

马来西亚华文独立中学

# 初中华文课程标准

董教总全国华文独中工委统一课程委员会拟订  
2016年5月

# 目录

一、前言 .....	1
二、课程宗旨 .....	1
三、课程目标 .....	1~2
四、课程内容 .....	2
初中一 .....	2~3
初中二 .....	3~4
初中三 .....	4~5
五、实施建议 .....	5
教材编写 .....	5~6
教学建议 .....	6~7
评量建议 .....	7

## 一、前言

独中华文课程是华族母语教育课程，目的在于让学生掌握语文知识与能力，提高思想水平，丰富文化素养，培养正确价值观，塑造理想人格。独中初中华文课程跟进世界中等教育发展趋势，参考中、港、台语文课程发展情况，同时兼顾《2013~2025 马来西亚教育蓝图》的学生学习六大愿景及小学标准课程（KSSR）、中学标准课程（KSSM）的华文课程总目标。

独中初中华文课程设置以初中三个学年，每个学年上课约 32 周，每周 6 课时，每课时 40 分钟为考量，课程内容兼顾质与量，以利学生学习。

## 二、课程宗旨

- （一）提升使用华语沟通和应对的能力。
- （二）掌握语文基础知识，提升阅读与写作能力。
- （三）灵活运用思维方法，提高解决问题的能力。
- （四）提升数位素养，加强辨识和处理信息的能力。
- （五）培养审美情趣与文艺鉴赏能力。
- （六）培养阅读习惯，奠定终身学习基础。
- （七）培养互助合作精神，建立良好的人际关系。
- （八）培养爱国意识，加强社会责任感。
- （九）了解中华传统文化，培养正面的价值观。
- （十）尊重多元文化，开拓国际视野。

## 三、课程目标

### 1. 聆听与说话

- 1.1 能养成耐心和专注聆听的习惯。
- 1.2 能听清楚讲述的内容，把握中心要点。
- 1.3 能在聆听时辨别读音和语调。
- 1.4 能用规范和流利的华语说话，做到语音清晰、重点突出、条理清楚。
- 1.5 能注意对象和场合，说话用语得当，应对得体。
- 1.6 能针对问题，积极自信地提出看法。
- 1.7 能根据需要调整表达方式，增强话语感染力和说服力。

### 2. 阅读

- 2.1 能领会课文的思想内容，产生自己的心得和看法。
- 2.2 能读懂浅易文言文，背诵一些著名篇章。
- 2.3 能在阅读中积累知识，培养语言感受能力。
- 2.4 能在阅读中积累词汇量，提升阅读效能。
- 2.5 能搜集、辨识信息，统整阅读内容。
- 2.6 能主动扩展阅读，培养阅读课外读物的兴趣和习惯。
- 2.7 能通过阅读开拓视野，建立积极的人生态度，培养正面的价值观。

### 3. 写作

- 3.1 能写一般的记叙文、说明文、议论文和应用文。
- 3.2 能掌握相关文体的写作要点。
- 3.3 能摘录文章要点，或对文字材料进行续写、缩写、扩写。
- 3.4 能运用所掌握的词语，准确表达信息和思想。
- 3.5 能发挥创意和想象力，丰富表达的内容。
- 3.6 能掌握多样化的写作手法，并灵活运用。
- 3.7 能依据个人真情实感和体验，认真写作、乐于写作。
- 3.8 能通过写作提升对生活的感触和省思。

### 4. 思维

- 4.1 能掌握一般应用于听说读写的思维方法。
- 4.2 能通过阅读、写作、听说活动，培养深刻、全面、灵活、善于创造的思维能力。

### 5. 文学与文化

- 5.1 能理解诗歌、散文、小说等文学体裁的特点。
- 5.2 能理解课文涉及的作者及其作品。
- 5.3 能养成对文学作品的基本审美能力。
- 5.4 能了解中华传统文化习俗。
- 5.5 能理解课文涉及的多元民族文化习俗。

### 6. 语文基础知识

- 6.1 能掌握汉字字形、语音、词义、语法、修辞和标点符号知识。
- 6.2 能有效地把语文基础知识落实在听说读写的学习活动中。

## 四、 课程内容

### 1. 初中一

#### 1.1 聆听与说话

- 1.1.1 通过聆听，辨别读音。
- 1.1.2 通过聆听，辨别语调。
- 1.1.3 通过聆听，理解对话、提问、指示、故事、诗文等内容。
- 1.1.4 进行提问、回答问题、给予指示、提出要求、表达意见等活动。
- 1.1.5 学习复述听讲内容。
- 1.1.6 练习自我介绍、交谈、讲述故事、朗读诗文、念绕口令、说明游戏规则等等。

#### 1.2 阅读

- 1.2.1 略读或精读各类文章，体会作者的情思，感受语文之美。
- 1.2.2 归纳段意，把握文章的中心思想。
- 1.2.3 通过阅读记叙文，了解记叙的要素，把握记叙的顺序。
- 1.2.4 通过阅读现代文学作品，理解其体裁、内容及中心思想。
- 1.2.5 通过阅读古代诗文，理解其内容与中心思想，并能背诵其中的名篇。
- 1.2.6 使用工具书辅助阅读。

## 1.3 写作

- 1.3.1 习写记叙文、日记、周记、阅读报告、应用文（书信、便条）。
- 1.3.2 了解应用文的写作要点（格式正确、行文简洁、措辞得体）
- 1.3.3 学习审题的要领。
- 1.3.4 学习编写提纲。
- 1.3.5 学习提炼文章的中心思想。
- 1.3.6 清楚交代记叙的要素。
- 1.3.7 视情况选用不同的记事顺序（顺叙、倒叙、插叙）。
- 1.3.8 通过写作表达真情实感。
- 1.3.9 养成观察的习惯，积累写作素材。
- 1.3.10 学习续写。

## 1.4 思维

- 1.4.1 学习听说读写的思维方法（概括、比较）。
- 1.4.2 学习深入思考，准确表达。

## 1.5 文学与文化

- 1.5.1 了解现代散文的特点。
- 1.5.2 了解民间故事、寓言和神话的特点。
- 1.5.3 了解古代诗文的特点。
- 1.5.4 认识与课文相关的作者和作品。
- 1.5.5 学习与课文相关的文化知识（如天文、服饰、饮食、节庆、建筑、童玩等）。

## 1.6 语文基础知识

- 1.6.1 认识规范的汉字字形。
- 1.6.2 了解华语的声韵调知识（声母、韵母、声调）。
- 1.6.3 了解华语的音变规律（“一”“不”“啊”的变调和上声连读变调）。
- 1.6.4 学习多音多义字。
- 1.6.5 了解一词多义现象及多义词的应用情况。
- 1.6.6 学习成语和格言。
- 1.6.7 认识实词（名词、动词、形容词、代词、数词、量词）与虚词（副词、连词、介词、助词、叹词、拟声词）。
- 1.6.8 了解标点符号的用法（句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、括号、书名号、破折号、连接号、省略号、间隔号、着重号）。
- 1.6.9 学习修辞法（比喻、比拟、借代、引用、夸张）。

## 2. 初中二

### 2.1 聆听与说话

- 2.1.1 通过聆听，辨别读音和语调。
- 2.1.2 通过聆听，理解通知、说明、报告、演说、新闻等内容。
- 2.1.3 进行讨论活动，提出心得看法。
- 2.1.4 学习概述事件内容。
- 2.1.5 练习介绍事物、讲解比赛规则、解说制作过程、说明用品或设备的使用方法。

## 2.2 阅读

- 2.2.1 略读或精读各类文章，体会作者的情思，感受语文之美。
- 2.2.2 分析文章结构，理解文章中的详写和略写。
- 2.2.3 通过阅读记叙文，了解记叙中结合描写的写作方法。
- 2.2.4 通过阅读说明文，了解说明的顺序与方法。
- 2.2.5 通过阅读现代文学作品，理解其体裁、内容及中心思想。
- 2.2.6 通过阅读古代诗文，理解其内容与中心思想，并能背诵其中的名篇。
- 2.2.7 理解古代汉语知识（一词多义、古今异义）。

## 2.3 写作

- 2.3.1 习写记叙文、说明文、应用文（公函、启事）。
- 2.3.2 了解应用文的写作要点（格式正确、行文简洁、措辞得体）
- 2.3.3 掌握记叙有详有略的要领（根据中心定详略）。
- 2.3.4 掌握记叙层次清楚的要领（安排好结构，处理好开头、结尾、过渡等）。
- 2.3.5 学习选择恰当的记叙人称书写记叙文。
- 2.3.6 学习说明事物的特征和本质（静态说明和动态说明）。
- 2.3.7 学习按一定的顺序（时间、空间、逻辑）说明事物。
- 2.3.8 学习采用恰当的说明方法（如举例子、作比较、打比方、列数字、下定义、引资料、列图表等）书写说明文。
- 2.3.9 学习摘录文章要点。

## 2.4 思维

- 2.4.1 学习听说读写的思维方法（分析、判断）。
- 2.4.2 学习灵活地处理材料，把知识转化为能力。

## 2.5 文学与文化

- 2.5.1 了解现代诗歌的特点。
- 2.5.2 了解古代小说的特点。
- 2.5.3 认识与课文相关的作者和作品。
- 2.5.4 学习与课文相关的文化知识（如天文、服饰、饮食、节庆、建筑、童玩等）。

## 2.6 语文基础知识

- 2.6.1 了解汉字基本造字法（象形、指事、会意、形声）。
- 2.6.2 了解汉字形体的演变。
- 2.6.3 了解华语的轻声与儿化现象。
- 2.6.4 了解词的感情色彩。
- 2.6.5 学习谚语和歇后语。
- 2.6.6 了解短语的结构类型（联合、偏正、动宾、主谓、谓补）。
- 2.6.7 学习修辞法（回文、顶真、设问、反问）。

## 3. 初中三

### 3.1 聆听与说话

- 3.1.1 通过聆听，辨别读音和语调。
- 3.1.2 通过聆听，理解访谈、辩论等内容。

- 3.1.3 学习概述文章和影片内容。
- 3.1.4 进行采访、演讲、辩论活动。

## 3.2 阅读

- 3.2.1 阅读各类文章，赏析作品的艺术技巧。
- 3.2.2 通过阅读记叙文，了解记叙中穿插抒情、议论的写作方法。
- 3.2.3 通过阅读议论文，了解论点、论据、论证三要素和基本论证方法。
- 3.2.4 通过阅读现代文学作品，掌握其体裁、内容及中心思想。
- 3.2.5 通过阅读古代诗文，理解其内容与中心思想，并能背诵其中的名篇。
- 3.2.6 理解古代汉语知识（通假字、词类活用）。

## 3.3 写作

- 3.3.1 习写记叙文、议论文、应用文（通告）。
- 3.3.2 了解应用文的写作要点（格式正确、行文简洁、措辞得体）
- 3.3.3 掌握人物描写的写作方法（外貌描写、语言描写、行动描写、心理描写）。
- 3.3.4 掌握写物寄情的写作特色。
- 3.3.5 书写议论文，做到论点正确、鲜明。
- 3.3.6 学习选择论据和组织论证。
- 3.3.7 学习运用各种论证方法（如例证、引证、对比、喻证）书写议论文。
- 3.3.8 学习夹叙夹议的写作方法。
- 3.3.9 学习缩写和扩写。

## 3.4 思维

- 3.4.1 学习听说读写的思维方法（想象、联想、创造）。
- 3.4.2 学习发现问题，多方思考，提出新颖独特的见解。

## 3.5 文学与文化

- 3.5.1 了解现代小说的特点。
- 3.5.2 了解古代词、曲的特点。
- 3.5.3 认识与课文相关的作者和作品。
- 3.5.4 学习与课文相关的文化知识（如天文、服饰、饮食、节庆、建筑、童玩等）。

## 3.6 语文基础知识

- 3.6.1 认识句子成分。
- 3.6.2 了解复句的类型（联合、承接、递进、选择、转折、假设、因果、条件）。
- 3.6.3 正确组织句子，力求简明、连贯、得体。
- 3.6.4 学习修辞法（排比、反复、对偶、对比）。

# 五、 实施建议

## （一）教材编写

### 1. 编写原则

- ① 初中华文教材须符合《马来西亚华文独立中学初中华文课程标准》，体现课程宗旨，达成所预定的课程目标。

- ② 教材内容应按单元规划，每个单元有特定主题和学习目标。
- ③ 教材内容应多元化，包含趣味元素，以激发学生的学习兴趣。
- ④ 教材应具弹性，编入选读课文，以满足不同学生在学习能力和心智发展上的需求。
- ⑤ 教材应通过选文兼顾文学、文化、语文基本知识的学习，听、说、读、写、思维能力的训练及品德情意的培养和熏陶。

## 2. 课本体例

- ① 全书按主题分成若干单元。
- ② 每一单元设简明扼要的提示和说明。
- ③ 每一单元视需要编入课文若干篇，某些单元增加选读篇章。
- ④ 每一课视需要设定学习要求、注释、作者简介、学习提示、阅读理解练习、延伸学习等项目。

## 3. 课本选文

- ① 富文化内涵，并兼顾多元性、典范性和可读性。
- ② 文质兼美，有助于提升学生的语文素养和整体素质。
- ③ 篇幅和难易度适中，切合学生的学习需求。
- ④ 涵盖古今中外文学和马华文学作品。
- ⑤ 白话文与文言文的比例如下：

年级	白话文	文言文
初中一	80%	20%
初中二	80%	20%
初中三	70%	30%

## 4. 教师手册

- ① 每一单元附教学目标和单元说明。
- ② 每一课视需要编制教学目标、课文分析、教学建议、译文、练习参考答案、教学参考资料等。

### (二) 教学建议

#### 1. 针对初中华文课程的特点实施教学

教师在教学前，应充分掌握初中华文课程在聆听与说话、阅读、写作、思维、文学与文化、语文基础知识方面的教学目标，以有效地帮助学生掌握阅读鉴赏的方法，提升语文应用和信息处理的能力，同时关注学生的语言积累、语感和思维的发展，重视语文的熏陶感染作用和教学内容的价值取向，给学生在情感、态度、价值观方面正确的引导。

#### 2. 熟悉教材内容和编写特点

教师应全面把握每一单元的主题要旨和内容特点，进而设计和组织针对性的课堂教学活动，引导学生通过有关学习活动，在认知、语文应用、思想启迪、情意陶冶方面取得进步和成长。课文分必读和选读，教师在教学过程中，可根据学生实际情况灵活调动，因材施教。



### 3. 重视语文实践活动

教师应尝试把静态的语文教学转化为动态的实践活动，让学生有机会通过思考、讨论、表达，把知识转化为能力。教师也可以借助各种教学材料和课外资源，激发学生的学习兴趣，加强教学效果。

### 4. 强化语文应用能力训练

语文知识教学应结合课文阅读教学活动，同时紧密联系学生在听说读写中运用语文的行为。教师应有意识地把静态的语法理论落实在语文应用实践上，以有效提高学生的语文能力。

## （三）评量建议

### 1. 以达成初中华文课程目标为基准

初中华文课程的评量应紧贴课程目标的要点，面向全体学生，尊重学生个别差异，采用灵活多样的评量方法。

### 2. 以促进学生学习，改进教师教学为目的

初中华文课程评量应侧重学生的学习发展，发挥检查、诊断、反馈、激励等多种功能，给学生提供表现所知所能的机会，让学生学会更多的学习策略，激发学生继续提高华文水平的意愿。评量亦有助于教师了解学生学习上的优势、不足及其形成的原因，并在此基础上，进行教学行为的反思、调整和改进。

### 3. 评量方式多元化

根据课程内容的不同，学生身心发展及学习发展的差异，可采取不同的评估方式，比如笔试、口试、报告、设计制作、表演、采访等等，以提高评量效果。

### 4. 评量内容综合化

华文课程综合了认知、技能、情意陶冶等方面的内容，学生的语文能力亦是由多层次的成分所组成的综合能力。初中华文课程的评量是能充分展现相关特点的综合性的评量。

**2015年12月22-23日华文学科委员会会议讨论（初稿）**  
**2016年3月16-17日华文学科委员会会议讨论（修订稿）**  
**2016年5月6日华文学科委员会会议通过（定稿）**