

**华文科 AI 动画制作工作坊**  
**AI-Powered Animation Workshop for Chinese Language Teachers**  
**简 章**

目的	<ol style="list-style-type: none"><li>1) 旨在将传统的文学或语言教学与前沿 AI 技术结合。</li><li>2) 课程设计兼顾“文人笔墨”的细腻与“AI 工具”的高效，确保参与教师即便在零基础的情况下，也能产出高质量教学资源。</li><li>3) 增强华文科教师动画脚本构思与撰写的技巧，能够利用软件来制作教学动画，并且有效使用数位辅助工具。</li></ol>
主办单位	董总业务发展中心
协办单位	Giochi Academy
日期	2026 年 5 月 25 日（星期一）至 2026 年 5 月 26 日（星期二）
上课时间	0930 - 1630（星期一）、0930 - 1230（星期二），9 小时
对象	对 AI 视频制作感兴趣的独中华文科教师。
名额	40 人。（先到先得）
注意事项	<ol style="list-style-type: none"><li>1) 参与教师需自备笔电、充电器、耳机以及滑鼠（剪辑更精准）。</li><li>2) 每位教师需完成一部 AI 视频（1-2 分钟），并上传指定平台。</li><li>3) 为扩大教学成果，惠及全体独中师生，参与教师同意将培训期间制作的课件，提供给“董总 E 启学”平台及“董总 E 启学” YouTube 用作教育分享用途。所上传作品将注明作者。</li><li>4) 教师可自备一段想制作成动画的独中华文课文文本，并尝试提前准备或构思相关内容的故事剧本。</li><li>5) 请提前注册 Dreamina（可先开通 7 天免费试用），并下载安装 CapCut（剪映），同时可预先熟悉其基本操作流程。</li></ol> <p>附上链接：<a href="https://dreamina.capcut.com/ai-tool/home">https://dreamina.capcut.com/ai-tool/home</a></p>
活动内容	请见流程图。
主讲人/分享人	王晓宇老师 <ul style="list-style-type: none"><li>• GIOCHITECH 技术研发中心总监</li><li>• 南方大学学院技职 AI 科系创办人</li><li>• XR 虚拟设计师与创意总监</li><li>• ASTRO 卫星电视台技术顾问</li></ul>

上课地点	董总 A402 讲堂
报名费	每人 RM120。 注：请校方收到录取通知后才处理缴费作业，并于 1 个月内缴清报名费。
退费条款	1) 发出录取通知函后，一概不退费。 2) 校方能在活动开始前，替换与会人员。
报名截止	2026 年 4 月 30 日（星期四）
报名方式	请登入【云资讯系统】进行报名。 <a href="https://dzcloud.dongzong.my">https://dzcloud.dongzong.my</a>
联系人	董总业务发展中心 黄信甄/李慧芳 电话：03-8736 2337（分机 220） 电邮：ei@dongzong.my

## 活动流程表

日期：2026年5月25日（星期一）

时间：0900 - 1630

地点：董总 A402 讲堂

第一天内容：构思与素材生成（6小时）

时间	活动内容
0900 - 0930	报到
0930 - 1015	<b>主题一：文案筑基与 AI 脚本构思（3 小时）</b> <b>AI 与华文教学的碰撞</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 探讨：AI 如何辅助古诗词意境化、课文场景化。</li><li>• 展示：优秀 AI 教学动画案例（2 分钟短片）。</li></ul>
1015 - 1115	<b>脚本构思：从“文本”到“分镜”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• AI 辅助：学习如何写 Prompt（提示词）让 AI 帮你拆解课文。</li><li>• 实操：选择一堂华文课（如《背影》或某首宋词），利用即梦 AI 或 ChatGPT 生成 2 分钟的动画脚本（含旁白、画面描述）。</li></ul>
1115 - 1230	<b>提示词（Prompt）逻辑与美学</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 逻辑：主体 + 动作 + 场景 + 风格（如：水墨风、工笔画、写实电影感）。</li><li>• 实操：在“即梦 AI”练习生成符合华文意境的高质量图片。</li></ul>
1230 - 1330	午餐
1330 - 1430	<b>主题二：动态视觉与资源构建（3 小时）</b> <b>让画面动起来：文生视频与图生视频</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 实操：使用“即梦 AI”将上午生成的图片转化为视频片段。</li><li>• 技巧：学习控制镜头语言（推拉摇移）以配合朗读节奏。</li></ul>

1430 - 1530	<b>AI 语音生成的灵魂</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 实操：挑选最符合课文意境的 AI 配音（情感朗读、古风、磁性男/女声）。</li><li>• 技巧：调整语速与停顿，确保符合华文朗读规范。</li></ul>
1530 - 1630	<b>资源整理与初步导入</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 目标：完成所有素材（视频片段、配音、背景音乐）的准备。</li><li>• 数位意识：引导老师思考如何将这此素材模块化，方便上传至“董总 E 启学”。</li></ul>

日期：2026 年 5 月 26 日（星期二）

时间：0900 - 1230

地点：董总 A402 讲堂

第二天内容：后期剪辑与成果展示（3 小时）

时间	活动内容
0900 - 0930	报到
0930 - 1030	<b>主题三：剪映实战与作品出炉（3 小时）</b> <b>剪映基础：华文教师的剪辑利器</b> <ul style="list-style-type: none"><li>功能：时间轴逻辑、轨道管理、自动对齐旁白。</li><li>实操：导入昨日生成的视频与音频素材。</li></ul>
1030 - 1145	<b>精修与润色：提升教学质感</b> <ul style="list-style-type: none"><li>字幕：智能识别字幕，并调整为易于阅读的教育字体（黑体或楷体）。</li><li>特效：添加转场、滤镜（如复古滤镜表现文学厚度）。</li><li>音效：加入背景音乐与环境音（如：翻书声、鸟鸣、古筝）。</li></ul>
1145 - 1230	<b>成果导出与分享</b> <ul style="list-style-type: none"><li>导出：学习设置高清参数（1080P, 30fps）。</li><li>愿景：分享如何将作品提交至“董总 E 启学”平台，充实资源库。</li></ul>
1230	<b>活动结束</b>

**“不只是技术培训，更是文学意境的数位重构。”**

通过这 9 小时，老师们将从“消费者”转变为“内容创造者”，利用 AI 缩短技术门槛，把更多精力放在教学设计上。

备注：若有未尽善处，董总业务发展中心保留更改之权利。