的方式，引导学生了解社区附近的逆城市化现象，且深入探讨现有的城市问题。</p>	

		<p><b>【课程活动】</b> 实地考察、访谈</p> <p><b>【表现任务】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依据调查数据，绘制研究区域的土地利用率地图，并撰写简要分析，思考各类土地用途的分布特点及可能影响因素。</li> <li>2. 整理访谈内容，总结研究区域的社会经济背景、环境问题，并分析不同受访者的观点。</li> </ol> <p><b>【评量方式】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Google Sheet 学习单</li> </ol>	
<p>第 12 周 【2 课时】</p>	<p><b>【科学】</b> 水质检测</p>	<p><b>【引起动机】</b> 展示巴生河过去与现在的照片，提问“你觉得巴生河的水质比 3 年前更好还是更差？为什么？”</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水质检测实验， 学生分组使用实验器材检测巴生河水样，记录以下数据：颜色（目视观察）、气味（嗅觉辨别）、浑浊度（比色法或仪器检测）、酸性（pH 值）（pH 试纸或 pH 计）、氧溶性（DO 值）（使用 DO 试剂或溶氧仪）、记录数据在 Google Sheets 以便后续分析。</li> <li>2. 数据比较与分析 数据对比：学生对比 本次实验数据与 3 年前数据，观察变化趋势。 小组讨论：哪些水质指标发生了显著变化？可能的污染来源是什么？这些变化对生态系统和人类有什么影响？ 教师引导：介绍水污染来源与可能的治理方案，让学生思考如何改善巴生河水质</li> </ol> <p><b>【表现任务】</b> 如课程活动所述</p> <p><b>【评量方式】</b> 参考评分标准 1</p>	

<p>第 13 周 【2 课时】</p>	<p>【科学】 制作生态缸</p>	<p>【引起动机】 问题引导： 如果让植物在不同的水源环境下生长，哪种水更适合生态缸？</p> <p>【课程活动】 生态缸制作准备</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 复习生态缸基本概念</li> <li>2. 介绍实验变量：不同水源（巴生河水、纯净水、滤水器后的水）</li> <li>3. 指导学生如何合理选择苔藓、石头、基质等生态缸材料</li> </ol> <p>【表现任务】 完成生态缸的制作</p> <p>【评量方式】 参考评分标准 2</p>	
<p>第 14 周 【1 课时】</p>	<p>【历史】 历史时间轴</p>	<p>【引起动机】 问题引导： 经户外考察，我们已经分组研究了巴生的不同历史阶段，现在我们如何把所有小组的成果整合成一份完整的时间轴？ 什么样的时间轴才能让人一目了然地理解巴生的历史？</p> <p>【课程活动】 小组成果整理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 各小组展示自己的时间轴（每组 3 分钟）</li> <li>• 集体讨论整合思路（10 分钟）</li> <li>• 确定关键时间段（如殖民时期、港口发展、内战、现代化等）</li> <li>• 归纳 8 组内容的重叠点、独特发现及遗漏部分</li> <li>• 讨论哪些事件最具代表性，哪些细节需要合并或精简</li> </ul> <p>【表现任务】</p>	

		<p>时间轴整合，角色分工：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 信息整理组（筛选、调整文字内容）</li> <li>• 时间轴排版组（确定时间轴样式，安排事件顺序）</li> <li>• 美术设计组（优化视觉呈现，选择合适颜色、图示）</li> <li>• 审核组（确保逻辑、格式统一）</li> </ul> <p>【评量方式】 参考评分标准 3</p>	
<p>第 15 周 【1 课时】</p>	<p>【地理】 土地利用图</p>	<p>【引起动机】 让学生回忆实地考察和访谈过程中发现的土地利用问题。</p> <p>【课程活动】 请各组展示自己的初步绘制成果，并分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 目前的土地利用类别有哪些？</li> <li>• 哪些区域是住宅、商业、工业、绿地等？</li> <li>• 这些土地利用是否合理？是否符合当地发展需求？</li> </ul> <p>【表现任务】 学生根据实地考察和访谈数据，绘制当前研究区域的土地利用图，并分析不同土地用途的分布特点</p> <p>【评量方式】 参考评分标准 4</p>	
<p>第 16 周 【1 课时】</p>	<p>【地理】 未来十年设计图</p>	<p>【引起动机】 引发学生作为滨华人、巴生人，思考理想中的巴生北区该呈现的模样，培养学生的情感素养。</p> <p>【课程活动】 分组讨论，回顾现状问题：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 根据土地利用图、实地考察、访谈数据，确定目前城市发展的痛点。</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>结合可持续发展目标 (SDGs)，思考如何改善居住、交通、生态、商业等领域。</li> <li>设定 2-3 个核心发展方向 (如打造智慧交通、建设绿色公园、改善水质等)。</li> </ul> <p>教师引导：提供城市规划基本知识，如功能分区、公共设施布局、绿色空间设计等。</p> <p><b>【表现任务】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>未来十年规划图 (手绘或数字绘制)。</li> <li>简要说明书 (解释规划思路、解决问题的方法)。</li> <li>小组展示 (讲解设计理念，并回答同学和老师的提问)。</li> </ol> <p><b>【评量方式】</b></p> <p>参考评分标准 5</p>	
<p>第 17 周</p> <p><b>【1 课时】</b></p>	<p><b>【美术】</b></p> <p>巴生上河图</p>	<p><b>【引起动机】</b></p> <p>问题引导：</p> <p>如果我们用类似的方式描绘巴生河的历史与发展，画面应该呈现什么？</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <p>结合历史时间轴、实地考察、访谈的资料，整理巴生河的重要发展节点。</p> <p>各组完成“巴生上河图”</p> <p><b>【表现任务】</b></p> <p>接成完整的“巴生上河图”，展示巴生河的历史、现在与未来</p> <p><b>【评量方式】</b></p> <p>参考评分标准 7</p>	
<p>第 18 周</p>	<p>成果展览</p>	<p><b>【引起动机】</b></p> <p>问题引导：为什么要办成果展？</p> <p>让学生回顾整个跨学科课程的学习历程，思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“巴生河的故事，我们学到了什么？”</li> <li>“我们的学习成果，如何影响更多人？”</li> <li>“如果让巴生市民来看展览，他们会得到什么启发？”</li> </ul>	

		<p>讨论成果展的意义：不只是展示作品，更是倡议环保、文化遗产与城市发展的平台。</p> <p><b>【课程活动】</b></p> <p>展览分为生态探究、地理与历史、人文艺术三大主题，通过不同形式的展示，让参观者了解巴生河的生态环境、历史变迁及未来想象。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 生态探究区<ul style="list-style-type: none"><li>• 水质检测报告及污染状况</li><li>• 生态缸展示</li></ul></li><li>2. 地理与历史区<ul style="list-style-type: none"><li>• 巴生历史时间轴</li><li>• 巴生土地利用图</li><li>• 巴生地域规划图【未来 10 年规划】</li></ul></li><li>3. 人文艺术区<ul style="list-style-type: none"><li>• “我心中的巴生河” 想象画</li><li>• “巴生上河图”</li></ul></li></ol> <p>互动与讲解安排：</p> <p>每个展区设有学生讲解员，负责介绍展览内容并进行互动；</p> <p>设立互动问答，鼓励参观者积极参与，提升学习体验。</p> <p><b>【表现任务】</b></p> <p>完成举办校内成果展览</p>	
--	--	---	--

评分标准 1【水质检测】

评分规准与 分数	评量的判准					对应学习目标
	卓越	良好	合格	需改进	不达标	
检测操作 (20%)	严格按照实验步骤操作，熟练使用仪器，数据测量精准	操作基本规范，偶有小错误但不影响数据可靠性	操作尚可，但有明显错误，部分数据可能受影响	操作不熟练，实验数据误差较大	操作混乱，实验失败，数据无效	P2
数据记录 (20%)	记录清晰、完整，单位、格式标准，能精准呈现水质情况	记录基本完整，偶有小错误但影响不大	记录较零散，部分数据缺失或格式不规范	记录不清晰，数据缺失较多，难以分析	记录严重缺失或错误，数据无法使用	P3
数据分析与比较 (20%)	结果分析透彻，能准确解释水质情况，并清晰对比 3 年前数据	结果分析较完整，有合理解释并尝试对比历史数据	结果分析有一定逻辑，但对比 3 年前数据不够深入	结果分析较浅，缺乏对比数据或解释不充分	结果无逻辑，无法解释或对比水质变化	P3
报告表达 (20%)	语言清晰、逻辑严谨，报告结构完整，结论合理，附带图表支持	语言较清晰，报告结构完整，结论较合理，有图表支持	语言一般，报告结构尚可，结论不够深入，图表有限	语言不够清楚，报告结构混乱，结论较薄弱，缺少图表	报告内容严重不足，表达不清，无合理结论或图表	C1
团队合作与分工 (20%)	分工明确，团队协作顺畅，每位成员积极参与	分工较合理，团队合作良好，大部分成员有参与	分工一般，部分成员参与度较低，合作有待提升	分工不均衡，团队沟通不畅，部分成员未参与	没有有效合作，部分成员未完成任务	A4

评分标准 2【生态缸制作】

评分规准与 分数	评量的判准					对应学习目标
	卓越	良好	合格	需改进	不达标	
苔藓植物生长状况 (10%)	生长健康，颜色翠绿，覆盖率高	颜色较绿，生长基本健康，覆盖率适中	颜色略显暗淡，生长一般，覆盖率偏少	颜色发黄或枯萎，生长状况较差	严重枯萎或无法存活	P2
苔藓覆盖率 (10%)	苔藓覆盖至少 75% 以上表面	苔藓覆盖 50%-74% 表面	苔藓覆盖 30%-49% 表面	苔藓覆盖不足 30%	苔藓未成功存活或覆盖率极低	P2
其它植物生长状况 (10%)	其他植物健康生长，无明显枯黄	其他植物基本健康，偶有轻微枯叶	其他植物生长状况一般，叶片略黄	其他植物明显生长不良	其他植物未存活或严重枯萎	P2
植物间协调性 (10%)	其他植物未覆盖苔藓，整体搭配合理	其他植物基本未覆盖苔藓，搭配较合理	其他植物略有覆盖苔藓，影响不大	其他植物部分覆盖苔藓，影响生态缸健康	其他植物严重覆盖苔藓，影响苔藓存活	P2
动物观察 (10%)	有肉眼可见的小动物，且存活良好	有肉眼可见小动物，但数量较少	仅少量动物存活，观察难度较高	动物存活率低，难以观察	动物未存活或未放置	P2
学名标示 (10%)	符合二名法，拼写正确，标注清晰	基本符合二名法，拼写小错	部分符合二名法，拼写错误较多	大部分未符合二名法，拼写错误明显	未使用二名法，标示混乱或缺失	P2
景观设计 (10%)	造景主题明确，布局合理，层次分明	造景主题较清晰，布局较合理	造景一般，层次感不够	造景杂乱，缺乏主题	无明确造景主题，摆设随意	P2
前景与后景 (10%)	前景、后景搭配协调，美观度高	前后景搭配基本合理	前后景搭配一般，美观度有限	前后景搭配混乱，影响整体观感	无前后景区分，影响美观	P2
水质对比实验 (10%)	3 种水源（巴生河水、纯净水、自制滤水器水）检测完整，数据精准，分析透彻	3 种水源检测完整，分析较清晰	3 种水源数据部分缺失，分析一般	仅完成 2 种水源检测，分析较浅	仅完成 1 种或未完成水质检测	P2
实验数据与结论 (10%)	水质数据记录清晰，实验结论合理且有科学依据	数据记录完整，结论较合理	数据记录部分缺失，结论较浅	数据记录不完整，结论薄弱	数据缺失或结论无科学依据	P2

### 评分标准 3【历史时间轴】

评分规准与 分数	评量的判准					对应学习目标
	卓越	良好	合格	需改进	不达标	
内容完整度 (20%)	关键时间点丰富，信息详实，逻辑清晰	事件完整，少量细节欠缺	事件基本涵盖，但缺乏深度	事件较少，时间线不完整	事件过少，缺乏关键信息	C4
逻辑性与连贯性 (20%)	时间轴结构合理，事件顺序清晰	逻辑基本顺畅，个别事件略显跳跃	事件排序基本合理，但部分连接不流畅	事件排列混乱，缺乏清晰脉络	事件无序，无法呈现历史发展	C4
视觉呈现 (20%)	设计美观，信息布局合理，易读性强	设计清晰，少量调整可优化	设计普通，信息较密集	设计较杂乱，阅读困难	设计凌乱，影响理解	P4
展示表达 (20%)	讲解流畅，重点清晰，能回答提问	讲解较流畅，表达重点清楚	讲解一般，部分内容表达不清	讲解较生硬，部分内容错误	讲解不完整，表达不清晰	A3
团队协作 (20%)	全员积极参与，分工合理，配合顺畅	大部分成员有贡献，分工较均衡	参与度一般，部分成员较被动	仅少数人主动参与	团队合作不佳，个别成员承担主要工作	A4

### 评分标准 4【土地利用图】

评分规准与 分数	评量的判准					对应学习目标
	卓越	良好	合格	需改进	不达标	
准确性 (40%)	土地利用分类清晰、数据精准，完全符合地理实际	分类基本准确，个别细节有误	分类有一定错误，部分数据不合理	分类较混乱，多处错误影响理解	分类严重错误，数据缺乏依据	C2
地图设计 (40%)	颜色、图例、标注清晰，布局合理，视觉效果优秀	颜色和标注较清晰，布局基本合理	颜色较单一，图例不够直观，布局一般	设计混乱，标注和图例缺失	设计不规范，标注错误或缺乏重要信息	C4
展示表达 (20%)	讲解流畅，逻辑清晰，能回应提问	讲解清晰，表达较有条理	讲解一般，表达部分含糊	讲解较混乱，表达不够清晰	讲解不完整，表达不清	P3

评分标准 5【未来十年设计图】

评分规准与 分数	评量的判准					对应学习目标
	卓越	良好	合格	需改进	不达标	
合理性 (40%)	设计方案符合地理逻辑，考虑环境、经济、社会等因素	设计基本合理，但部分细节缺乏考虑	设计思路简单，缺乏可行性	设计方案较不合理，缺乏地理依据	设计严重不合理，缺乏任何地理依据	C6
创新性 (20%)	设计有创意，结合最新趋势，提出新颖想法	设计较有创意，但与现实结合不足	设计较普通，缺乏新颖性	设计较为传统，缺乏突破	设计缺乏创新，内容陈旧或重复	P3
设计理念 (20%)	设计理念清晰，能清楚表达发展目标和地理依据	设计理念较清晰，但部分地理依据不足	设计理念较模糊，缺乏明确发展方向	设计理念不清晰，逻辑不合理	设计理念混乱，缺乏明确方向	A3
表达清晰度 (20%)	设计图完整，标注清晰，逻辑严密	设计图较完整，但部分内容不够清晰	设计图基本可读，但缺少必要信息	设计图表达混乱，难以理解	设计图不完整，信息缺失严重	A5

评分标准 6【巴生上河图】

评分规准与 分数	评量的判准					对应学习目标
	卓越	良好	合格	需改进	不达标	
历史&文化表现 (20%)	作品准确呈现巴生河的历史、人文、生态变迁	基本呈现，但部分细节欠缺	文化元素较少，部分内容不够连贯	文化表现不足，缺乏明确主题	作品与巴生河历史关联较弱	C2
艺术表达 (20%)	画面构图完整，色彩、线条、细节处理精致	构图较完整，但部分细节有待加强	画面基本清晰，但色彩运用一般	画面较单调，表达力不足	画面杂乱，缺乏美感	A2
创意与风格 (20%)	作品具有独特风格，展现创新表达	风格较统一，部分创新表达	有一定创意，但表达方式较常规	创意较少，表达方式单一	无明显风格，创意不足	P4
团队合作 (20%)	组内分工明确，作品衔接流畅	组员合作良好，作品基本协调	有一定合作，但部分衔接不佳	分工较弱，影响作品完整度	团队配合不足，作品割裂	A4
完成度 (20%)	作品完整、细节丰富，可作为展览作品	作品较完整，部分细节有待提升	作品基本成型，但较为简略	作品未完全完成，部分缺失	作品缺乏完整性，未达到展示标准	P5